



TALLER

Espacio para llenar por el estudiante.

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE

GRADO: CUARTO

NOMBRES Y APELLIDOS DEL DOCENTE: MARÍA ELENA GÓMEZ

AREA Y/O ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

1. Lee y colorea:

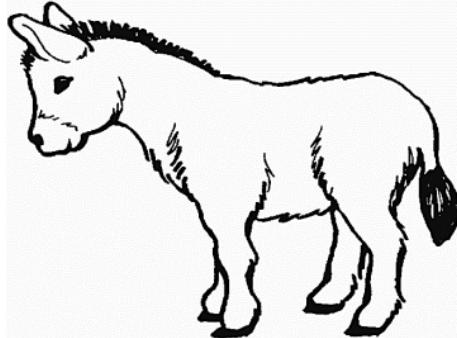
“EL ASNO DISFRAZADO DE LEÓN”

Cierta vez, un asno se vistió con una piel de león que encontró en el camino. Los animales se asustaron al verlo y huyeron hacia la espesura de la selva. El miedo se apoderó de toda la región.

El asno respetado, ahora muy temido, se paseaba orgulloso y en forma vanidosa por toda la selva. Cuando su amo lo echó de menos, pese al duro día de trabajo, salió a buscarlo por todas partes.

Encontró una extraña figura. Sintió terror y huyó.

Al poco rato, el amo recordó las grandes orejas que salían de la piel del león y se dio cuenta de la mentira. Regresó donde estaba el animal y le quitó el disfraz, haciéndole pasar mucha vergüenza ante los demás animales de la región. Partió el amo rumbo a su campo y el asno con la cabeza gacha lo siguió.



2.

Marca una X sobre la letra que contiene la respuesta correcta.

El personaje principal de esta historia es el:

- a) león
- b) asno.
- c) amo
- d) caballo.

Los animales huyeron hacia la selva porque el asno:

- a) gritaba muy fuerte.
- b) se vistió con una piel de león.
- c) tenía los dientes muy filudos.
- d) se parecía a un tigre.

El texto que leíste es:

- a) una receta.
- b) una noticia.
- c) una fábula.
- d) un poema.

La moraleja: “No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieras” significa que:

- a) debemos ser generosos.
- b) debemos ser amables.
- c) debemos ser amorosos con los animales.
- d) debemos decir la verdad.

¿Por qué crees tú que el asno iba con la cabeza gacha siguiendo a su amo?

- a) porque era muy generoso.
- b) porque estaba muy alegre.
- c) porque estaba inquieto.
- d) porque estaba arrepentido.

¿Por qué crees tú que el asno se vistió con la piel del león?

- a) porque quería jugar.
- b) porque quería ser temido y hacerse pasar por león.
- c) porque encontraba la piel muy elegante.
- d) porque tenía frío.

3. Observa las imágenes y construye una fábula, no olvides que debe llevar una moraleja o enseñanza:



MORALEJA:

4. Encuentra en la siguiente sopa de letras los nombres de las siguientes leyendas:

EL SOMBRERON
MADRE VIEJA
MADRE MONTE
LA MUELONA
LA LLORONA
ANIMA SOLA
EL CAZADOR
EL SILBON
PATASOLA
EL MOHAN
DUENDE

A	E	L	S	I	L	B	O	N	A	X	P
M	S	E	L	A	L	L	O	R	O	N	A
A	L	L	A	J	H	U	R	I	P	E	T
D	J	C	B	E	V	F	T	A	D	L	A
R	U	A	N	I	M	A	S	O	L	A	S
E	N	Z	O	V	C	X	M	S	C	M	O
M	A	A	M	E	X	C	L	M	B	U	L
O	H	D	L	R	A	O	E	N	E	E	A
N	O	O	P	D	U	E	N	D	E	L	P
T	M	R	R	A	S	P	A	X	M	O	J
E	L	S	O	M	B	R	E	R	O	N	U
D	E	I	S	O	W	O	K	L	V	A	S

5. Lee el siguiente mito y responde:

Dédalo e Ícaro

Hace mucho, muchísimo tiempo, en la remota isla de Creta, apareció un monstruo mitad toro y mitad hombre, conocido como el minotauro. Él era extraordinariamente fuerte, feroz y tenía un apetito enorme. Como puedes imaginarlo, la gente de Creta le tenía mucho miedo.

Fue de esta manera que todos se reunieron ante el Consejo Real para rogarle al rey Minos encontrar una manera de desterrar la horripilante criatura. Pero los planes del rey eran diferentes; al enterarse de la existencia del minotauro se dijo a sí mismo: "Si capturo al minotauro todos me temerán. Ninguno de mis súbditos se atreverá a traicionarme y mis enemigos lo pensarán dos veces antes de atacarme".

Y así, el rey convocó a Dédalo, el más brillante inventor de su reino y a su joven hijo, Ícaro.

—Dédalo, construye una prisión para el minotauro — dijo el rey —. Esta deberá ser tan impenetrable que nada ni nadie pueda escapar ni siquiera con la ayuda de los dioses.

Dédalo era un hombre común, pero sus creaciones eran extraordinarias. Entonces, construyó un laberinto tan enredado y retorcido, que una vez adentro, era imposible encontrar una salida.

El rey encerró al minotauro en el laberinto, pero el monstruo no fue el único que corrió con esta suerte. También hizo prisioneros a Dédalo e Ícaro; alguien con el talento del inventor le resultaría muy útil en tiempos de guerra.

Durante muchos años, padre e hijo vivieron en la torre más alta del palacio, trabajando en una infinidad de invenciones ante la mirada vigilante de la guardia real.

Un día, mientras miraba por la ventana a las gaviotas volar, Dédalo tuvo una idea: construir unas alas, igual que las alas de las gaviotas, solo que más grandes y fuertes. Con estas alas él y su hijo volarían lejos, de regreso a Atenas. Entonces, pidió al rey Minos plumas y cera con la excusa de que eran para uno de sus tantos inventos de guerra.

El anhelado día llegó, Dédalo había terminado las alas:

—Con estas alas volaremos como las gaviotas —le dijo a Ícaro—, pero ten cuidado de volar muy alto. El sol derretirá la cera que une a todas las plumas.

Juntos, se lanzaron al viento desde la ventana de la torre. Volaron sobre la isla de Creta hacia el mar, la gente los miraba desde abajo confundiéndolos con los dioses.

Todo iba según lo planeado, hasta que Ícaro pensó: "Puedo volar más alto que las gaviotas". Olvidando el consejo de su padre, voló muy alto en la inmensidad del cielo.

De repente, el aire se hizo más y más cálido y las plumas de sus alas se desprendieron una a una. Era demasiado tarde, el sol había derretido la cera que unía las plumas.

Dédalo flota

Escribe los 3 elementos de la narración:

PERSONAJES: _____

LUGAR: _____

TIEMPO: _____



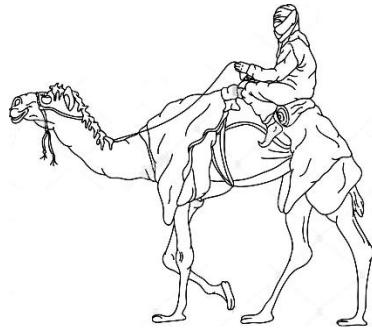
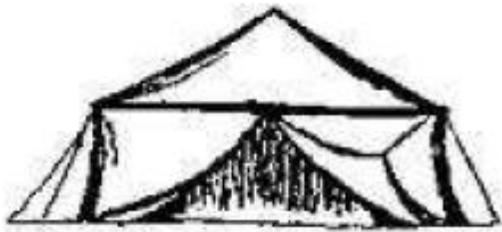
6.

LOS BEDUINOS

Los beduinos son pastores nómadas, es decir, pastores que no viven en un sitio fijo, sino que van de un lugar a otro con sus rebaños de cabras, caballos, dromedarios...

Los beduinos recorren desde hace muchísimo tiempo el desierto del Sahara que se extiende por el territorio de 11 países (Argelia, Túnez, Egipto...)

A pesar de llevar una vida muy dura, los beduinos se caracterizan por su amabilidad y su hospitalidad. Según una antigua costumbre, los beduinos dan cobijo y alimento a cualquier persona que llegue a su casa, sin esperar nada a cambio. Además, nunca preguntan a sus invitados quiénes son o adónde van. Se limitan a ofrecerles amablemente un lugar donde descansar.



La casa de los beduinos es una especie de tienda hecha con pelo de cabra o de camello. Junto a las tiendas, suelen almacenar el agua que necesitan.

Las tiendas son amplias y pueden enrollarse por los lados para dejar pasar el aire o para protegerse de la lluvia.

Comprueba si has comprendido:

1. ¿A qué se dedican los beduinos? Elige la respuesta correcta
 - A. Son agricultores
 - B. Son pescadores
 - C. Son pastores
 - D. Son viajantes
2. Los beduinos son nómadas, esto quiere decir que....
 - A. No tienen donde vivir
 - B. No tienen casa
 - C. Se mueven de un sitio a otro
 - D. No les gusta su pueblo
3. ¿Dónde viven los beduinos? Elige la respuesta correcta
 - A. En la playa
 - B. En la nieve
 - C. En el desierto
 - D. En las montañas

4. Subraya los países en los que viven los beduinos.

- A. Alemania Argelia
- B. Egipto Suecia
- C. Francia Etiopía
- D. España Túnez

5. ¿Qué cualidades caracterizan a los beduinos? Elige las respuestas correctas.

- A. Delicadeza
- B. Amabilidad
- C. Hospitalidad
- D. Dulzura

6. ¿Qué antigua costumbre tienen los beduinos?

7. ¿Con qué materiales fabrican sus tiendas?

8. ¿Por qué crees que necesitan almacenar agua?

9. ¿Te gustaría ser invitado de los beduinos? ¿Por qué?

10. ¿Cómo actuarías tú, con un invitado, si vivieras en las mismas condiciones que los beduinos?

7.

“Y COLORÍN COLORADO...”

En la clase de Manuel se contó el siguiente cuento para explicar la diferencia entre ser egoísta y ser generoso. La maestra comenzó así:

“Un día un peregrino visitó un pueblo de la China. Allí vio mucha gente sentada alrededor de una mesa con muchos alimentos. Sin embargo, todos los que estaban sentados tenían cara de hambre y el gesto demacrado: sólo podían comer con palillos; pero no podían, porque eran unos palillos tan largos como un remo.

Por eso, por más que estiraban su brazo, nunca conseguían llevarse nada a la boca. Impresionado, el peregrino salió del pueblo y siguió su camino; cruzó un río, pasó una montaña y llegó a un valle precioso donde estaba el pueblo más bonito que nadie haya podido imaginar. Con gran asombro vio que también allí había una mesa llena de gente y con muchos manjares. Sin embargo, nadie tenía mala cara. Todos los presentes lucían un semblante alegre; respiraban salud y bienestar por los cuatro costados. Y es que allí cada uno se preocupaba de alimentar con los palillos largos al que tenía en frente.

El peregrino, después de contemplar la escena, salió del pueblo y se fue a sentar a la orilla del río, un río azul y transparente como el cielo. Y mirando el agua, pensó: “Los del primer pueblo eran egoístas y los de este pueblo viven como hermanos”.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado. A la señorita le gustaba terminar así sus cuentos porque su abuela, que le había enseñado a gustar de los cuentos, siempre los terminaba así.

Manuel le dijo:

- “Por favor”, “señorita”, siga más.
- Pero si ya se ha acabado. Ahora, a jugar al recreo.

Comprueba si has comprendido:

1. ¿En la clase de quién se contó el cuento? Marca con X lo correcto.
A. de Antonio
B. de Manuel
C. de Manuela.
D. de Colorín

2. ¿Quién visitó los pueblos? Marca con X lo correcto
A. Un peregrino
B. Un sacerdote
C. Un fraile
D. Un monje

3. ¿En qué país están ubicados los pueblos del cuento? Marca con X lo correcto.
A. Chile
B. Perú
C. Japón
D. China



4. Las palabras “generoso” y “egoísta” son: (Marca con X lo correcto)

- A. Sustantivos
- B. Adjetivos
- C. Pronombres
- D. Verbos

5. ¿Qué nos enseña este texto? Marca con X lo correcto

- A. Que hay que ayudarse para conseguir objetivos comunes.
- B. Que siendo egoísta se pueden conseguir objetivos comunes.

6. Dos palabras son sinónimas de generoso?

- A. Desinteresado, altruista.
- B. Tacaño, egoísta.
- C. Hermoso, bonito.
- D. Dador, caritativo

7. Aproximadamente, ¿qué hora era cuando la señorita terminó de contar el cuento?

Razona la respuesta

8. ¿Cómo le gusta a la maestra terminar los cuentos?

9. ¿Les gustó a los niños de la clase el cuento? Razona tu respuesta

10. ¿Con quién estás tú más de acuerdo, con la actitud del primer pueblo o con la del Segundo? ¿Por qué?

ASAMBLEA EN LA CARPINTERIA

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias.

El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? - Hacía demasiado ruido y, además, se pasaba el tiempo golpeando. El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo. Dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

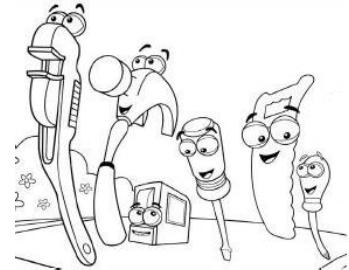
Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás. Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro, que siempre se lo pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, el tornillo, la lija y el metro. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un lindo juego de ajedrez.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando sonó la palabra del serrucho y dijo: "Señores ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos."

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto. Se sintieron entonces un equipo capaz de producir y hacer cosas de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

Moraleja: Encontrar defectos es muy fácil, cualquier necio lo puede hacer. Todos tenemos cualidades que hay que buscar, y trabajar con ellas para conseguir ser mejores.



Comprueba si has comprendido

1. ¿Quiénes son los personajes?

- A. Martillo, tornillo, lija y el carpintero
- B. Martillo, tornillo, lija, metro, serrucho y el carpintero
- C. Martillo, tornillo, lija, metro, serrucho y trompo
- D. Martillo, destornillador, lija, tornillo y el carpintero

2. ¿Es positivo el trabajo en equipo según transcurre esta historia?

- A. No, es mejor trabajar individualmente
- B. Sí, así los demás hacen el trabajo por ti
- C. Sí, porque cada uno puede aportar lo mejor de sí mismo
- D. No, porque supone soportar los defectos de los demás compañeros

3. ¿Qué hizo el carpintero antes de comenzar su trabajo?

- A. Se protegió las manos
- B. Se limpió las manos
- C. Se protegió el tronco
- D. Se cubrió la cabeza

4. ¿A qué acuerdo llegaron al final de la asamblea?

- A. Que el carpintero tenía sus herramientas preferidas
- B. Que no servían para nada
- C. Que todos eran útiles e importantes
- D. Que era mejor trabajar por separado

5. ¿En qué convirtió el carpintero a la tosca madera?

- A. En un mueble
- B. En una mesa
- C. En una hermosa puerta
- D. En un juego de ajedrez

6. ¿Qué ocurrió en la carpintería?

- A. Hubo una fiesta
- B. Hubo una pelea
- C. Hubo una asamblea
- D. Hubo un almuerzo

7. ¿Quién era el presidente de la reunión ocurrida en la carpintería?

- A. Martillo
- B. Lija
- C. Metro
- D. Tornillo

8. ¿Cómo se sintieron los personajes al final de la reunión?

- A. Satisfechos
- B. Molestos
- C. Indiferentes
- D. Enfadados

9. Escribe 10 sustantivos, 10 verbos y 10 adjetivos que encuentres en el texto anterior.

10. Responde: Cual es la intención de los textos narrativos, informativos y argumentativos.

11. Escribe un texto lirico y señala en él, las estrofas, los versos y las rimas: