

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Lengua castellana	GRADO:	cuarto
PERÍODO	Dos	AÑO:	2018
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

- Identifico los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad.
- Caracterizo los elementos constitutivos de los textos literarios y reconoce en ellos aspectos formales y conceptuales de la lengua, indispensables para la construcción de procesos comunicativos y significativos.
- Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.
- Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.
- Reconoce la sílaba tónica, y clasifica las palabras según su acento.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- A continuación se presenta un taller el cual debe ser solucionado y presentado de manera legible y con buena presentación (margen superior 4Cmm, inferior 2Cm, izquierda 3Cm y derecha 2Cm) sin tachones o enmendaduras.

TALLER:

1. ¿Para qué sirven las preposiciones?

Completa escribiendo las preposiciones.

Mi abuelo que es ___ una vereda de Santa Elena. Todos los días viaja _____ ese corregimiento _____ el centro de Medellín _____ poder vender sus productos, _____ los que se encuentran: plátanos, yucas, cilantro y naranjas. Él los empaca en cajas y las amarra _____ cuerdas de colores; me parece que es una persona muy trabajadora, sin problemas para realizar sus labores, _____ eso, creo que es un abuelo sensacional. A todas las personas las invita para que aprendan de él. _____ todo de su capacidad para luchar y salir adelante. Sí quieres conocer su finca debes tomar un bus _____ a Santa Elena o un taxi, _____ la cantidad de dinero que tengas.

2. ¿Qué es una conjunción y como pueden ser?

Completa las oración con el anexo correspondiente (Y – E – NI)

David Consuegra diseña el logo de Coca-Cola _____ el de la UIS

No te dejes mover por la pereza _____ ignorancia.

No hizo el trabajo _____ lo dejo hacer.

Existen diversas conjunciones que debemos saber _____ aprender a manejar.

No fuimos al seminario _____ al festival de máscaras.

Nicolás se encuentra estudiando Diseño _____ ingles.

Se mantienen jugando futbol _____ video juegos todos los días.

En la jornada mundial de la juventud fueron jóvenes de Colombia ___ Inglaterra.
Para realizar pintar el dibujo no utilizamos pinceles ___ lápices.
Realizamos el trabajo de historia del arte ___ diseño básico.

Completa las oración con el anexo correspondiente (PERO – MAS - SINO)

He terminado el trabajo, _____ no estoy seguro si está bien.
No vayas a piscina, _____ está el clima cálido.
Quisiera ir al paseo, _____ no me es posible.
Me aprendí las conjunciones, _____ aun no logro entenderlas.
Fuimos al seminario, _____ no entramos.
Nicolás estudiaría historia, _____ fuera por el Facebook.
Creo que juegan futbol todos los días, _____ no estoy seguro.
Desearía ir a la universidad, _____ no tengo mucho dinero.
Me disfrazare, _____ no estoy seguro de que.
María Camila ira al partido, _____ no hace frio.

Realiza 5 oraciones dónde pongas en práctica los anexos correspondientes a las conjunciones concesivas (AUNQUE).

Escoge la opción correcta para completar cada oración:

*Les avisare..... Llego a tiempo

*Con tal que

Si

A menos que

Con tal que o de

Mamá viajara..... mi papa llegue antes

Si

Con tal que

A menos que

Ninguna de las anteriores.

3. ¿Qué es un verbo?

- Escribe en los tiempos verbales los párrafos, donde están los siguientes verbos: Vestir, visitar, escuchar.

LOS VERBOS

Llenar los espacios en blanco con el verbo correspondiente en los siguientes párrafos del cuento de Caperucita Roja. Los verbos para completar son:

contó - vestía - entró - fingiendo - acostó - admiraba - arrojó - encontró - respondió - visitar - preguntó - escuchó - vistió - cruzó -

Caperucita Roja

Había una vez una niña a la que llamaban Caperucita Roja porque siempre _____ con una caperuza de ese color, que le había regalado su madre. Una mañana de primavera, su madre le dio una canasta con tortitas y le dijo que fuera a _____ a su abuela, que estaba enfermita. Antes de que Caperucita partiese, le recordó que se cuidase en el camino y no hablara con extraños. Caperucita tomó la canasta y _____ el bosque cantando mientras _____ los colores de las flores, cuando de repente se _____ con el lobo. . El lobo le sonrió, la saludo y caminó junto a ella preguntándole hacia donde se dirigía.

Caperucita siempre había imaginado a los lobos como animales feos y malvados, pero como este parecía simpático, le _____ que iba visitar a su abuela y llevarle unas tortitas para que coma.

-¿Dónde vive tu abuelita? - _____ el lobo

- Allá del otro lado del molino - _____ Caperucita señalándole el lugar.

- Yo tengo que ir en esa dirección, ¿porqué no jugamos una carrera y hacemos el viaje más divertido?. Tú irás por ese camino y yo por este otro - le dijo el lobo.

El lobo contó hasta tres y se separaron, él fue por el camino más corto y Caperucita por el más largo.

La abuela vivía en una hermosa cabaña rodeada de grandes árboles. Estaba acostada en su cama cuando _____ que alguien golpeaba la puerta:

- ¿Quién es? - preguntó.

- Yo abuelita, ¿puedo pasar? - respondió el lobo _____ voz de niña.

- Caperucita, entra que la puerta está sin cerrojo.

El lobo _____ y antes de que la abuela se diera cuenta, se _____ sobre ella y la devoró. Luego se _____ con su camisón y gorro de dormir y se _____ en su cama para esperar a Caperucita Roja.

Realizado por Sofía De Martini

4. ¿Qué es una onomatopeya y haz un ejemplo?
5. ¿Qué es la comunicación y cuales son sus elementos? En mapa conceptual.
6. Escribe 2 ejemplos y los representas gráficamente, de cada uno de los tipos de lenguaje.
7. Explica qué son las figuras literarias y nombra 3 ejemplos de cada una de los siguientes recursos literarios: Símil, metáfora, hipérbola y personificación.
8. Consulta cuales son y en que consisten cada uno de los elementos del teatro, recorta y pega imágenes de algunos elementos.
9. ¿Qué es el acento y como se clasifican? Explica cada una?

I. Escribe una **A** en las palabras agudas, una **LI** en las palabras llanas, una **E** en las palabras esdrújulas y una **S** en las palabras sobresdrújulas.

Camión		Océano	
París		Comezón	
Árbol		Mármol	
Cómpralo		Espátula	
Ábaco		Repítemelo	
Perfección		Árboles	
Hábil		Régimen	
Déficit		Bolívar	
Caótico		Fantástico	
Camino		Caminó	
Benítez		Éxtasis	
Término		Caminará	

Terminó		Lápiz	
---------	--	-------	--

II. Marca con una **X** las palabras **agudas**

Camarón		Talismán	
Pacífico		Goloso	
Sábado		Cantar	
Limón		Mesa	
Búfalo		Yucatán	
Dócil		Centésimo	
Mástil		Manzana	
Llorar		Chamarra	
Fumigar		Néctar	
Club		Buscar	
Beso		Correr	
Chícharo		Inglés	

Líquido		Fumar	
Honesto		Mágico	
Débil		Árbol	

IV. Anota en el espacio en blanco la **sílaba tónica** (la sílaba dónde recae el acento) de las siguientes palabras. Ten en cuenta que ninguna debe llevar tilde.

Actividad		Animal	
Ingles		Lobo	
Patinar		Estepa	
Director		Color	
Acarreo		Goma	
Metal		Marcar	
Pared		Lunes	
Libro		Azul	
Martes		Español	
Cuadro		Literatura	

Argentina		Virtud	
-----------	--	--------	--

V. Anota una **A** en las palabras agudas, una **LI** en las palabras llanas, una **E** en las palabras esdrújulas y una **S** en las palabras sobreesdrújulas. Ninguna de las palabras se escribe con acento ortográfico (´).

Amor		Madrid	
Arbitro		Pincel	
Musical		Playa	
Regalo		Maleta	
Espejo		Campana	
Visual		Leña	
Escuchar		Enseñar	
Romper		Enseño	
Estrella		Computadora	
Caballo		Perro	
Perejil		Gato	

Piloto		Arañar	
--------	--	--------	--

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Recuerde que la recuperación consta de dos etapas, la primera es el trabajo escrito, la segunda la sustentación del mismo.

Taller(valoración 50%
Sustentación oral.50%

RECURSOS:

Fotocopias, cuaderno,

OBSERVACIONES:**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO****FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN****NOMBRE DEL EDUCADOR(A)**

Adriana Patricia Gil

FIRMA DEL EDUCADOR(A)**FIRMA DEL ESTUDIANTE****FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**