

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	LENGUA CASTELLANA	GRADO:	CLEI 2 02 Y 2.03
PERÍODO	2	AÑO:	2018
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS: (de acuerdo al enfoque que se siga en la I.E)

Hablar y escribir: lo digo oralmente, lo digo por escrito.

1. Uso el vocabulario adecuado para cada situación.
2. Expreso mis ideas y sentimientos según esa situación.
3. Pongo a funcionar la entonación y los distintos matices de la voz.
4. Utilizo herramientas gramáticas para comunicarme mejor.

Comprender e interpretar: Entiendo los mensajes de los medios de comunicación.

1. Busco pistas, imágenes, títulos y todo lo que sé para descifrar el significado de lo que leo.
2. Descubro el propósito y las ideas claves de un texto.
3. Comento mis programas favoritos en la televisión o en la radio.
4. No trago entero: Sé qué información transmiten los medios de comunicación y cómo la presentan.
5. Además de divertirme, uso los medios para adquirir nueva información y hacerla parte de mis conocimientos.

Leer símbolos. Descifro lenguajes no verbales.

1. Entiendo el lenguaje de las historietas y de las imágenes.
2. Comento los mensajes cifrados de pictogramas, jeroglíficos y otros.
3. Reconozco el tema de caricaturas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.
4. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que forman una historieta.
5. Relaciono las imágenes con las palabras para explicar el significado de un mensaje.

Entender cómo y para qué comunicarse. Descubro elementos y funciones de la comunicación.

1. Identifico quiénes participan en una comunicación, qué dicen, qué códigos y canales utilizan y cuál es la situación.
2. Distingo quién es el que produce un mensaje, quién es el que lo interpreta y qué papel juega cada uno.
3. descubro la intención que tiene el que da un mensaje.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

LA COMUNICACIÓN: BASE PARA LA ADQUISICION DE CONOCIMIENTO.

El término comunicación procede del latín *communicare* que significa “**hacer a otro partícipe de lo que uno tiene**”. La comunicación es la **acción de comunicar o comunicarse; se entiende como el proceso por el que se trasmite y recibe una información**. Todo ser humano y animal tiene la capacidad de comunicarse con los demás.

Para que un proceso de comunicación se lleve a cabo, es indispensable la presencia de seis elementos, que son un **emisor**, es decir, alguien que trasmite la información; un **receptor**, alguien a quien vaya dirigida la información y que la reciba; un **contacto** por medio de un **canal de comunicación**, que puede ser muy variado: el aire por el que circulan la sondas sonoras, el papel que sirve de soporte a la comunicación escrita, la voz, etc. Además, que exista una **información o mensaje** a transmitir; un **código** o sistema de signos comunes al receptor y al emisor, donde el mensaje va cifrado, los signos pueden ser no lingüísticos (símbolos, señales e iconos) y lingüísticos (escrituras, sonidos, concepto asociado, sentido, etc.); y por último, que el mensaje tenga un **referente o realidad**, al cual se alude mediante el código.

Taller sobre comunicación

1. Teniendo en cuenta que la comunicación es un proceso que se fundamenta en el lenguaje oral, escrito y/o gestual, escriba una característica de cada una.

2. Explique lo que las imágenes quieren expresar.



3. ¿Qué significa la comunicación para usted?

4. ¿Cuál es la importancia de tener un buen vocabulario?

las clases.

5. ¿Cuál es el beneficio que obtenemos cuando leemos?

6. ¿cree usted que el arte es un medio por el cual podemos comunicarnos con otras personas?
Si/no ¿por qué?

7. Resuelva la siguiente sopa de letras

COMUNICACION

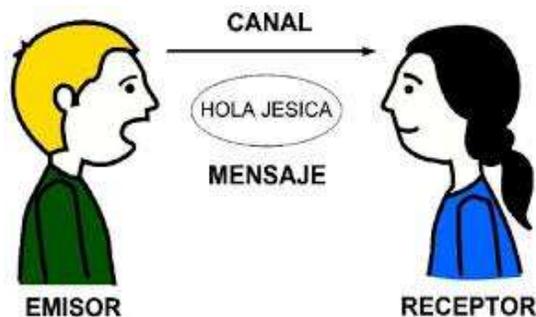
U	Y	E	M	I	S	O	R	T	E	X	T	O	Q	U	C
R	N	L	L	L	T	V	A	U	D	I	T	I	V	O	O
P	R	U	Y	X	C	R	X	Y	H	O	X	O	K	F	D
O	E	O	V	U	O	I	A	J	L	X	N	L	Y	N	I
S	C	N	N	E	O	T	C	N	R	A	C	G	Q	I	G
A	O	S	O	R	S	C	X	O	S	E	U	Z	I	Y	O
K	M	R	I	I	U	C	I	E	N	M	G	S	U	S	Y
R	U	E	O	L	C	T	U	T	T	I	I	L	I	I	C
O	N	V	T	T	E	A	I	C	S	N	C	T	A	V	S
L	I	A	E	N	P	N	R	M	H	Í	O	O	I	S	K
E	C	Y	R	J	E	E	C	E	A	A	Ü	C	C	R	C
S	A	E	Y	U	A	R	C	I	P	W	R	G	A	D	J
G	C	A	I	G	I	S	E	E	O	O	N	O	N	Z	C
T	I	Q	L	M	R	D	N	F	R	K	O	R	A	I	J
L	O	D	L	P	T	W	O	E	E	X	V	C	L	T	L
E	N	M	V	M	O	Y	J	C	M	R	D	Y	B	I	X

- AUDITIVO
- CANAL
- CODIGO
- COMUNICACION
- CONTEXTO
- COOPERACION
- EMISOR
- ESCUCHAR
- ICONICO
- LINGÜÍSTICO
- MENSAJE
- RECEPTOR
- REFERENTE
- REGLAS
- ROLES
- RUIDO
- SIGNO
- SILENCIO
- TEXTO
- TRANSMITIR

TURNO
VISUAL

8. Con sus propias palabras, sin utilizar ningún texto, responde:
¿Cuál es la diferencia entre lenguaje oral, lenguaje escrito y lenguaje gestual?

9.



Según la imagen explique cuál es la función del EMISOR y cuál es la del RECEPTOR.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Personalizada y atendiendo a las diferencias individuales de los alumnos.

RECURSOS:

Fotocopia del taller.
Exposición.

OBSERVACIONES:

Las actividades desarrolladas por el alumno serán revisadas y corregidas el mismo día en que sean entregados y en presencia del alumno, dando las explicaciones correspondientes y haciendo una evaluación individual y personalizada de los avances en el proceso.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)
Ángela Lucía Mejía Gómez
Jerónimo Tascón.

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA