



TALLER DE PROMOCIÓN ANTICIPADA ARTISTICA NOVENO

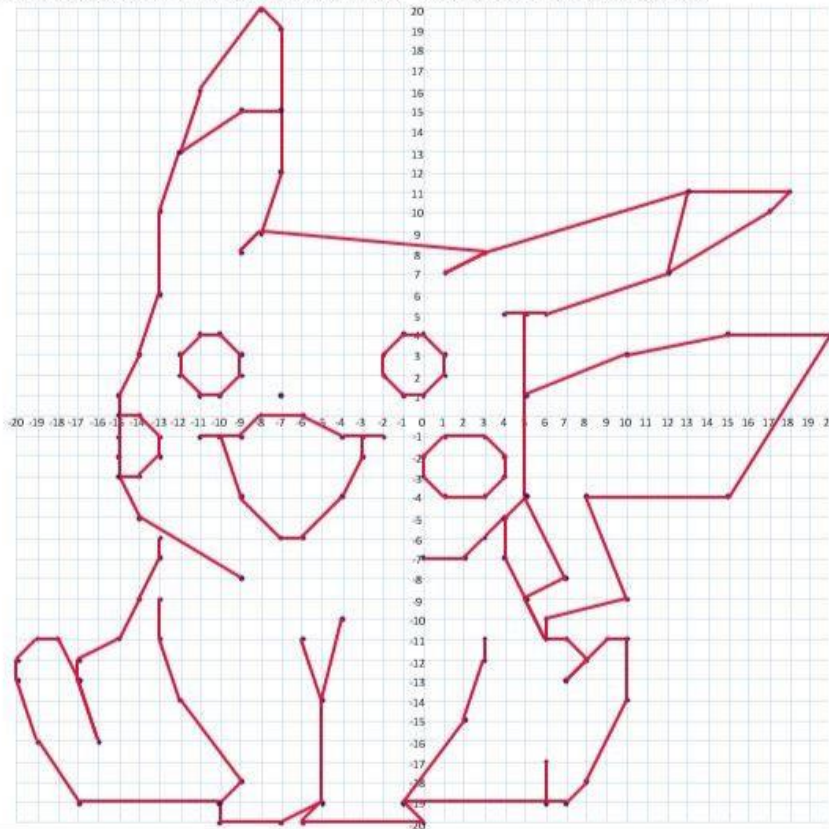
Este taller debe ser entregado en su totalidad y sustentado en la fecha y horario asignado por la institución.

Para presentar la sustentación el estudiante debe a ver entregado el taller en su totalidad sin excepción alguna. El taller tiene un valor del 40% y la sustentación el 60%.

1. Realizar los siguientes dibujos. (cada dibujo debe ser realizado en una hoja tamaño carta).

- DIBUJO EN PLANO CARTESIANO

Group 1: $(-9, -8)$ $(-14, -5)$ $(-15, -3)$ $(-15, -2)$ $(-15, -1)$ $(-15, 1)$ $(-14, 3)$ $(-13, 6)$ $(-13, 10)$ $(-12, 13)$ $(-11, 16)$ $(-8, 20)$ $(-7, 19)$ $(-7, 12)$ $(-8, 9)$ $(-9, 8)$ $(-8, 8)$ $(3, 8)$ $(1, 7)$ $(3, 8)$ $(13, 11)$ $(18, 11)$ $(17, 10)$ $(12, 7)$ $(6, 5)$ $(4, 5)$ $(5, 5)$ $(5, -4)$ $(4, -5)$ $(3, -6)$ $(2, -7)$ $(0, -7)$ Line ends
Group 2: $(4, -5)$ $(4, -7)$ $(5, -9)$ $(6, -11)$ $(7, -11)$ $(8, -12)$ $(7, -13)$ $(9, -11)$ $(10, -11)$ $(10, -14)$ $(8, -18)$ $(7, -19)$ $(6, -19)$ $(6, -17)$ $(6, -19)$ $(-1, -19)$ $(2, -15)$ $(3, -12)$ $(3, -11)$ Line ends
Group 3: $(-1, -19)$ $(0, -20)$ $(-6, -20)$ $(-5, -19)$ $(-5, -14)$ $(-4, -10)$ Line ends
Group 4: $(-6, -11)$ $(-5, -14)$ $(-5, -19)$ $(-7, -20)$ $(-10, -20)$ $(-10, -19)$ $(-9, -18)$ $(-12, -14)$ $(-13, -11)$ $(-13, -9)$ Line ends
Group 5: $(-10, -19)$ $(-17, -19)$ $(-19, -16)$ $(-20, -13)$ $(-20, -12)$ $(-19, -11)$ $(-18, -11)$ $(-17, -13)$ $(-16, -16)$ $(-17, -13)$ $(-17, -12)$ $(-15, -11)$ $(-14, -9)$ $(-13, -7)$ $(-13, -6)$ Line ends
Group 6: $(-11, -1)$ $(-10, -1)$ $(-9, -4)$ $(-7, -6)$ $(-6, -6)$ $(-4, -4)$ $(-3, -2)$ $(-3, -1)$ $(-2, -1)$ $(-4, -1)$ $(-6, 0)$ $(-8, 0)$ $(-9, -1)$ $(-11, -1)$ Line ends
Group 7: $(5, 1)$ $(10, 3)$ $(15, 4)$ $(20, 4)$ $(15, -4)$ $(8, -4)$ $(10, -9)$ $(6, -10)$ $(6, -11)$ $(5, -9)$ $(7, -8)$ $(5, -4)$ Line ends
Group 8: $(-15, 0)$ $(-14, 0)$ $(-13, -1)$ $(-13, -2)$ $(-14, -3)$ $(-15, -3)$ Line ends
Group 9: $(0, -2)$ $(1, -1)$ $(3, -1)$ $(4, -2)$ $(4, -3)$ $(3, -4)$ $(1, -4)$ $(0, -3)$ $(0, -2)$ Line ends
Group 10: $(-11, 1)$ $(-12, 2)$ $(-12, 3)$ $(-11, 4)$ $(-10, 4)$ $(-9, 3)$ $(-9, 2)$ $(-10, 1)$ $(-11, 1)$ Line ends
Group 11: $(-2, 2)$ $(-2, 3)$ $(-1, 4)$ $(0, 4)$ $(1, 3)$ $(1, 2)$ $(0, 1)$ $(-1, 1)$ $(-2, 2)$ Line ends
Group 12: $(-7, 1)$ Line ends Group 13: $(12, 7)$ Line ends Group 14: $(-12, 13)$ $(-9, 15)$ $(-7, 15)$ Line ends

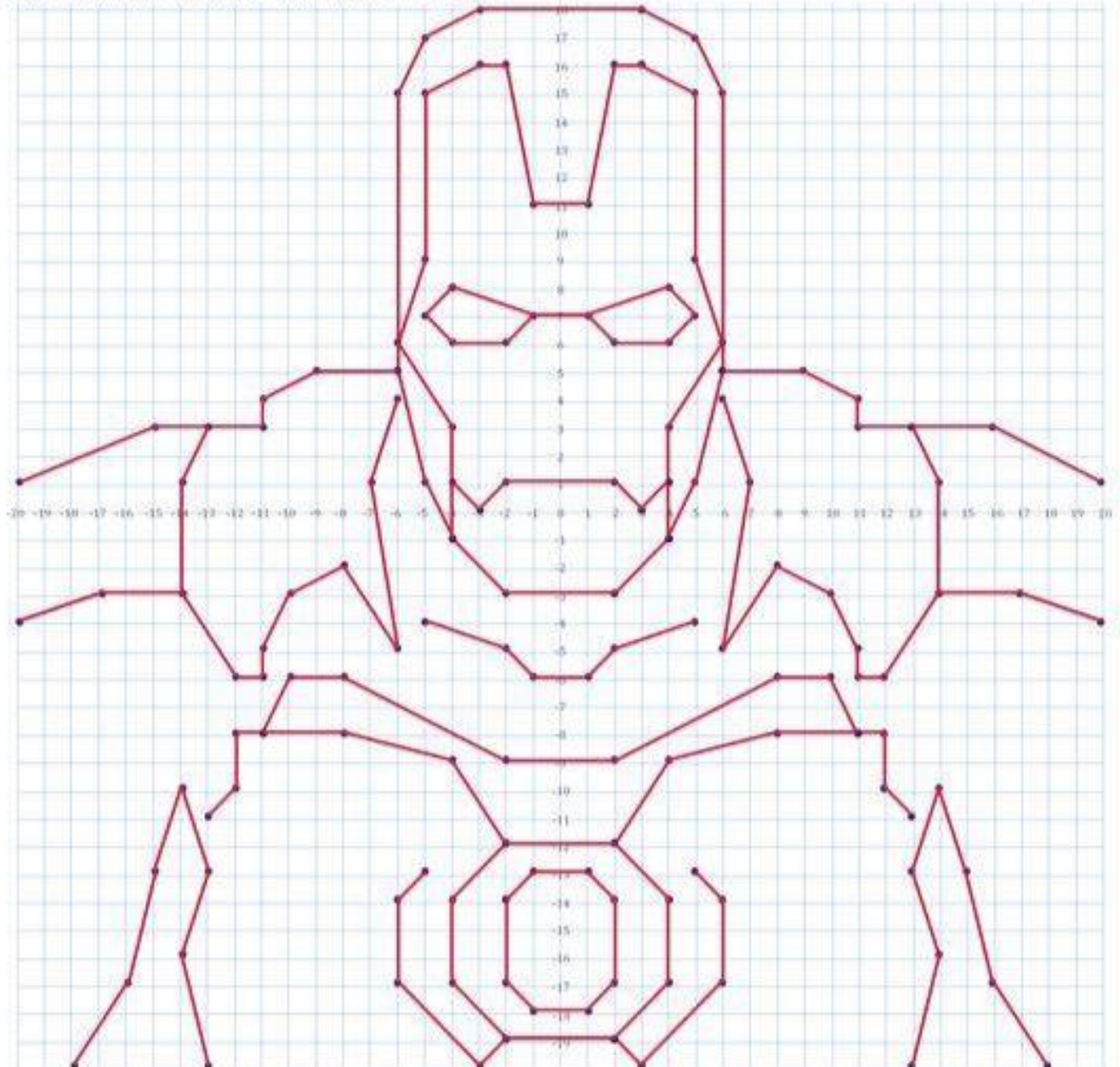




INSTITUCION EDUCATIVA HORACIO MUÑOZ SUESCUN
Resolución de Aprobación 16314 del 27 de noviembre de 2002
DANE: 105001011606 NIT: 811.019.157-3
Educamos técnicamente para servir"

Line ends - Each axis line ends group.

- Group 1: (2, -3) (-2, -3) (-4, -1) (-5, 1) (-6, 5) (-6, 15) (-5, 17) (-3, 18) (3, 18) (5, 17) (6, 15) (6, 5) (5, 1) (4, -1) (2, -3) Line ends
- Group 2: (-4, -1) (-4, 3) (-6, 6) (-5, 9) (-5, 15) (-3, 16) (-2, 16) (-1, 11) (1, 11) (2, 16) (3, 16) (5, 15) (5, 9) (6, 6) (4, 3) (4, -1) Line ends
- Group 3: (-4, 1) (-3, 0) (-2, 1) (2, 1) (3, 0) (4, 1) Line ends
- Group 4: (-4, 8) (-1, 7) (1, 7) (4, 8) (5, 7) (4, 6) (2, 6) (1, 7) (-1, 7) (-2, 6) (-4, 6) (-5, 7) (-4, 8) Line ends
- Group 5: (-6, 5) (-9, 5) (-11, 4) (-11, 3) (-15, 3) (-20, 1) Line ends. Group 6: (6, 5) (9, 5) (11, 4) (11, 3) (16, 3) (20, 1) Line ends
- Group 7: (-13, -20) (-14, -16) (-13, -13) (-14, -10) (-15, -13) (-16, -17) (-18, -20) Line ends
- Group 8: (13, -20) (14, -16) (13, -13) (14, -10) (15, -13) (16, -17) (18, -20) Line ends
- Group 9: (-13, -11) (-12, -10) (-12, -8) (-11, -8) (-10, -6) (-8, -6) (-2, -9) (2, -9) (8, -6) (10, -6) (11, -8) (12, -8) (12, -10) (13, -11) Line ends
- Group 10: (-2, -14) (-1, -13) (1, -13) (2, -14) (2, -17) (1, -18) (-1, -18) (-2, -17) (-2, -14) Line ends
- Group 11: (6, 4) (7, 1) (6, -5) (8, -2) (10, -3) (11, -5) (11, -6) (12, -6) (14, -3) (17, -3) (20, -4) (17, -3) (14, -3) (14, 1) (13, 3) Line ends
- Group 12: (-6, 4) (-7, 1) (-6, -5) (-8, -2) (-10, -3) (-11, -5) (-11, -6) (-12, -6) (-14, -3) (-17, -3) (-20, -4) (-17, -3) (-14, -3) (-14, 1) (-13, 3) Line ends
- Group 13: (5, -13) (6, -14) (6, -17) (3, -20) (2, -19) (-2, -19) (-2, -19) (-4, -17) (-4, -14) (-2, -12) (2, -12) (4, -9) (8, -8) (11, -8) Line ends
- Group 14: (-5, -13) (-6, -14) (-6, -17) (-3, -20) (-2, -19) (2, -19) (2, -19) (4, -17) (4, -14) (2, -12) (-2, -12) (-4, -9) (-8, -8) (-11, -8) Line ends
- Group 15: (-5, -4) (-2, -5) (-1, -6) (1, -6) (2, -5) (5, -4) Line ends





INSTITUCION EDUCATIVA HORACIO MUÑOZ SUESCUN
Resolución de Aprobación 16314 del 27 de noviembre de 2002
DANE: 105001011606 NIT: 811.019.157-3
Educamos técnicamente para servir"

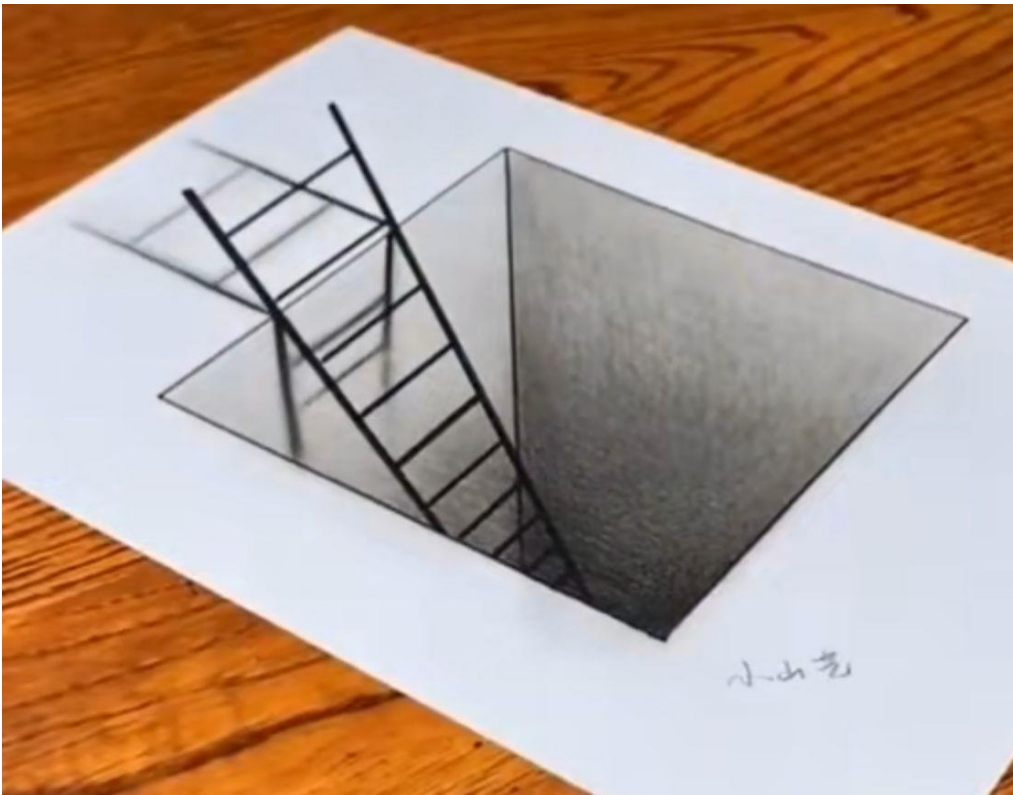
-DIBUJOS 3D



En el siguiente enlace puede ver el paso a paso de cómo realizarlo:

<https://m.youtube.com/watch?v=7QCnQEsaYL0>

-DIBUJO 3D CON SOMBREADO



En el siguiente enlace puede ver el paso a paso de cómo realizarlo: <https://pin.it/2QrWxUmSU>



INSTITUCION EDUCATIVA HORACIO MUÑOZ SUESCUN
Resolución de Aprobación 16314 del 27 de noviembre de 2002
DANE: 105001011606 NIT: 811.019.157-3
Educamos técnicamente para servir"

4. Practica en casa y entrega la siguiente canción en la flauta dulce.





INSTITUCION EDUCATIVA HORACIO MUÑOZ SUESCUN
Resolución de Aprobación 16314 del 27 de noviembre de 2002
DANE: 105001011606 NIT: 811.019.157-3
Educamos técnicamente para servir"

5. Pasa las notas musicales de las canciones Estrellita y Cumpleaños al pentagrama.



6. Explicación:

Un monólogo es un discurso o exposición hecha por una sola persona, dirigido hacia sí misma, otro personaje, un público o un lector, sin que se espere una respuesta verbal. Es un recurso artístico presente en diversos géneros literarios, como el teatro, la poesía y la narrativa, que sirve para explorar los pensamientos, sentimientos y la psicología de un personaje.

El estudiante debe realizar un monólogo de creación propia, sea de la vida personal o de la creación de un personaje, mediante una historia donde exprese sus sentimientos, una historia o una narrativa. Este monólogo debe ser mínimo de 2 hojas (4 páginas). Lo debe sustentar y dramatizar el día de la sustentación.

7. Las combinaciones de colores se basan en la teoría del círculo cromático, utilizando **colores primarios (amarillo, rojo, azul)** para crear los **secundarios (verde, naranja, violeta)** y, posteriormente, los **terciarios**.

Investiga y escribe a puño y letra que tipos de combinaciones se pueden hacer. (Mínimo 4 combinaciones)

Realiza en cuadros de 15cm x 10cm las combinaciones investigadas. Tener como color principal para realizar las combinaciones el AZUL. Se deben realizar las 4 combinaciones investigadas.