

# prueba final período 1. Grado sexto

1 Se asume que los "sentidos me engañan" porque no pueden proporcionar juicios universales con respecto alguna cosa, por ejemplo, alguien puede decir que la superficie de una mesa es lisa, pero al observarla con un microscopio la encontramos rugosa.

Según esto no es posible creer en:

- El conocimiento sensorial
- La existencia de Dios
- La realidad
- La memoria

2 Los mitos elaborados por las diferentes culturas desde la antigüedad hasta nuestros días y que intentan explicar el origen del universo y el principio de las cosas es lo que se denomina en filosofía

- Cosmogonías
- Simbología.
- Ontología
- Epistemología

3 Andrés Felipe expone que la tierra es plana porque realmente siente que es así. El anterior planteamiento epistemológico está sustentado en

- La racionalidad
- La experiencia
- El método científico
- Una opinión de sentimiento

LAS PREGUNTAS 4, 5 y 6 SE RESPONDEN CON BASE EN LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

4

¿Qué es la filosofía? Me he extendido en el tema en muchas ocasiones, y vuelvo a hacerlo en el último de estos doce capítulos. La filosofía no es una ciencia, ni siquiera un conocimiento; no es un saber entre otros: es una reflexión sobr/e los saberes disponibles. Por eso la filosofía no se aprende, decía Kant: sólo podemos aprender a filosofar. ¿Cómo? Filosofando nosotros mismos: preguntándonos por nuestro propio pensamiento, por el pensamiento de los demás, por el mundo, por la sociedad, por lo que la experiencia nos enseña, por lo que ésta nos oculta... Lo deseable es que, durante este camino, demos con las obr/as de tal o cual filósofo profesional. De ser así, pensaremos mejor, con más fuerza, con mayor profundidad. Iremos más lejos y más rápidamente. Ese mismo filósofo profesional, ese autor, añadía Kant, «no hemos de considerarlo como el modelo del juicio, sino simplemente como una ocasión para realizar nosotros mismos un juicio sobr/e él, o incluso contra él»....

4. Según el autor, la filosofía no es una ciencia porque:

- De ella no se aprende nada,
- Cada individuo clasifica y organiza sus pensamientos por reflexiones,
- Es una reflexión donde cada ser dispone de sus propios saberes,
- Los hombr/es reflexionan de acuerdo a sus propias ideas sin tener en cuenta el mundo

5

Con el texto anterior, el autor sostiene la tesis de que:

- El trabajo de la filosofía es superar los obstáculos que la ciencia no ha podido resolver
- Los filósofos son personajes incomprendidos, por tanto se refugian en la reflexión filosófica para su auto reflexión,
- Al entender que la filosofía nos ofrece el camino de la reflexión, con ella podemos profundizar y pensar mejor y con coherencia sobr/e nuestro real mundo.
- Que gracias al trabajo de la filosofía los hombr/es son más juiciosos y reflexivos.

6

Para Kant, según el autor del texto, solo aprendemos a filosofar porque:

- La filosofía solo es para los hombr/es racionales,
- Nos abr/e el campo para argumentar sobr/e nuestro ser, es decir sobr/e nuestro pensamiento, el de los demás, el mundo y la sociedad, etc
- Nos permite comprender lo que entendemos a partir de la experiencia
- Es el único camino para saber sobr/e este mundo incomprendido

**Las preguntas 7, 8, 9 y 10 se responden de acuerdo con este texto**

7

El Destino es un Dios ciego, hijo del Caos y de la Noche. Tiene bajo los pies al globo terráqueo, y, en sus manos, la caja fatal que encierra la suerte de los mortales. Sus decisiones son definitivas y su poder alcanza a los mismos dioses. Las Parcas, hijas de Temis, son las encargadas de ejecutar sus órdenes

Las Parcas eran tres: Cloto, Laquesis y Atropos, y vivían en el reino de Plutón. Las representan bajo la figura de unas mujeres pálidas y demacradas que tejen o hilan en silencio, a la débil luz de una lámpara. Cloto, la más joven, tiene en su mano una rueca en la que lleva prendidos hilos de todos los colores y de todas las calidades: de seda y de oro para los hombr/es cuya vida ha de ser feliz; de lana y cáñamo para todos aquellos que están destinados a ser pobr/es y desgraciados. Laquesis da vueltas al huso al que se van arrollando los hilos que le presenta su hermana. Atropos, que es la de más edad, aparece con la mirada atenta y melancólica, inspecciona su trabajo, y valiéndose de unas tijeras muy largas corta de improviso y cuando le place el hilo fatal.

Mitología griega

**La función principal de las Parcas es**

- Inspeccionar el trabajo de hilado que desarrolla el dios Destino
- Elaborar tejidos de diferentes colores y de distintas calidades
- Ejecutar las diversas órdenes dadas por el dios Destino
- Tejer o hilar constantemente a la luz de una débil lámpara.

**Las decisiones dadas por el dios Destino**

8

- Sólo las ejecutan dos de las tres Parcas.
- Pueden alcanzar a los hombr/es y a los dioses
- Son tomadas por mandato de las tres Parcas
- Se pueden cambiar si las Parcas lo desean

**De acuerdo al contenido del texto**

9

- Las tres Parcas son hijas del dios Destino
- El dios Destino perdió la visión por malvado
- El destino de los hombr/es está definido por un Dios
- Los hombr/es pueden rebelarse ante la decisión divina

**La función que cumple Atropas se debe a que**

10

- A veces el dios Destino se equivoca en sus decisiones
- El dios Destino ha perdido la visión de tanto
- Tiene mayor experiencia en relación a sus dos hermanas
- Es la más joven de las tres diosas mencionadas por el autor