

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN MEJORAMIENTO NOVENO PERIODO I 2018		Versión 01	Página 1 de 1

EL TESTAMENTO

Oye, morenita, te vas a quedar muy sola porque anoche dijo el radio que abrieron el Liceo. Como es estudiante ya se va Escalona pero de recuerdo te deja un paseo. [bis] Que te habla de aquel inmenso amor que llevo dentro del corazón que dice todo lo que yo siento que es pura nostalgia y sentimiento, grabado en el lenguaje claro que tiene la tierra' e Pedro Castro. [bis]

Adiós, morenita, me voy por la madrugada; no quiero que me llores porque me da dolor. [bis] Paso por Valencia, cojo a Sabana, Caracolcito, luego a Fundación. [bis] ¡Ay! Entonces me tengo que meter en un diablo al que le llaman tren, [bis] que sale, junto a la Zona pasa y de tarde se mete a Santa Marta. [bis]

Ese orgullo que tú tienes no es muy bueno; te juro que más tarde te vas a arrepentir. Yo sólo he querido dejarte un recuerdo porque en Santa Marta me puedo morir. [bis] ¡Ay! Entonces me tienes que llorar y de "ñapa" me tienes que rezar ¡Ay! Entonces te tienes que poner traje negro, aunque no gustes d' él. ¡Ay! Entonces te vas a arrepentir de lo mucho que me hiciste sufrir. [bis]

1. Según el texto anterior se puede afirmar qué la temática planteada es: romántica, de trova, costumbrista, paisajista. Elige la respuesta y justifícala.
2. por la información contenida en el texto el testamento y por el origen de la música tradicional vallenata podemos deducir que la tierra de Pedro castro es: el eje cafetero, la costa pacífica, los llanos orientales, la costa atlántica.
3. El testamento y el vallenato en general son una forma de canción popular y, atendiendo a que utilizan el lenguaje, podemos decir que son literatura: oral, abstracta, escrita, audiovisual. Justifica tu respuesta.
4. si el personaje de El testamento hubiese muerto, tal como lo supone el texto, el periódico habría registrado la noticia en la página: de deportes, de obituarios, editorial, cultural. Explica por qué.
5. se puede afirmar que el texto anterior es un clásico de la música vallenata, explica porque.
6. Explica la relación entre el título el contenido.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN MEJORAMIENTO NOVENO PERIODO I 2018		Versión 01	Página 2 de 1

7. escríbele una carta al protagonista de la narración

LLEGO EL AUTOMOVIL

Carlos Coriolano Amador .En 1899 el hombre más rico de Antioquia trajo de Francia el primer carro que rodo en Colombia.el carro desembarco en Puerto Colombia, llegó en cajas desde París y tomo el rumbo desde el río Magdalena hasta Puerto Berrio. De allí siguió a Medellín a lomo de mula, pero en Barbosa la recua no pudo seguir y el final del recorrido tuvo que hacerse en andas. El carro era un de Dion Buiton, pequeño automóvil francés de dos puestos, de fabricación tan incipiente como lo era la industria automotriz en el momento. Carlós Coriolano Amador, precavido, le importó también chofer francés. El estreno fue todo un acontecimiento en la ciudad el 19 de octubre de 1899, día en el que también estallaba la guerra de los mil días. Cuando Amador salió de su casa de la calle de Palace, que se conocía como “Palacio Amador”, muchos curiosos se apostaron en la calle para ver el extraño artefacto y su elegante chofer, contratado por Amador en Francia.

Años después, cuando el auto no era ninguna rareza, gracias a que varios habían sido importados ya, se inicio algo parecido a una fiebre de automovilismo, las carreras se efectuaban en un descampado llamado el “Frontón del Jai Alai”.

Para 1916, habían unos 13 automóviles en medellin,frente a 60 coches tirados por caballos. En 1909 ,13 pudientes ciudadanos de la naciente villa juntaron tres mil dólares para traer de los estados unidos el primer pullman que piso suelo colombiano.

8. ¿por qué crees que es importante este tipo de textos? Justifica tu respuesta.

9. Con la expresión: “la maldición de la sangre gitana” se hace una generalización referente a la condición errante de los pueblos nómadas. Explica el significado de esta expresión.

10. Si tuvieras todo el dinero que tenía Carlos Amador, ¿Qué harías para mejorar el bienestar del país?

11. Escribe tu opinión argumentada sobre el texto.

12. ¿Qué opinas del personaje principal de esta historia?