

FECHA:	PERIODO: dos	GRADO: CLEI 5
ÁREA: ARTISTICA		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE_		

EL TEATRO.

Es un género literario escrito en prosa o en verso, dialogado y concebido para ser representado, y que contiene una historia que narra los acontecimientos vitales de una serie de personajes.

Las artes escénicas están relacionadas con la escritura de la obra teatral, la interpretación, la producción, los vestuarios y escenarios.

El teatro se ha utilizado como complemento de celebraciones religiosas, como medio para divulgar ideas políticas o para difundir propaganda a grandes masas, como entretenimiento y también como arte.

Una representación consta de dos elementos esenciales: actores y público y puede ser mímica o utilizar el lenguaje verbal.

El vestuario, el maquillaje, los decorados, los accesorios, la iluminación, la música y los efectos especiales se usan para ayudar a crear una ilusión de lugares, tiempos, personajes diferentes, o para diferenciar la obra teatral de la experiencia cotidiana.

Según el texto anterior, marca con una x la respuesta correcta.

1. El teatro es
 - a. Un efecto especial.
 - b. **Un género literario.**
 - c. Una necesidad de expresar una emoción.
 - d. Artes escénicas creativas.
2. El teatro está escrito
 - a. Para realizar celebraciones religiosas.
 - b. En técnicas sofisticadas.
 - c. Basándose en personajes reales.
 - d. **En prosa o en verso y dialogado.**
3. Las artes escénicas están relacionadas
 - a. **La obra teatral, la interpretación, la producción, los vestuarios y escenarios.**
 - b. con la necesidad de expresar momentos de guerra y de dolor.
 - c. Con las celebraciones religiosas y místicas.
 - d. Con la historia de personajes míticos.
4. El teatro se ha utilizado para
 - a. Distraer y entretener a las personas.
 - b. Manifestar el estado de ánimo de su creador.
 - c. **Divulgar ideas políticas.**
 - d. Reflejar cambios políticos y sociales.

5. El vestuario, el maquillaje, los decorados, los accesorios, la iluminación, la música...se usan para
 - a. **Crear una ilusión.**
 - b. Atraer a grandes masas.
 - c. Enfatizar una experiencia cotidiana.
 - d. Abstraernos de la realidad.

De acuerdo a lo visto en clase y tus consultas, señala con una x, la respuesta correcta.

6. El nuevo teatro en Colombia surgió
 - a. En la década de los ochenta.
 - b. Con las corrientes diversas y contradictorias.
 - c. Con el vanguardismo y la filosofía.
 - d. **En la década del sesenta.**
7. El nuevo teatro en Colombia refleja
 - a. La expresión de sentimientos.
 - b. El naturalismo.
 - c. **Los cambios políticos y sociales que se vivían en el país.**
 - d. La vida cultural de los artistas.
8. El padre del drama griego es
 - a. **Esquilo.**
 - b. Sófocles.
 - c. Sócrates.
 - d. Eurípides
9. El padre de la comedia fue
 - a. Sócrates.
 - b. **Aristófanes**
 - c. Sinfumis.
 - d. Sófocles.

--	--