

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTORABAD GÓMEZ</b>	
	<b>Proceso:</b> GESTION CURRICULAR	<b>Código</b>
<b>AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b> <b>NOMBRE DEL DOCUMENTO: PLANES DE APOYO Y MEJORMIENTO</b> <b>GRADO: TERCERO : PERÍODO 3</b> <b>DOCENTE : YESID CASTRO</b> <b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>		<b>Versión 01</b>
		<b>Página 1 de 1</b>

### LOGROS/POR COMPETENCIAS

- Comprender el concepto de folclor.
- Reconocer los bailes folclóricos de Colombia según sus regiones naturales y geográficas.
- Reconocer la coreografía de la cumbia colombiana.
- Montaje de coreografía de la cumbia colombiana.

### ACTIVIDADES A REALIZAR

**Recuerde que las actividades deben ser entregadas oportunamente, de acuerdo a los requerimientos del docente y deben sustentarse.**

**Elas deben quedar consignadas en el respectivo cuaderno como evidencia.**

**El plan de apoyo y mejoramiento también le permite al estudiante que lo desee superar logros que quedaron evaluados con una valoración inferior a la esperada por este.**

- Presentar en un trabajo escrito las siguientes consultas:
- ¿A qué se refiere el concepto de folclor?
- ¿A qué se refiere el concepto de danzas folclóricas?
- Consulte la historia de la cumbia colombiana
- Consulte el significado de la coreografía de la cumbia colombiana.
- Consulte los bailes folclóricos colombianos por regiones.
- Prepare una coreografía de una cumbia colombiana y presente el baile en compañía de una pareja.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía:

- [https://es.wikipedia.org/wiki/Cumbia\\_\(Colombia\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Cumbia_(Colombia))
- <https://www.viajejet.com/bailes-tipicos-colombianos/>
- <https://es.wikihow.com/bailar-cumbia-colombiana>

**Comentario [U1]:** No solo la webgrafía, se debe colocar el nombre del autor y la fecha de consulta

## METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

La evaluación tiene la metodología de consulta para reforzar los conceptos no comprendidos en las clases, la cual debe estar acompañada de un trabajo escrito en el cuaderno y una sustentación oral, por tal razón el docente asignará 2 notas una por el trabajo escrito y otra por la sustentación oral de dichos conceptos.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO ESCRITO:

FECHA DE SUSTENTACIÓN ORAL:

NOMBRE DEL EDUCADOR: YESID CASTRO

FIRMA DEL EDUCADOR:

---

NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA:

---

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:

---

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

---

FIRMA DEL ESTUDIANTE:

---