

Prueba final de período 1. Grado Octavo

1 El observador occidental de las culturas amazónicas y mexicanas, no siempre es capaz de acercarse a ellas con suficiencia, sin los prejuicios propios de quien no necesita saber las costumbres de los animales para sobrevivir, ni atribuir a las enfermedades un carácter mágico porque conoce la etimología de casi todas, ni adivinar el futuro o ponerse en comunicación con lo sobrenatural.

Como contrapartida, el ciudadano moderno acepta sin vacilación otros condicionantes que a un indio hichole o mazateca le parecerían absurdos. Para muchas culturas, los alucinógenos naturales eran precisamente el vehículo de acercamiento hacia lo desconocido. Desempeñaban un papel social importante, pero siempre desde una expectativa de uso litúrgico-mágico explicable por las creencias, actitudes y valores que se les atribuían. El acercamiento a los alucinógenos requería un aprendizaje ritual, dirigido por el chamán como máximo iniciado y como interpretador de las sensaciones. Así, los efectos químicos quedaban unificados en una misma ceremonia integradora y desprovista, como dato fundamental de cualquier interés económico-mercantil.

El tema del texto es

- La tradición de las drogas
- La interpretación social
- Los prejuicios sociales
- El observador occidental

2 **El error del observador occidental reside en**

- Analizar una cultura ajena con patrones culturales propios
- Acercarse sin suficiencia a la cultura amazónica y mexicana.
- Sobreevaluar los aportes culturales de las etnias americanas
- Desconocer los efectos orgánicos de los alucinógenos

3 **Dentro de las etnias mencionadas, los alucinógenos naturales**

- Entraban en conflicto con la integración social
- Ponían en peligro el bienestar de la población
- Cumplían un rol social por su carácter místico
- Eran utilizadas de manera continua y progresiva

4 En la óptica del observador occidental, lo sobr/enatural

4

- Está realmente integrado con experiencias mágicas
- Guarda estrecha relación con las drogas naturales
- Es una expresión asociada a las etnias americanas
- No tiene la trascendencia que tiene para ciertas etnias

5 El concepto condicionantes hace clara referencia a

5

- Costumbr/es antiguas
- Análisis profundos
- Patrones culturales
- Visiones místicas

6 Los mitos elaborados por las diferentes culturas desde la antigüedad hasta nuestros días y que intentan explicar el origen del universo y el principio de las cosas es lo que se denomina en filosofía

6

- Cosmogonías
- Simbología
- Ontología
- Epistemología

7 Responda las preguntas 7,8 y 9 en base a la siguiente información:

7

Se deduce que la conciencia del hombr/e sobr/e el mundo externo se determinó desde el comienzo, no por las relaciones entre el individuo y su ambiente natural, sino por la relaciones que él ha establecido con sus compañeros en el desarrollo de la producción.

El hombr/e y los animales viven en el mismo mundo, que afecta nuestros sentidos; sin embargo, nuestra conciencia del mundo es infinitamente más profunda que la de aquellos, porque en nosotros las impresiones sensoriales se someten al instante a un completo proceso de síntesis y análisis que debemos por completo a nuestras relaciones sociales con el prójimo.

Sólo así es posible explicar por qué el mundo externo so nos aparece tan distintamente a pueblos que permanecen en diferentes niveles de cultura.

Según el autor, los hombr/es tienen distintas imágenes del mundo que los rodea porque

- el pensamiento sólo cambia en cada hombr/e gracias a su educación
- la realidad física cambia constantemente
- cada individuo clasifica y organiza los elementos que afectan su percepción
- las impresiones del mundo son engañosas

8 **Con el texto anterior, el autor sostiene la tesis que:**

- a partir del encuentro con los demás seres es que el hombr/e puede constituirse como ser pensante
- el conocimiento sólo es posible por medio de la sensibilidad
- la percepción que el individuo tiene del mundo depende de la relación que entabla con los demás
- gracias al trabajo, el hombr/e es superior a los animales

9 **Una mirada ética sobr/e el texto anterior permite pensar que éste presenta razones que justifican la necesidad de buscar las herramientas para que individuos de distintas culturas se comprendan entre sí, valorando y respetando el punto de vista del otro, puesto que**

- sólo los hombr/es por medio de la razón logramos la felicidad
- la realidad se presenta de modo diverso de acuerdo con lo que cada hombr/e experimenta en su contacto con los demás
- es imposible entender al otro y llevar a cabo un diálogo, puesto que la verdad es relativa y depende sólo del que la observe
- sólo asumiendo la situación de los demás se logra la paz

10 **En su libr/o "El origen de las Especies", Darwin plantea que el mecanismo por el cual las especies evolucionan es la selección natural.**

Contradecir la tesis de Darwin es:

- Plantear que el desarrollo del universo sigue unas leyes específicas
- Creer que el ser humano es moralmente superior
- Que todos los seres del universo son únicos e inmutables
- Que los cuerpos se hallan hechos de partículas elementales