



*Institución Educativa Horacio Muñoz Suescún*  
 Resolución de Aprobación 16314 del 27 de noviembre de 2002  
 Modificada parcialmente por la resolución número 202050071667 de 23 de  
 noviembre de 2020  
 DANE: 105001011606 NIT: 811.019.157-3

TALLER DE RECUPERACIÓN AÑO 2025	
Espacio para llenar por el estudiante	
NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE:	
GRADO: 10º	GRUPO:
NOMBRES Y APELLIDOS DEL DOCENTE: Isabel Cristina Saldarriaga Lopera	
ÁREA Y/O ASIGNATURA: <b>FILOSOFÍA</b>	

1. Leerse el texto “Elogio de la dificultad” de Estanislao Zuleta y presentar un análisis (con sus propias palabras) de lo que plantea al autor del texto relacionándolo con su situación académica actual (mínimo 1 página)



2. Haga un análisis de las imágenes con respecto a la utilidad y función de la filosofía. Presente otras dos imágenes o dibujos y le hace una reflexión
3. Consulte qué es la filosofía y cuáles son sus características
4. Elabore un ensayo respondiendo a la siguiente pregunta: ¿Para qué sirve la filosofía en una época como la actual donde predomina el facilismo y la falta de pensamiento y reflexión? (mínimo 1 página)
5. Consulte ¿Qué es la mitología? ¿Cómo se relaciona con la filosofía? ¿se asemejan o se diferencian en algo?
6. Presente un mito inventado y que explique el origen del universo. Anexe el dibujo del mito.
7. Presente en forma de mapa mental del siguiente texto

### **Paso del mito al logos**

Expresión con la que se hace referencia al origen de la filosofía como superación de las formas míticas y religiosas de pensamiento y al advenimiento de un pensamiento racional que incluye tanto la filosofía como la ciencia.

El origen de esta forma superadora del pensamiento mítico se sitúa en la Grecia del siglo VI antes de nuestra era, más concretamente en Jonia, y es obra fundamentalmente de los filósofos de la escuela de Mileto: Tales, Anaximandro y Anaxímenes. Se podría decir que tal paso «se produjo cuando empezó a cobrar forma en las mentes de los hombres la convicción de que el caos aparente de los acontecimientos tiene que ocultar un orden subyacente, y que este orden es el producto de fuerzas impersonales». Según Platón y Aristóteles, esta mutación sería fruto de la admiración. Esto supone un logro extraordinario ya que, en el contexto de la época en que se produjo, lo normal y más probable eran las explicaciones de orden sagrado, religioso y mítico que apelaban a seres personales y sobrenaturales con poderes extraordinarios.

el abandono del mito para dar lugar a la explicación racional: «basta con que se excluyan los mitos; cosa que es posible, si en perfecto acuerdo con las apariencias o fenómenos, los consideramos como signos de lo que no aparece.

Son conscientes de la insuficiente explicación de la palabra religiosa que inundaba el mito. Ahora, la palabra que explica el por qué de todo es una palabra cargada de racionalidad. El hombre piensa, investiga y decide por sí mismo cómo explicar la realidad. Este nuevo discurso racional se conoce como "logos"

8. Presente un problema (no una pregunta), de cada una de las disciplinas de la filosofía.
9. Elabore un cuadro comparativo de los filósofos presocráticos
10. Presente un informe y un análisis del siguiente video <https://youtu.be/Hz1D8lf76jc>
11. Elabore un cuadro comparativo (incluyendo ejemplos) sobre las diferencias entre los juicios y los prejuicios
12. ¿Cuál es la diferencia entre un estereotipo y un prejuicio? ¿Cómo se relacionan entre sí?

13. ¿Qué papel juegan los medios de comunicación en la perpetuación de estereotipos y prejuicios? ¿Puedes citar ejemplos de estereotipos que se han difundido a través de los medios?
14. Elabora un mapa mental sobre el conocimiento, sus posibilidades y origen, y sobre los diferentes tipos de conocimientos (incluyendo ejemplos): Prácticos, científicos, intelectuales, vulgares, filosófico, cotidiano, deductivo)
15. Realiza un cuadro comparativo entre las diferentes concepciones de la verdad desde la filosofía. Incluye ejemplos
16. Escriba quiénes fueron los sofistas y qué postulados defendían frente a la verdad, el conocimiento y la política.
17. Responda con sus propias palabras y a manera de ensayo la siguiente pregunta: ¿Por qué Sócrates y Platón consideraron que los sofistas eran unos impostores y que engañaban a las personas?
18. Escriba y explique en qué consisten los principales planteamientos de cada filósofo: Sócrates, Platón y Aristóteles
19. Explique los planteamientos de las escuelas helenísticas, incluyendo en cada uno sus postulados, su idea de la felicidad y del placer, lo que enseñan frente a la moral y cómo vivir la vida y su opinión o argumentos. Las escuelas son: Estoicismo, epicureísmo, cinismo, eclecticismo, escepticismo, cirenaicos.
20. Presente una cartelera del proceso de expansión del cristianismo y de las características que tuvo la filosofía durante la edad media.
21. Presente en un plegable o cartilla los principales postulados de San Agustín de Hipona y de Santo Tomás de Aquino con respecto a las pruebas de la existencia de Dios

**NOTA:**

- El taller debe realizarse a mano, en hojas de block con buena presentación y orden.
- El porcentaje de la nota es 40% del trabajo escrito y el 60% de la sustentación, que será en un examen escrito
- Toda la información consultada debe ser citada correctamente, indicando la fuente de donde fue extraída.