

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: taller		Versión 01	Página 1 de 1

Don Juan Tenorio

Don Juan: Desde una princesa real a la hija de un pescador. ha recorrido mi amor toda la escala social. ¿Teneis algo que tachar?

Don Luis: Solo una os falta en justicia.

Don Juan: ¿Me la podeis señalar?

Don Luis: Si, por cierto: Una novicia que este para profesar.

Don Juan: ¡Bah! pues yo os complacere doblemente, porque os digo que a la novicia unire la dama de algun amigo que para casarse este.

Don Luis: ¡Partidezque sois atrevido!

Don Juan: Yo os lo apuesto si quereis.

Don Luis: Digo que acepto el partido: Para darlo por perdido. ¿queréis veinte días?

Don Juan: Partid todos los días del año entre las que ahi encontrarais. Uno para enamorarlas, otro para conseguir las, otro para abandonarlas, dos para sustituirlas y una hora para olvidarlas. Pero la verdad a hablaros. Pedir mas no se me antoja, y pues vais a casaros mañana pienso quitaros a doña Ana de Pantoja.

Don Luis: Don Juan. ¿que es lo decís?

Don Juan: Lo que oído habéis.

Don Luis: Ved, don Juan, lo que emprendéis.

Don Juan: Lo que he de lograr, don Luis.

Don Luis: ¡Gaston! (Llamando)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: taller		Versión 01	Página 2 de 1

Gaston: ¿Señor?

Don Luis: Ven acá.

(Habla don Luis en secreto con Gaston, y este se va precipitadamente.)

Don Juan: ¡Clutti! (Llamando

Clutti:¿Señor?

Don Juan: Ven aquí.

(Don Juan habla en secreto con Clutti, este se va precipitadamente)

Don Luis: ¿Estais en lo dicho?

Don Juan: Sí.

Don luis: Pues va la vida.

Don Juan: Pues va.

Don Gonzalo: Levantándose de la mesa que ha permanecido inmóvil durante la escena anterior se afronta con don Juan y don Luis.

Don Gonzalo: ¡Insensatos! ¡vive Dios que a no temblarme las manos a palos, como a villanos, os diera muerte a los dos!

Don Juan y Don Luis: Veamos.

Don Gonzalo: Excusado es, que he vivido lo bastante para no estar arrogante donde no puedo

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: taller		Versión 01	Página 3 de 1

Don Juan: Idos, pues

Don Gonzalo: Antes, donde Juan de salirme de donde oirme podáis, es necesario que oigáis lo que os tengo que decir Vuestro buen padre don Diego, porque pleitos acomodaos apalabro una boda que iba a celebrarse luego, pero por mí mismo yo lo que erais queriendo ver, vine aquí al anochecer, y el vernos me avergonzó.

Don Juan: ¡Por santanas viejo insano que no sé cómo he tenido calma para asentarte la mano, pero di pronto quien eres porque me siento capaz de arrancarte el... Con el alma que tuvieras.

competencia interpretativa

- 1.** ¿Cual crees que es el tema principal? ¿cres que es un tema tradicional en la historia de la literatura, o un tema original?
- 2.** ¿Cual es el momento culminante?
- 3.** ¿Crees que el final es abierto o cerrado? ¿por que?
- 4.** ¿Que personaje te parece mas simpatico? ¿por que? ¿y el mas antipatico?
- 5.** ¿Como es el lenguaje del cuento ? ¿simple? ¿complicado?
- 6.** ¿Cual es el aspecto que encuentas mas dificil de comprender?
- 7.** ¿Que tipo de adjetivo predomina en el fragmento? ¿Por que selecciona el autor este tipo de adjetivos?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: taller		Versión 01	Página 4 de 1

8. ¿Que puedes deducir sobre la vision del mundo que tiene el autor?¿Cuales crees que son sus ideas sobre los temas que trata?

competencia argumentativa

9.¿Como se relaciona el tema de don Juan con la epoca en que fue escrito?

10.Comenta los elementos romanticos presentes en el.

competencia propositiva

11.Completa el poema siguiendo las características empleadas por el autor,pero ubicandolo en nuestro contexto nacional y acopiandolo a una situacion de tu interes.

12.Escribe un breve resumen del argumento en un parrafo,incluyendo solo los elemento fundamentales de la trama. Despues comparalo con los resúmenes de otros estudiantes para ver si el resultado es similar.

13.Inventa un final para el texto que acabas de leer teniendo en cuenta el uso del lenguaje empleado por el autor.