



PLAN DE RECUPERACION

PROFESOR: BRAYAN GARZÓN URÁN	GRADO: SEXTO
AREA: ESPAÑOL	FECHA DE ENTREGA: <u>MARTES 02 DICIEMBRE</u>

CONSIDERACIONES IMPORTANTES:

- El trabajo debe ser entregado en hojas de block blancas, DEBE TENER LA PORTADA DONDE SE INDIQUEN LOS DATOS DE FORMA ORDENADA.
- Debe ser escrito a mano por el estudiante en su totalidad, preguntas y respuestas.
- Debe conservar la buena presentación
- Debe firmar el acta de recuperación sin falta
- EL DÍA 02 O 03 SE CITARÁ A UN ESPACIO PARA HACER LA EVALUACION DE SUSTENTACION DEL TRABAJO POR LO CUAL DEBE ESTAR PREPARADO
- Recuerde que la nota máxima que puede obtener es 3.0 así que el trabajo debe estar muy bien realizado, la evaluación es el 50% de esa nota.

1. MITOS Y LEYENDAS DE COLOMBIA

Resumen teórico corto:

Los mitos y leyendas son relatos tradicionales transmitidos oralmente.

- El **mito** busca explicar fenómenos naturales, creencias o la creación del mundo.
- La **leyenda** mezcla realidad con elementos fantásticos, y suele basarse en un lugar o personaje real.

En Colombia, estas historias reflejan la cultura y tradiciones de diferentes regiones.

Ejemplos famosos: *El Mohán, La Llorona, La Patasola, La Madre Monte.*

Selección múltiple:

1. ¿Cuál es una característica principal del mito?
 - a) Sucede siempre en el futuro
 - b) Está basado en hechos científicos
 - c) Explica fenómenos naturales o culturales
 - d) Se basa en hechos históricos reales

2. ¿Cuál de estos personajes es una leyenda colombiana?
 - a) Medusa
 - b) El Minotauro
 - c) El Mohán
 - d) Ulises
 3. ¿Qué función cumplen los mitos y leyendas en la cultura?
 - a) Sirven únicamente para entretenir
 - b) Enseñan valores y explican costumbres
 - c) Sustituyen a la ciencia
 - d) Son documentos legales antiguos
-

Preguntas abiertas:

1. ¿Cuál es la diferencia entre un mito y una leyenda?
 2. Describe una leyenda de tu región o invéntate una.
 3. ¿Por qué crees que estas historias siguen contándose hoy en día?
-

2. MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Resumen teórico corto:

Los medios de comunicación son instrumentos que permiten informar, educar y entretenir. Pueden ser:

- **Tradicionales:** radio, televisión, prensa escrita.
- **Digitales:** redes sociales, blogs, sitios web.

Estos influyen en la opinión pública y en la forma en que las personas se relacionan con el mundo.

Selección múltiple:

1. ¿Cuál de los siguientes es un medio de comunicación tradicional?
 - a) Instagram
 - b) Radio
 - c) Blog
 - d) Aplicaciones móviles
2. Una función principal de los medios es:
 - a) Manipular la información
 - b) Confundir a las personas
 - c) Informar, educar y entretenir
 - d) Promover rumores
3. Los medios digitales se diferencian de los tradicionales porque:
 - a) No se usan para informar
 - b) Solo los usan los adultos
 - c) Permiten una comunicación más rápida y bidireccional
 - d) Son más costosos

Preguntas abiertas:

-
1. ¿Qué medio de comunicación utilizas con más frecuencia? ¿Por qué?
 2. ¿Cuál es la ventaja de los medios digitales frente a los tradicionales?
 3. ¿Crees que los medios de comunicación pueden manipular la información? Explica.
-

3. EL SUSTANTIVO

Resumen teórico corto:

El **sustantivo** es la palabra que se usa para nombrar personas, animales, cosas, lugares, ideas o sentimientos.

Clasificación:

- **Propios y comunes**
 - **Concretos y abstractos**
 - **Contables y no contables**
 - **Individuales y colectivos**
-

Selección múltiple:

1. ¿Cuál de las siguientes palabras es un sustantivo propio?
a) gato
b) ciudad
c) Bogotá
d) lápiz
 2. ¿Qué tipo de sustantivo es "alegría"?
a) Concreto
b) Abstracto
c) Propio
d) Contable
 3. ¿Qué palabra es un sustantivo colectivo?
a) pez
b) jauría
c) niña
d) río
-

Preguntas abiertas:

1. Escribe cinco sustantivos y clasificalos según su tipo.
 2. ¿Por qué crees que es importante reconocer los sustantivos en una oración?
 3. Redacta un párrafo sobre tu familia usando al menos cinco sustantivos diferentes.
-

PERÍODO DOS

I. Mapa conceptual:

- Realiza un mapa conceptual donde expliques qué son los sistemas simbólicos, menciona mínimo tres tipos, y da un ejemplo claro de cada uno.

Preguntas de selección múltiple:

1. ¿Cuál de los siguientes es un sistema simbólico?
 - A. La electricidad
 - B. El lenguaje
 - C. La agricultura
 - D. La tecnología
2. ¿Cuál es la principal función del lenguaje como sistema simbólico?
 - A. Reproducir sonidos
 - B. Conectar aparatos electrónicos
 - C. Comunicar pensamientos y emociones
 - D. Enseñar a dibujar

Preguntas abiertas:

3. ¿Por qué consideras que los emojis pueden ser parte de un sistema simbólico en la actualidad?
 4. Explica con tus palabras cómo el lenguaje cambia según el contexto en el que se usa.
-

II. Cuentos de Rafael Pombo Mapa conceptual:

- Elabora un mapa conceptual donde relaciones al autor, sus características como escritor, y al menos tres cuentos leídos o conocidos, explicando su enseñanza o moraleja.

Preguntas de selección múltiple:

5. ¿Qué rasgo caracteriza a los cuentos de Rafael Pombo?
 - A. El suspenso
 - B. La tragedia
 - C. La enseñanza moral
 - D. La ciencia ficción
6. El cuento “El renacuajo paseador” enseña:
 - A. A desconfiar de los amigos
 - B. A no desobedecer a los padres
 - C. A no ir al río
 - D. A comer verduras

Preguntas abiertas:

7. ¿Qué cuento de Pombo te gustó más y por qué?
 8. ¿Qué crees que pasaría si los niños de hoy en día leyeron más cuentos como los de Pombo?
-

III. Textos argumentativos Mapa conceptual:

- Elabora un mapa conceptual que defina qué es un texto argumentativo, sus partes y su propósito. Incluye un ejemplo breve de un tema controversial.

Preguntas de selección múltiple:

9. ¿Cuál es el propósito principal de un texto argumentativo?
A. Narrar una historia
B. Describir un objeto
C. Convencer con razones
D. Relatar un mito
10. ¿Cuál de las siguientes partes no pertenece a un texto argumentativo?
A. Tesis
B. Argumentos
C. Desenlace
D. Conclusión

Preguntas abiertas:

11. Expón tu opinión sobre el uso excesivo de redes sociales en jóvenes. ¿Es perjudicial o no? Justifica tu respuesta.
 12. ¿Qué estrategias usas tú para convencer a alguien de algo? Relacionalo con lo aprendido sobre la argumentación.
-

IV. La novela Mapa conceptual:

- Realiza un mapa conceptual donde expliques qué es una novela, cuáles son sus características, subgéneros y diferencia con otros textos narrativos.

Preguntas de selección múltiple:

13. ¿Cuál de las siguientes opciones es una característica de la novela?
A. Es muy breve
B. Tiene personajes, trama y narrador
C. No tiene conflicto
D. Se escribe solo en verso
14. ¿Qué subgénero de la novela incluye aventuras, conflictos y héroes?
A. Novela romántica
B. Novela de ciencia ficción
C. Novela de aventuras
D. Novela costumbrista

Preguntas abiertas:

15. ¿Qué diferencia encuentras entre una novela y un cuento?
 16. ¿Por qué crees que la novela es un género importante en la literatura?
-

V. Obra leída: *La perla*, de John Steinbeck

Steinbeck Mapa conceptual:

- Elabora un mapa conceptual sobre la obra, incluyendo: autor, personajes principales, trama, conflicto, tema central y enseñanza.

Preguntas de selección múltiple:

17. ¿Cuál es el motivo principal del conflicto en “La perla”?

- A. La enfermedad de Coyotito
- B. La riqueza repentina de Kino
- C. El robo de su casa
- D. La envidia de los vecinos

18. El final de “La perla” puede considerarse:

- A. Un final feliz y justo
- B. Abierto e inconcluso
- C. Trágico y simbólico
- D. Incomprensible

Preguntas abiertas:

19. ¿Crees que Kino actuó bien al buscar vender la perla? ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?

20. ¿Qué enseñanza personal te deja esta obra? Explícala en un párrafo.

PERIODO TRES

Texto 1: Fragmento de *El Principito* – Antoine de Saint-Exupéry

“Cuando tenía seis años vi una vez una lámina magnífica en un libro sobre la selva virgen. Representaba una serpiente boa que se tragaba a una fiera. En el libro se decía: ‘Las serpientes boas tragan su presa entera, sin masticarla. Luego ya no pueden moverse y duermen durante los seis meses de su digestión’. Reflexioné mucho sobre las aventuras de la selva y logré, con un lápiz de color, trazar mi primer dibujo. Enseñé mi obra maestra a las personas mayores y les pregunté si mi dibujo les daba miedo. Me contestaron: ‘¿Por qué habría de asustar un sombrero?’ Mi dibujo no representaba un sombrero. Representaba una serpiente boa que digiere un elefante.”

Preguntas abiertas

1. ¿Qué diferencia hay entre lo que el narrador quiso mostrar y lo que las personas mayores entendieron?
2. ¿Qué nos dice este fragmento sobre la forma de pensar de los adultos y de los niños?
3. Elabora un **mapa conceptual** con las ideas principales del texto y cómo se relacionan entre sí.

Selección múltiple

4. El narrador siente que los adultos:
 - a) Son creativos como los niños

- b) No comprenden su forma de ver el mundo
 - c) Siempre adivinan lo que él piensa
 - d) Tienen miedo de las serpientes
5. El dibujo que el narrador muestra es:
- a) Un sombrero
 - b) Una boa digiriendo un elefante
 - c) Una fiera
 - d) Un elefante en la selva
-

Parte 2 – Lectura y análisis poético

Texto 2: Poema *El río* – Gabriela Mistral

“Río, eres libre y corres cantando,
nunca te cansas de ir caminando;
a veces gritas, a veces callas,
y en dulce sueño te acurrucas.”

Preguntas abiertas

6. ¿Qué sentimientos transmite el poema hacia el río?
7. ¿Qué figuras literarias puedes identificar? Da un ejemplo del texto.
8. Elabora un **mapa conceptual** con las acciones y características que se atribuyen al río.

Selección múltiple

9. El río en el poema es presentado como:
 - a) Un objeto inanimado
 - b) Un ser con vida y emociones
 - c) Un paisaje lejano
 - d) Un lugar peligroso
 10. La expresión “nunca te cansas” es un ejemplo de:
 - a) Hipérbole
 - b) Comparación
 - c) Personificación
 - d) Metáfora
-

Parte 3 – Lectura y análisis narrativo breve

Texto 3: Fábula *La zorra y las uvas* – Esopo

“Una zorra hambrienta vio colgando de una parra unos racimos de uvas maduras. Quiso alcanzarlos, pero no podía. Lo intentó varias veces y, al ver que era imposible, se marchó diciendo: ‘¡Están verdes, no las quiero!’”

Preguntas abiertas

11. ¿Qué enseñanza deja esta fábula?
12. ¿Crees que las personas actúan así en la vida real? Explica con un ejemplo.
13. Redacta un breve texto (5-6 líneas) aplicando la moraleja a una situación escolar.

Selección múltiple

14. El comportamiento de la zorra refleja:

- a) Paciencia
- b) Autoengaño
- c) Perseverancia
- d) Alegría

15. La moraleja de la fábula podría resumirse como:

- a) Aceptar lo que no se puede obtener
 - b) Nunca dejar de intentar
 - c) Buscar ayuda de otros
 - d) Compartir lo que se tiene
-

Parte 4 – Integración y reflexión

16. Elabora un **mapa conceptual general** que reúna los tres textos, mostrando:

- Qué tienen en común (temas, enseñanzas, emociones)
- Sus diferencias (tipo de texto, tono, estructura)

17. Escoge uno de los textos y escribe una **versión alternativa** cambiando el final, pero manteniendo el estilo original. Mínimo una página

CUARTO PERÍODO

◆ 1. Escritura: Creación de un microcuento

Instrucciones:

- Escribe un **cuento original de máximo 50 palabras**.
- Debe tener **inicio, nudo y desenlace**.
- Puede ser de misterio, humor, fantasía o reflexión.
- Usa **tus propias palabras**: si el texto es generado por inteligencia artificial o copiado de internet, **será anulado TODO EL TRABAJO**.
- Usa conectores, signos de puntuación y ortografía correcta.
- Titula tu microcuento con máximo 3 palabras

◆ 2. El género poético Teoría básica

La **poesía** es una forma de expresión literaria que busca transmitir sentimientos, emociones o ideas a través del lenguaje artístico. Se caracteriza por el **ritmo**, la **musicalidad** y el **uso de recursos literarios** como la metáfora, la comparación o la personificación.

Un poema se organiza en **versos** (líneas) y **estrofas** (conjuntos de versos). El autor de los poemas se llama **poeta**, y quien narra en el poema se llama **voz poética**.

Hay diferentes tipos de poemas:

- **Líricos:** expresan emociones.

- **Épicos:** relatan hechos heroicos.
 - **Dramáticos:** se escriben para ser representados.
-

Ejemplo de poema breve

“*El mar*” – anónimo
El mar canta,
ruge y se calma.
Guarda secretos
que nadie reclama.

Preguntas abiertas (responde con frases completas):

1. ¿Qué sentimientos te transmite el poema “El mar”?
 2. ¿Por qué crees que el autor dice que el mar “guarda secretos”?
 3. ¿Qué recursos literarios identificas en el poema? Explica con tus palabras.
 4. ¿Cuál es la diferencia entre poeta y voz poética?
 5. ¿Qué tipo de poema te gustaría escribir y por qué?
-

Preguntas de selección múltiple:

1. ¿Qué caracteriza principalmente a la poesía?
 - a) Su lenguaje literal
 - b) Su ritmo y musicalidad
 - c) Su estructura narrativa
 - d) La descripción de hechos reales
2. ¿Cómo se llama el conjunto de versos en un poema?
 - a) Rima
 - b) Estrofa
 - c) Estilo
 - d) Oración
3. El poema que expresa emociones es:
 - a) Épico
 - b) Dramático
 - c) Lírico
 - d) Cómico
4. ¿Qué figura literaria compara dos elementos sin usar “como”?
 - a) Hipérbole
 - b) Metáfora
 - c) Onomatopeya
 - d) Símil