

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTORABAD GÓMEZ</b>	
	<b>Proceso:</b> GESTION CURRICULAR	<b>Código</b>
<b>AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA NOMBRE DEL DOCUMENTO: PLANES DE PROFUNDIZACIÓN GRADO: TERCERO : PERÍODO 3 DOCENTE : YESID CASTRO NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>		<b>Versión 01</b>
		<b>Página 1 de 1</b>

## LOGROS/POR COMPETENCIAS

- Comprende el concepto de teatro.
- Reconoce los elementos del teatro.
- Diseña obras cortas de teatro para títeres.

## ACTIVIDADES A REALIZAR

**Recuerde que las actividades deben ser entregadas oportunamente, de acuerdo a los requerimientos del docente y deben sustentarse.**

**Ellas deben quedar consignadas en el respectivo cuaderno como evidencia.**

**El plan de apoyo y mejoramiento también le permite al estudiante que lo desee superar logros que quedaron evaluados con una valoración inferior a la esperada por este.**

- Consulte y comprenda el concepto de teatro.
- Explique en que consiste cada uno de los elementos del teatro: El texto, la dirección, la actuación, escenografía, vestuario, la utilería, el sonido, las luces, la coreografía, la audiencia y el auditorio.
- Consulte una obra de teatro corta para títeres o planifique una inventada a su creatividad o adaptada de un cuento. Elabore los títeres, la escenografía y el guión de cada personaje y preséntelo ante el salón de clase, puede hacer este trabajo individual o en compañía de otros estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- <http://definicion.de/teatro/>
- <http://www.salutip.com/2014/04/que-es-una-obra-de-teatro-cuales-son-sus-elementos.html>
- [http://www.lcps.org/cms/lib4/VA01000195/Centricity/ModuleInstance/12501/Los Elementos del Teatro.pdf](http://www.lcps.org/cms/lib4/VA01000195/Centricity/ModuleInstance/12501/Los_Elementos_del_Teatro.pdf)

- <https://www.titerenet.com/2011/10/02/obras-cortas-de-teatro-de-titeres-sueno-del-nino-dormido/>

## METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

La evaluación tiene la metodología de consulta para reforzar los conceptos no comprendidos en las clases, la cual debe estar acompañada de un trabajo escrito en el cuaderno y una sustentación oral, por tal razón el docente asignará 2 notas una por el trabajo escrito y otra por la sustentación oral de dichos conceptos.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO ESCRITO:

FECHA DE SUSTENTACIÓN ORAL:

NOMBRE DEL EDUCADOR: YESID CASTRO

FIRMA DEL EDUCADOR:

---

NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA:

---

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:

---

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

---

FIRMA DEL ESTUDIANTE:

---