

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTORABAD GÓMEZ</b>	
	<b>Proceso:</b> GESTION CURRICULAR	<b>Código</b>
<b>AREA: EDUCACIÓN FISICA</b> <b>NOMBRE DEL DOCUMENTO: PLANES DE PROFUNDIZACIÓN</b> <b>GRADO: TERCERO : PERÍODO 3</b> <b>DOCENTE : YESID CASTRO</b> <b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>		Versión 01
		Página 1 de 1

### LOGROS/POR COMPETENCIAS

- Comprende algunos de los conocimientos básicos en música impartidos en las clases de lúdica, durante el tercer período.
- Estudia métodos de enseñanza y aprendizaje de la flauta.
- Reconoce la importancia de la hidratación en la práctica de actividades físicas.
- Reconoce los diferentes tipos de gimnasia.

### ACTIVIDADES A REALIZAR

**Recuerde que las actividades deben ser entregadas oportunamente, de acuerdo a los requerimientos del docente y deben sustentarse.**

**Elas deben quedar consignadas en el respectivo cuaderno como evidencia.**

**El plan de apoyo y mejoramiento también le permite al estudiante que lo desee superar logros que quedaron evaluados con una valoración inferior a la esperada por este.**

- ¿Consulte qué es la música?
- Consulte las diferentes notas musicales.
- Consulte en internet una imagen sobre la forma correcta de coger la flauta.
- Consulte, estudie y comprenda las figuras musicales, que significa cada una de ellas.
- Consulte y escriba en el trabajo, la teoría de escritura musical en el pentagrama, observe videos y busque páginas en internet que le expliquen la forma de leer y escribir notas en el pentagrama.
- Aprenda a tocar una canción en la flauta y preséntela ante el grupo.
- ¿Qué es la hidratación?
- ¿Cuál es la forma más adecuada de hidratación deportiva?

- Consulte el concepto de gimnasia
- Explique en que consiste cada una de los siguientes tipos de gimnasia y representelos gráficamente con dibujos o láminas.
- Gimnasia General
- Gimnasia Rítmica
- Gimnasia Artística
- Gimnasia Acrobática
- Gimnasia Aeróbica
- Gimnasia en el trampolín
- Escriba las modalidades de la gimnasia artística
- Escriba las modalidades de la gimnasia rítmica

## BIBLIOGRAFÍA

- **Bibliografía:**
- <https://www.youtube.com/watch?v=RT5as5hvf8c>
- <https://www.youtube.com/watch?v=2jc4vwmqKml>
- <https://www.youtube.com/watch?v=N66moBnSncg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=TM9NuvJRL9o>
- <https://ramoneg63.wordpress.com/2011/11/28/juego-para-recordar-la-posicion-de-las-notas-en-el-pentagrama/>
- <http://gimnasiadeporte.blogspot.com.co/2009/11/tipos-de-gimnasia.html>
- <http://10tipos.com/tipos-de-gimnasia/>

**Comentario [U1]:** No solo la webgrafía, se debe colocar el nombre del autor y la fecha de consulta

## METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

La evaluación tiene la metodología de consulta para reforzar los conceptos no comprendidos en las clases, la cual debe estar acompañada de un trabajo escrito en el cuaderno y una sustentación oral, por tal razón el docente asignará 2 notas una por el trabajo escrito y otra por la sustentación oral de dichos conceptos.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO ESCRITO:

FECHA DE SUSTENTACIÓN ORAL:

NOMBRE DEL EDUCADOR: YESID CASTRO

FIRMA DEL EDUCADOR:

---

NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA:

---

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:

---

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

---

FIRMA DEL ESTUDIANTE:

---

