| | | | |
|---|---|---|---|
| | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ** | | |
| | **Proceso: CURRICULAR** | **Código** | |
| **Nombre del Documento: planes de mejoramiento** | | **Versión 01** | Página 1 de 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ASIGNATURA | Cívica y catedra abadista para la paz | GRADO: | 6° |
| PERÍODO: I | | AÑO:2019 | |
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE | | | |

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR

.**PLAN DE MEJORAMIENTO**

Presentación y sustentación de trabajo Respetando las normas básicas para la presentación de trabajos.

1. Cartelera sobre las normas de comportamiento en el aula de clase.

2. Definición de civismo
3. Diferencias y semejanzas entre civismo y urbanidad.
4. Mini cartelera sobre los deberes de los estudiantes en la institución educativa.
5. Cartelera sobre las normas de comportamiento en el aula de clase.
6. Ingresa al siguiente enlace https://www.youtube.com/watch?v=Gjjf5a50u4s y elabora una sopa de letras con los valores que facilitan la convivencia armónica encontrados en el video.
7. Elabora una revista Biografía del doctor Héctor Abad Gómez
8. Leer individualmente y responder las preguntas.

LECTURA

Atrapada en su soledad.

Al comienzo del año, Claudia formaba parte de las porristas del colegio y de un grupo de danza del barrio. Sin embargo, ella quería pertenecer al grupo de Ana, porque era respetado y nadie se metía con ellas. Cada vez que podía, Claudia se acercaba a las amigas de Ana y les preguntaba como hacía para formar parte de su grupo.
Un día a la salida del colegio, Julia le dijo:
-Ana le manda a decir que si de verdad quiere entrar a nuestro grupo, debe salirse de las porras.

-Pero ¿Cuál es el problema? En las porras no hacemos daño a nadie; representamos al colegio y ya.
-es que Ana no se la lleva bien con la líder de las porristas.

-Pero ella es una estudiante que ya va a graduarse. Y en todo caso es un problema entre ellas.

-Usted decide. Si se viene con nosotras, no más porras.
Claudia hablo con Isabel, su mejor amiga; las dos ensayaban danzas en el barrio.

-yo no entiendo por qué usted quiere formas parte de ese grupo. Lo único que hacen es meterse en problemas. Yo de usted no me salgo de las porras.

A pesar de las recomendaciones. Claudia decidió salirse del grupo de porrista. Les mintió a sus papas y a sus compañeras, diciéndoles que le dolía mucho el tobillo y quería evitar una lesión más seria.

Claudia no quería separarse de su celular. Recibía permanentemente mensajes de sus nuevas amigas, que le informaban la reuniones y cosas que ella debía llevar por ser “la nueva”. Claudia se fue alejando de sus compañeras de porras, no volvió a los ensayos de danzas y dejo de hablar con Isabel. Se volvió dependiente de Ana, solo hacia lo que ella le pedía. Al comienzo, Ana era amable con ella.

Esa actitud no duro mucho tiempo. De un momento a otro, Claudia se fue quedando sola, pues,

por formar parte del grupo de Ana, sus compañeras a penas la saludaban y la evadían para evitar problemas. Claudia paso de ser chica con buenas relaciones a ser persona aislada. Un día, hablando con una compañera del curso, Claudia le decía:

-No entiendo ahora ustedes porque ahora me rechazan.

-es que usted es parte del grupo de Ana. Acaso, ¿No era eso lo que quería?

Sí, pero por eso no me tiene que rechazar; yo sigo siendo la misma.

-eso no es verdad; usted ha cambiado. Ahora usted hace solo lo que Ana le dice; se volvió una esclava. Además, nadie se mete con ustedes porque les tenemos miedo.

Claudia se dio cuenta de que estaba atrapada en su soledad; sus antiguas amigas ya no querían estar con ella, y Ana la ignoraba, porque había encontrado nuevas amigas.

REFLEXIONA

Infiere en las siguientes afirmaciones son falsas (F) o verdaderas (V). Vuelve a leer la situación anterior y explica cada una de tus respuestas.

a) Claudia estaba en el grupo de porristas con Isabel ( )

b) Ana era la líder de danzas del colegio ( )

c) Ana y Julia tenían problemas entre sí ( )

d) Claudia se lesiono su tobillo ensayando en el grupo de porras. ( )

¿Consideras que Claudia tomo una buena decisión al salirse del grupo de porristas?

¿Crees que el grupo de Ana buscaba el bienestar de las otras personas?

¿Cuál fue el logro de Claudia al final de la historia?

Ganar popularidad de las compañeras del colegio.
Perder la confianza de su familia y de sus amigas.
Ganar autoridad ante Ana y su nuevo grupo.
Perder su círculo de amistades de danzas y porras
Porque_____

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Los trabajos se entregaran en físico a la docente directamente. Se pretende que los recorridos teóricos sean contrastados con la experiencia de vida y la evidencia serán los productos de la práctica de la lectoescritura

RECURSOS: cuaderno de notas, carpeta de evidencias e internet. Recabar información en internet

| OBSERVACIONES: | |
|---|---|
| FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO<br>Primera semana del mes de Mayo | FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/0 EVALUACIÓN<br>Primera semana del mes de Mayo |
| NOMBRE DEL EDUCADOR(A)<br>Beatriz Ossa Yepes | FIRMA DEL EDUCADOR(A) |
| FIRMA DEL ESTUDIANTE | FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA |