

# ciencias sociales 6° - 7° primer periodo

1 El manual de convivencia es un instrumento con el cual cuentan todas las instituciones educativas, el cual contiene las normas y leyes que regulan la convivencia escolar entre todas las personas que integran la comunidad educativa.

**De acuerdo con la anterior información:**

Cuando todas las personas que integran una comunidad educativa interpretan un instrumento, se logra una sana convivencia.

El manual de convivencia es una herramienta que permite orientar la convivencia en una institución educativa.

Las instituciones educativas no pueden funcionar si no cuentan con un manual de convivencia.

2 Personas con las siguientes características son integrantes del consejo directivo de nuestra institución, exceptuando a:

El rector

Dos representantes del personal docente.

Un representante del grado once.

El jefe de núcleo.

3 La Bandera de la I.E Héctor Abad Gómez está conformada por tres franjas horizontales de igual tamaño de colores azul, rojo y verde separados con dos pequeños segmentos, en blanco y negro. En el centro van delineadas las iniciales de la Institución. En la parte superior lleva una franja con las iniciales de la institución en color blanco, a su lado dos estrellas pequeñas que indican:

La equidad y la excelencia a la que deben llegar los y las estudiantes.

La cantidad de torneos ganados por la selección de fútbol de la I.E.

Los galardones que el señor Héctor Abad Gómez obtuvo durante su vida.

4 Forjador de ideas para mejorar la salud nuestro país, fue el fundador de la Escuela Nacional de Salud Pública, de la Universidad de Antioquia En la década de 1960 y 1970, fue profesor de la facultad de medicina de la misma Universidad. Ocupó diferentes cargos administrativos en el área de la salud, también fue Secretario de Educación de Medellín, representante en la política antioqueña y llegó a ser congresista.

**En el anterior párrafo se describen algunos de los cargos desempeñados por:**

- El actual rector de nuestra institución.
- El señor Héctor Abad Gómez
- Ninguna de las anteriores.

5 El señor Héctor Abad Gómez fue periodista de opinión fundó un periódico universitario y una la revista llamada El Cocuyo. También fue columnista de opinión de El Espectador, El Tiempo y El Mundo. Sus pronunciamientos sobr/e las condiciones de vida de las comunidades marginadas y en condiciones de miseria, en Medellín y en Colombia, además de muchas de sus ideas de avanzada, le granjearon enemistades con colegas, compañeros de facultad y directivas de esa época

**La afirmación “fue columnista de opinión de El Espectador, El Tiempo y El Mundo” indica que el señor Héctor Abad Gómez:**

- Como viajó tanto, durante mucho TIEMPO fue ESPECTADOR en todo EL MUNDO.
- Escribía columnas en las cuales planteaba sus opiniones sobr/e diferentes temas, en los periódicos El Espectador, El Tiempo y El Mundo.
- Acostumbr/aba meterse en problemas y daba de que hablar en diferentes medios de comunicación.

6 1) El señor Héctor Abad Gómez fue periodista de opinión fundó un periódico universitario y una la revista llamada El Cocuyo. También fue columnista de opinión de El Espectador, El Tiempo y El Mundo. Sus pronunciamientos sobr/e las condiciones de vida de las comunidades marginadas y en condiciones de miseria, en Medellín y en Colombia, además de muchas de sus ideas de avanzada, le granjearon enemistades con colegas, compañeros de facultad y directivas de esa época.

**La expresión “Sus ideas de avanzada”, nos da a entender que:**

- Las ideas del señor Héctor Abad Gomez contribuían a mejorar las condiciones sociales en el país.
- El señor Héctor Abad Gomez logro avanzar porque tenía muy buenas ideas.
- El señor Héctor Abad Gomez hizo avanzar a las comunidades marginadas.

7 1) El señor Héctor Abad Gómez fue periodista de opinión fundó un periódico universitario y una la revista llamada El Cocuyo. También fue columnista de opinión de El Espectador, El Tiempo y El Mundo. Sus pronunciamientos sobr/e las condiciones de vida de las comunidades marginadas y en condiciones de miseria, en Medellín y en Colombia, además de muchas de sus ideas de avanzada, le granjearon enemistades con colegas, compañeros de facultad y directivas de esa época.

**De la información expuesta en el anterior párrafo, se puede concluir que el señor Héctor Abad Gómez:**

Se ganó enemigos por ponerse a opinar sobr/e temas en los que no debía meterse.

Le gustaba ir a granjear con sus enemistades.

Demostró su compromiso con las comunidades marginadas y empobr/ecidas del país aunque eso le generó problemas con compañeros y personas influyentes.

8 **Un grupo de estudiantes se ponen a jugar con un balón en el salón e intencionalmente rompen varios vidrios del mismo. esta acción afecta a:**

A tod@s l@s compañer@s del grupo.

A las personas pudientes que aportan donaciones para el sostenimiento del colegio.

A quienes hacen el aseo porque pueden cortarse con los vidrios.

A toda la sociedad, pues finalmente los bienes públicos se financian con impuestos.

9 **Uno de los objetivos fundamentales por los cuales se creó el gobierno escolar es:**

Permitir que sea el rector quien tome todas las decisiones al interior de la I.E.

Hacer que en las instituciones educativas existiera un proceso democrático en la toma de decisiones que afectan a l@s diferentes integrantes de la misma.

Dejar que las familias se comprometan con los asuntos institucionales.

Todas las anteriores.

10 **Manolo maltrata física y verbalmente a Pedro con frecuencia, y lo amenaza diciendo que si llega a contarle a algún profesor “le va a ir peor”. Entonces Pedro decide no hablar al respecto ¿Por qué la decisión que toma Pedro no le conviene?**

Porque si Pedro se queda callado, Manolo no va a saber lo que él piensa.

Porque si Pedro se queda callado, se cumple la advertencia de Manolo.

Porque Manolo pensaría que Pedro es una nena que le tiene miedo.

Porque al guardar silencio le está permitiendo a Manolo que siga abusando de él.

11 Durante el descanso, unos estudiantes de grado 6° juegan fútbol. Un estudiante de grado 7° pregunta si puede unirse al juego. Algunos le dicen que sí pero otros no están de acuerdo. Uno de los estudiantes propone llamar a un profesor para que arregle el problema. Llamar a un profesor es una buena idea para encontrar una solución, porque él puede:

Incluir este tema dentro de sus clases.

Utilizar esta situación como ejemplo de mala conducta.

Promover un acuerdo entre los estudiantes.

Escribir un reporte del caso en el periódico escolar.

12 **¿Cómo se solucionan los problemas relacionados con la violación de los derechos de los estudiantes en nuestra Institución Educativa?**

Acudiendo al Manual de Convivencia y sus mecanismos.

Recordando los deberes de los estudiantes.

No se solucionan.

El Rector los resuelve solo, sin consultar

13 En el descanso Salomón le quita el balón a Francisco, este se lanza a recuperarlo y terminan peleando dándose fuertes golpes. Esta situación da lugar a que se haga un corrillo, algún@s tratan de separarlos diciendo que no vale la pena la pelea; otr@s los animan para que peleen más, otros se muestran indiferentes y otros salen a buscar ayuda. ¿Cuál de las actitudes de los compañeros impide terminar la pelea?

Los que los animan para que peleen más.

Los que tratan de separarlos.

Los que se muestran indiferentes.

Los que salen a buscar ayuda.

14 Para comprender qué es el sentido de pertenencia, hay que empezar por definir qué significa pertenecer: pertenecer es formar parte de algún lugar o grupo. Cada ser humano pertenece simultáneamente a diferentes lugares y grupos, si hablamos de lugares, por ejemplo, pertenecemos a un barrio, a una comuna, a una ciudad, un departamento, un país, un continente, al planeta tierra, al sistema solar etc. En relación a los grupos, pertenecemos a una familia, quienes estudian pertenecen a una institución educativa y dentro de ella a una jornada, un grado etc.

Teniendo claro que es pertenecer, experimentar el sentido de pertenencia, entonces, significa sentir amor por esos diferentes grupos y lugares de los cuales se hace parte y demostrar ese amor con acciones concretas. El ser humano ha sentido el impulso de expresar su amor a los diferentes lugares y grupos a los cuales pertenece, a través del arte, como se evidencia en el siguiente fragmento de la canción "¿Por qué no se van?" de la banda de rock en español Los Prisioneros:

Si sueñas con Nueva York y con Europa,  
Te quejas de nuestra gente y de su ropa  
Vives amando el cine arte del normandi  
Si eres artista y los indios no te entienden  
Si tu vanguardia aquí no se vende  
Si quieres ser occidental de segunda mano  
¿Por qué no te vas?  
¿Por qué no se van?  
No se van del país?

**Mediante esta canción se plantea:**

Una crítica a las personas que no tienen sentido de pertenencia por América Latina.

Un homenaje a los artistas que no progresan en su tierra porque los indios no saben de arte.

Una burla a las comunidades indígenas porque no entienden a los artistas de vanguardia.

15 El mundo entero, aturdido como está, deambulando como ciego en tiroteo, tendría que escuchar esas voces. Ellas nos enseñan que nosotros, los humanitos, somos parte de la naturaleza, parientes de todos los que tienen piernas, patas, alas o raíces. La conquista europea condenó por idolatría a los indígenas que vivían esa comunión, y por creer en ella fueron azotados, degollados o quemados vivos.

Desde aquellos tiempos del Renacimiento europeo, la naturaleza se convirtió en mercancía o en obstáculo al progreso humano. Y hasta hoy, ese divorcio entre nosotros y ella ha persistido, a tal punto que todavía hay gente de buena voluntad que se conmueve por la pobre naturaleza, tan maltratada, tan lastimada, pero viéndola desde afuera.

Las culturas indígenas la ven desde adentro. Viéndola, me veo. Lo que contra ella hago, está hecho contra mí. En ella me encuentro, mis piernas son también el camino que las anda.

(Fragmento del discurso del Escritor Eduardo Galeano en la Conferencia Mundial de los Pueblos sobre el Cambio Climático y los Derechos de la Madre Tierra.)

**De acuerdo con lo planteado en el texto:**

- Para que los seres humanos seamos parte de la naturaleza, es necesario que nos salgan alas, patas o raíces.
- Los seres humanos NO estamos por encima de los seres que tienen alas patas o raíces.
- Debemos atender los planteamientos que afirman que los seres humanos debemos vivir en comunión es decir, en común unión con la naturaleza porque somos parte de ella.
- B y C son acertadas.

16 El mundo entero, aturdido como está, deambulando como ciego en tiroteo, tendría que escuchar esas voces. Ellas nos enseñan que nosotros, los humanitos, somos parte de la naturaleza, parientes de todos los que tienen piernas, patas, alas o raíces. La conquista europea condenó por idolatría a los indígenas que vivían esa comunión, y por creer en ella fueron azotados, degollados o quemados vivos.

Desde aquellos tiempos del Renacimiento europeo, la naturaleza se convirtió en mercancía o en obstáculo al progreso humano. Y hasta hoy, ese divorcio entre nosotros y ella ha persistido, a tal punto que todavía hay gente de buena voluntad que se conmueve por la pobre naturaleza, tan maltratada, tan lastimada, pero viéndola desde afuera.

Las culturas indígenas la ven desde adentro. Viéndola, me veo. Lo que contra ella hago, está hecho contra mí. En ella me encuentro, mis piernas son también el camino que las anda.

(Fragmento del discurso del Escritor Eduardo Galeano en la Conferencia Mundial de los Pueblos sobre el Cambio Climático y los Derechos de la Madre Tierra.)

**Del anterior texto podemos interpretar que:**

El autor experimentaba un profundo amor por la naturaleza, lo cual se puede entender como sentido de pertenencia.

El autor estaba bajo efectos de algún alucinógeno porque dice cosas absurdas, por ejemplo que somos parientes de los que tienen, patas, alas o raíces.

Eso no tiene nada que ver con los temas vistos en clase.

Todas las anteriores.

## EL CUENTO DEL COLIBRI

17

Cuentan los guaraníes que un día hubo un enorme incendio en la selva. Todos los animales huían despavoridos, pues era un fuego terrible. De pronto, el jaguar vio pasar sobr/e su cabeza al colibrí... en dirección contraria, es decir, hacia el fuego. Le extrañó sobr/emanera, pero no quiso detenerse. Al instante, lo vio pasar de nuevo, esta vez en su misma dirección. Pudo observar este ir y venir repetidas veces, hasta que decidió preguntar al pajarillo, pues le parecía un comportamiento harto estrafalario: ¿Qué haces colibrí?, le preguntó. Voy al lago -respondió el ave- tomo agua con el pico y la echo en el fuego para apagar el incendio.

El jaguar se sonrió. ¿Estás loco?- le dijo. ¿Crees que vas a conseguir apagar lo con tu pequeño pico tú solo? Bueno- respondió, el colibrí- yo hago mi parte...Y tras decir esto, se marchó.

### De este cuento podemos aprender que:

Los animales también son suicidas.

El pájaro experimentaba un profundo sentido de pertenencia por el bosque.

El jaguar quería salvar la vida del colibrí.

Ninguna de las anteriores.

## EL CUENTO DEL COLIBRI

18

Cuentan los guaraníes que un día hubo un enorme incendio en la selva. Todos los animales huían despavoridos, pues era un fuego terrible. De pronto, el jaguar vio pasar sobr/e su cabeza al colibrí... en dirección contraria, es decir, hacia el fuego. Le extrañó sobr/emanera, pero no quiso detenerse. Al instante, lo vio pasar de nuevo, esta vez en su misma dirección. Pudo observar este ir y venir repetidas veces, hasta que decidió preguntar al pajarillo, pues le parecía un comportamiento hartó estrafalario: ¿Qué haces colibrí?, le preguntó. Voy al lago -respondió el ave- tomo agua con el pico y la echo en el fuego para apagar el incendio.

El jaguar se sonrió. ¿Estás loco?- le dijo. ¿Crees que vas a conseguir apagar lo con tu pequeño pico tú solo? Bueno- respondió, el colibrí- yo hago mi parte...Y tras decir esto, se marchó.

**La respuesta del colibrí cuando el jaguar le dijo “estás loco” nos enseña que:**

- los colibríes son muy responsables y siempre hacen lo que les toca.
- cada ser es responsable de contribuir para que su entorno esté en buenas condiciones porque de ello depende su vida.
- Los colibríes son sarcásticos.
- Los colibríes no le tienen miedo a los jaguares.

19

En una institución educativa las y los estudiantes de un grupo comentan entre sí que la profesora Antonia siempre regaña y castiga a todos sin importar quién o quienes han sido l@s estudiantes que se han portado mal. ¿Qué pueden hacer l@s estudiantes para que esta situación mejore?

- Nada, pues la profesora tiene el derecho a castigar a todos los alumnos.
- Portarse mal, para que cuando los castiguen sea por una razón justa.
- Conversar con la profesora y expresar sus puntos de vista para que ella entre en razón.
- Ninguna de las anteriores.

20 El soporte o fundamento de los Derechos Humanos es la dignidad humana. Esto significa que los Derechos Humanos existen para que la humanidad viva en armonía con su dignidad. ¿Qué es la dignidad humana?

La dignidad humana no tiene nada que ver con el color de la piel ni con el lugar de nacimiento; tampoco con el estrato social (si es rico o pobre), la inteligencia o la fuerza de una persona. Mucho menos depende de los logros y títulos académicos (si es ingeniero, lustrabotas, tendero, antropólogo, sacerdote, etc.). De acuerdo con esta afirmación, ¿Quién tiene dignidad humana? Muy sencillo, todo el que sea humano, nunca se pierde la dignidad, solo cuando la persona muere.

**De acuerdo con lo planteado en este texto:**

- Las personas que cometen delitos pierden su dignidad humana.
- La dignidad humana se adquiere con la mayoría de edad, es decir, al cumplir 18 años.
- tod@s l@s colombian@s y estudiantes de la Héctor Abad Gómez tienen dignidad humana.
- L@s niñ@s de preescolar por ser tan pequeñ@s todavía no tienen dignidad humana.