	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE APOYO LECTOESCRITURA GRADO OCTAVO. PERIODO I		Versión 01	Página 1 de 1
ESTUDIANTE: _____ FECHA: _____			

Este taller debe presentarse a mano, en hojas de block y sustentarse previo acuerdo con el profesor. Debe presentarse también el cuaderno del primer periodo al día.

Para presentar este taller debe tener el cuaderno al día, se debe responder a mano en hojas de block y sustentarlo con previo acuerdo con el profesor.



1. En la imagen se muestran dos tipos de personas diferente en la cultura, describe como es cada una de ellas en su forma de pensar.
2. Escríbele una carta a la chica que desea tener muchos vestidos, hablándole sobre su forma de pensar o su futuro.
3. Describe como podría ser el futuro de estas dos chicas según lo que piensan en el presente.
4. A la chica que desea los vestidos la llamaremos chica 1 y a la que desea la cultura la llamaremos chica 2. ¿Cómo crees que son la mayoría de las chicas del colegio, como la chica 1 o como la chica 2? Explica tu respuesta.
5. Los pronombres exclamativos expresan emociones, exclamaciones, a la vez que hacen referencia a nombres, en el siguiente cuadro encontrarás algunos exclamativos y sus

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE APOYO LECTOESCRITURA GRADO OCTAVO. PERIODO I		Versión 01	Página 2 de 1
ESTUDIANTE: _____ FECHA: _____			

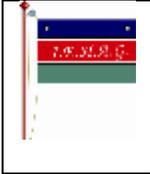
funciones, elabora una oración con cada uno de ellos.

	FORMAS				
	singular		plural		
	masculino	femenino	neutro	masculino	femenino
con función sustantiva	¿Quién? ¡Quién!	¿Quién? ¡Quién!	¿Qué? ¡Qué! ¿Cuánto? ¡Cuánto!	¿Quiénes? ¡Quiénes!	¿Quiénes? ¡Quiénes!
con función determinante	¿Qué? ¡Qué!	¿Qué? ¡Qué!		¿Qué? ¡Qué!	¿Qué? ¡Qué!
con función sustantiva o sustantiva	¿Cuánto? ¡Cuánto! ¿Cuál? ¡Cuál!	¿Cuánta? ¡Cuánta! ¿Cuál? ¡Cuál!		¿Cuántos? ¡Cuántos! ¿Cuáles? ¡Cuáles!	¿Cuántas? ¡Cuántas! ¿Cuáles? ¡Cuáles!

Responde las preguntas seis a la diez con base en el contenido del siguiente fragmento de CIENTOS AÑOS DE SOLEDAD de Gabriel García Márquez.

“La casa se llenó de amor. Aureliano lo expresó en versos que no tenían principio ni fin. Los escribía en los ásperos pergaminos que le regalaba Melquíades, en las paredes del baño, en la piel de sus brazos, y en todos aparecía Remedios transfigurada: Remedios en el aire soporífero de las dos de la tarde, Remedios en la callada respiración de las rosas, Remedios en la clepsidra secreta de las polillas, Remedios en el vapor del pan al amanecer, Remedios en todas partes y Remedios para siempre. Rebeca esperaba el amor a las cuatro de la tarde bordando junto a la ventana. Sabía que la mula del correo no llegaba sino cada quince días, pero ella la esperaba siempre, convencida de que iba a llegar un día cualquiera por equivocación”.

6. Según el contenido de este fragmento. ¿En qué época y lugar sucedieron las cosas y por qué?
7. La palabra subrayada puede cambiarse por:
 - a) Desidia.
 - b) Reloj.
 - c) Calor.
 - d) Belleza.
8. Qué opinas de la concepción del amor de Rebeca? Explica tu respuesta.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE APOYO LECTOESCRITURA GRADO OCTAVO. PERIODO I		Versión 01	Página 3 de 1
ESTUDIANTE: _____ FECHA: _____			

9. Las expresiones de amor de Aureliano son frecuentes en la juventud de ahora. ¿Qué opinas de este tipo de expresiones de amor?
10. Escribe un final para este fragmento de la historia.