

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTORABAD GÓMEZ</b>	
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código
<b>AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b> <b>NOMBRE DEL DOCUMENTO: PLAN DE MEJORAMIENTO</b> <b>GRADO: CLEI 3 : PERÍODO 1</b> <b>DOCENTE : YESID CASTRO</b> <b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>	Versión 01	Página 1 de 1

### LOGROS/POR COMPETENCIAS

- Comprende el concepto de color.
- Reconoce la composición de los colores del círculo cromático.
- De manera destacada produce una obra pictórica empleando los conocimientos sobre la teoría el color.

### ACTIVIDADES A REALIZAR

- **Recuerde que las actividades deben ser entregadas oportunamente, de acuerdo a los requerimientos del docente y deben sustentarse.**
  - **Las actividades que impliquen escritura, deben ser entregados como trabajo escrito.**
1. Consulta y comprende el concepto de color.
  2. Consulta y escribe el concepto de colores primarios, colores secundarios y terciarios.
  3. Elabora el círculo cromático usando pinturas como vinilos, acuarelas entre otras.
  4. Consulta el concepto de colores fríos y colores cálidos.
  5. Elaborar una pintura en alto relieve, basado en las técnicas que se trabajaron en las clases y similar a las obras expuestas en la galería de arte que se expuso en el auditorio de la institución.

### BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía:

- <http://conceptodefinicion.de/color/>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Color\\_primario](https://es.wikipedia.org/wiki/Color_primario)
- <http://www.fotonostra.com/grafico/colorescalifrios.htm>
- <https://www.youtube.com/watch?v=y83k03ZHd10>

Pueden buscar otras fuentes bibliográficas o infográficas que amplíen información.

**Comentario [U1]:** No solo la web gráfica, se debe colocar el nombre del autor y la fecha de consulta

## METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

La evaluación del refuerzo tiene la metodología de consulta para reforzar los conceptos no comprendidos en las clases, la cual debe estar acompañada de un trabajo escrito, una sustentación oral y un trabajo práctico, por tal razón el docente asignará 2 notas una por el trabajo escrito y otra por la sustentación oral de dichos conceptos.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO ESCRITO:

FECHA DE SUSTENTACIÓN ORAL:

NOMBRE DEL EDUCADOR: YESID CASTRO

FIRMA DEL EDUCADOR:

---

NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA:

---

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:

---

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

---

FIRMA DEL ESTUDIANTE:

---