

LENGUA CASTELLANA Y LECTOESCRITURA I

PERIODO 2019

1 Lee los siguientes textos y contesta

Texto 1

El sombrero aparece en las noches oscuras a la orilla de los caminos. Persigue a los borrachos peleadores y a los jugadores tramposos. Va gritando. "si alcanzo, te lo pongo".

Texto 2

Qué lindo y gracioso eres! Le dijo el gato micifuz a un pequeño ratoncito. Ven conmigo, ratoncito lindo, ven... y sin que su madre se diera cuenta, el ratoncito salió a encontrarse con el gato.

Texto 3

En un comienzo en nuestro planeta todo era oscuridad. Sólo habitaban dos seres humanos Iraca y su sobrino Raminiqui. Un día los dos se miraron y decidieron poblar de seres humanos el planeta.

Texto 4

En las vacaciones pasadas viaje con mi familia a una ciudad cercana. De repente, vi unos árboles de naranja y me trepe a tomar una. De pronto una iguana grandota se puso frente a mi nariz. Me asuste tanto que me caí del árbol.

1. El texto 1 es un relato fantástico donde explican las costumbres y tradiciones de un pueblo. Por todo esto el relato es:

- A. Una fábula.
- B. Un cuento.
- C. Una leyenda.
- D. Un mito.

Texto 1

El sombr/eron aparece en las noches oscuras a la orilla de los caminos. Persigue a los borrachos peleadores y a los jugadores tramposos. Va gritando. "si alcanzo, te lo pongo".

Texto 2

Qué lindo y gracioso eres! Le dijo el gato micifuz a un pequeño ratoncito. Ven conmigo, ratoncito lindo, ven... y sin que su madre se diera cuenta, el ratoncito salió a encontrarse con el gato.

Texto 3

En un comienzo en nuestro planeta todo era oscuridad. Sólo habitaban dos seres humanos Iraca y su sobr/ino Raminiqui. Un día los dos se miraron y decidieron poblar de seres humanos el planeta.

Texto 4

En las vacaciones pasadas viaje con mi familia a una ciudad cercana. De repente, vi unos árboles de naranja y me trepe a tomar una. De pronto una iguana grandota se puso frente a mi nariz. Me asuste tanto que me caí del árbol.

2. El texto 3 es un relato que fue creado por nuestros antepasados y explica la manera como se creó el hombr/e. Según lo anterior este relato es:

- A. Un mito.
- B. Una narración.
- C. Una leyenda.
- D. Un cuento.

3

Texto 1

El sombrero aparece en las noches oscuras a la orilla de los caminos. Persigue a los borrachos peleadores y a los jugadores tramposos. Va gritando. "si alcanzo, te lo pongo".

Texto 2

Qué lindo y gracioso eres! Le dijo el gato micifuz a un pequeño ratoncito. Ven conmigo, ratoncito lindo, ven... y sin que su madre se diera cuenta, el ratoncito salió a encontrarse con el gato.

Texto 3

En un comienzo en nuestro planeta todo era oscuridad. Sólo habitaban dos seres humanos Iraca y su sobrino Raminiqui. Un día los dos se miraron y decidieron poblar de seres humanos el planeta.

Texto 4

En las vacaciones pasadas viaje con mi familia a una ciudad cercana. De repente, vi unos árboles de naranja y me trepe a tomar una. De pronto una iguana grandota se puso frente a mi nariz. Me asuste tanto que me caí del árbol.

3. Es la diferencia entre el texto 1 y 3:

- A. El texto 3 cuenta historias fantásticas sobre el origen de las cosas y el texto 1 cuenta historias que explican las costumbres de un pueblo.
- B. El texto 3 cuenta historias fantásticas y chistosas y el texto 1 cuenta historias que explican los cantos de un pueblo.
- C. El texto 1 cuenta historias fantásticas sobre el origen de las cosas y el texto 3 cuenta historias que explican las costumbres de un pueblo.
- D. El texto 3 cuenta historias fantásticas sobre sucesos ocurridos a personajes y el texto 1 cuenta historias que explican las costumbres de un pueblo.

EL SALTO DEL TEQUENDAMA

4

El más famoso héroe de los Chibchas fue el sabio Bochica. Un día desapareció por donde sale el sol, dejando la huella de su pie marcada en una inmensa roca.

Años después, hubo una terrible inundación que destruyó pueblos y mató mucha gente. Los Muiscas imploraron a Bochica y éste apareció sobr/e el arco iris.

Con su cetro de oro, golpeó las rocas partiéndolas en medio de un gran estruendo. El agua, que formaba ya un lago en la sabana, salió violentamente formando una gigantesca cascada de espuma blanca. Así Bochica creó el salto de Tequendama. ¿Quién fue el culpable de la destructora inundación? Huitaca, la hermosa y malvada mujer, o el Dios Chibchacum, protector de los agricultores. Bochica los castigó a ambos. A ella, la convirtió en lechuza y a él lo obligó a cargar la tierra sobr/e sus hombr/os. Por eso, cada vez que se cansa y la cambia de hombr/o hay temblores.

4. Un relato tradicional que se refiere a una explicación sobr/e la creación y el origen de los dioses y el cosmos es:

- A. Una leyenda.
- B. Una fábula.
- C. Un mito.
- D. Una descripción.

EL SALTO DEL TEQUENDAMA

5

El más famoso héroe de los Chibchas fue el sabio Bochica. Un día desapareció por donde sale el sol, dejando la huella de su pie marcada en una inmensa roca.

Años después, hubo una terrible inundación que destruyó pueblos y mató mucha gente. Los Muiscas imploraron a Bochica y éste apareció sobr/e el arco iris.

Con su cetro de oro, golpeó las rocas partiéndolas en medio de un gran estruendo. El agua, que formaba ya un lago en la sabana, salió violentamente formando una gigantesca cascada de espuma blanca. Así Bochica creó el salto de Tequendama. ¿Quién fue el culpable de la destructora inundación? Huitaca, la hermosa y malvada mujer, o el Dios Chibchacum, protector de los agricultores. Bochica los castigó a ambos. A ella, la convirtió en lechuza y a él lo obligó a cargar la tierra sobr/e sus hombr/os. Por eso, cada vez que se cansa y la cambia de hombr/o hay temblores.

5. Dan una explicación al origen del universo y del cosmos:

- A. Los mitos teogónicos.
- B. Los mitos de origen.
- C. Los mitos cosmogónicos.
- D. Los mitos antropogónicos.

EL SALTO DEL TEQUENDAMA

6

El más famoso héroe de los Chibchas fue el sabio Bochica. Un día desapareció por donde sale el sol, dejando la huella de su pie marcada en una inmensa roca.

Años después, hubo una terrible inundación que destruyó pueblos y mató mucha gente. Los Muiscas imploraron a Bochica y éste apareció sobr/e el arco iris.

Con su cetro de oro, golpeó las rocas partiéndolas en medio de un gran estruendo. El agua, que formaba ya un lago en la sabana, salió violentamente formando una gigantesca cascada de espuma blanca. Así Bochica creó el salto de Tequendama. ¿Quién fue el culpable de la destructora inundación? Huitaca, la hermosa y malvada mujer, o el Dios Chibchacum, protector de los agricultores. Bochica los castigó a ambos. A ella, la convirtió en lechuza y a él lo obligó a cargar la tierra sobr/e sus hombr/os. Por eso, cada vez que se cansa y la cambia de hombr/o hay temblores.

6. Explican el origen de los dioses:

- A. Los mitos Teogónicos.
- B. Los mitos Cosmogónicos.
- C. Los mitos De origen.
- D. Los mitos antropogónicos.

EL SALTO DEL TEQUENDAMA

7

El más famoso héroe de los Chibchas fue el sabio Bochica. Un día desapareció por donde sale el sol, dejando la huella de su pie marcada en una inmensa roca.

Años después, hubo una terrible inundación que destruyó pueblos y mató mucha gente. Los Muiscas imploraron a Bochica y éste apareció sobr/e el arco iris.

Con su cetro de oro, golpeó las rocas partiéndolas en medio de un gran estruendo. El agua, que formaba ya un lago en la sabana, salió violentamente formando una gigantesca cascada de espuma blanca. Así Bochica creó el salto de Tequendama. ¿Quién fue el culpable de la destructora inundación? Huitaca, la hermosa y malvada mujer, o el Dios Chibchacum, protector de los agricultores. Bochica los castigó a ambos. A ella, la convirtió en lechuza y a él lo obligó a cargar la tierra sobr/e sus hombr/os. Por eso, cada vez que se cansa y la cambia de hombr/o hay temblores.

7. Observando el texto, El mito: "El salto del Tequendama" podemos afirmar que:

- A. Tiene cinco párrafos.
- B. Un párrafo.
- C. Tres párrafos.
- D. No tiene párrafos.

8. Teniendo en cuenta el siguiente texto responde las preguntas 8 a la 11.

Llegó el invierno y la cigarra le dijo a la hormiguita:

La cigarra estaba feliz porque durante el verano descansó, cantó y disfrutó del sol. Por su parte, la hormiguita trabajó y guardó suficiente alimento para el invierno.

—¿Qué hiciste el verano mientras yo trabajaba? Ahora asume las consecuencias de tus actos.

La hormiguita respondió:

—¿Me puedes dar granos para comer? Te los devolveré.

8. El orden de los párrafos es:

- A. 1,2,3,4,5
- B. 3,2,5,4,1
- C. 3,4,1,5,2
- D. 2,1,5,4,3

Llegó el invierno y la cigarra le dijo a la hormiguita:

La cigarra estaba feliz porque durante el verano descansó, cantó y disfrutó del sol. Por su parte, la hormiguita trabajó y guardó suficiente alimento para el invierno.

—¿Qué hiciste el verano mientras yo trabajaba? Ahora asume las consecuencias de tus actos.

La hormiguita respondió:

—¿Me puedes dar granos para comer? Te los devolveré.

9. El texto está formado por:

- A. 7 párrafos.
- B. 1 párrafo.
- C. 5 párrafos.
- D. 4 párrafos

Llegó el invierno y la cigarra le dijo a la hormiguita:

La cigarra estaba feliz porque durante el verano descansó, cantó y disfrutó del sol. Por su parte, la hormiguita trabajó y guardó suficiente alimento para el invierno.

—¿Qué hiciste el verano mientras yo trabajaba? Ahora asume las consecuencias de tus actos.

La hormiguita respondió:

—¿Me puedes dar granos para comer? Te los devolveré.

10 Para qué le sirve a un lector competente, aprender a extraer las ideas que contiene un párrafo temático.

- A. Para distinguir las conclusiones del autor de un texto de ideas similares presentadas por otros autores.
- B. Para reconocer la introducción y el índice de un texto por el tipo de ideas que presentan.
- C. Para conocer el referente temático de un capítulo, así la forma como se relacionan los temas dentro de él.
- D. Para identificar los temas de qué trata un libro, así como las conclusiones generales que se extraen.

11

Causa de la deficiente comprensión lectora

Cada día es más frecuente entre los estudiantes la falta de comprensión lectora, leen, pasan sus ojos por encima de las líneas, pero apenas entienden poco más que el significado de alguna frase suelta. Si el profesor, después de que hayan leído algunas líneas, les pregunta qué le quieren decir de lo que han entendido, responden que no saben.

¿A qué se debe este fenómeno? Tres son las causas principales.

La escasez de vocabulario: causante de que muchos términos se conviertan para el lector en una incógnita. La televisión, el teléfono y el internet tienen buena parte de la culpa de la pobreza del vocabulario de los estudiantes. Antes, se leía con más frecuencia un texto científico, un texto académico, un artículo de opinión o una novela entre otros, ahora, le da a la tecla de encendido del televisor para distraerse o se preocupa por hacer una visita por teléfono. La falta de concentración es otra de las causas de la deficiente comprensión lectora, responsable de que el estudiante pierda el hilo general de la exposición y solo recuerde frases sueltas, desvinculadas de la idea principal.

La lectura pasiva también es causante, cuando ni siquiera se subrayan y se consultan en el diccionario, los términos desconocidos, no utilizan la puntuación, para leer, ni se preocupan por identificar el significado de las palabras, también se acercan a la lectura sin tener propósitos definidos con sus respectivas preguntas que satisfagan necesidades puntuales. (Habilidades del M L O). Para aumentar tu comprensión lectora es conveniente que utilices los aspectos fundamentales que se describe anteriormente, que te concentres en la misma y que aprendas a captar la idea principal del capítulo, párrafos temáticos entre otras.

11. Según el autor, algunos estudiantes creen que leer es:

- A. Responder a lo que pregunta el profesor.
- B. Pasar sus ojos por encima de las líneas.
- C. Entender unas frases sueltas.
- D. Responder ideas secundarias.

COMPRENDO Y ANALIZO EL SIGUIENTE TEXTO:

12

Causa de la deficiente comprensión lectora

Cada día es más frecuente entre los estudiantes la falta de comprensión lectora, leen, pasan sus ojos por encima de las líneas, pero apenas entienden poco más que el significado de alguna frase suelta. Si el profesor, después de que hayan leído algunas líneas, les pregunta que le quieren decir de lo que han entendido, responden que no saben.

¿A qué se debe este fenómeno? Tres son las causas principales.

La escasez de vocabulario: causante de que muchos términos se conviertan para el lector en una incógnita. La televisión, el teléfono y el internet tienen buena parte de la culpa de la pobreza del vocabulario de los estudiantes. Antes, se leía con más frecuencia un texto científico, un texto académico, un artículo de opinión o una novela entre otros, ahora, le da a la tecla de encendido del televisor para distraerse o se preocupa por hacer visita por teléfono. La falta de concentración es otra de las causas de la deficiente comprensión lectora, responsable de que el estudiante pierda el hilo general de la exposición y solo recuerde frases sueltas, desvinculadas de la idea principal.

La lectura pasiva también es causante, cuando ni si quiera se subrayan y se consultan en el diccionario, los términos desconocidos, no utilizan la puntuación, para leer, ni se preocupan por identificar el significado de las palabras, también se acercan a la lectura sin tener propósitos definidos con sus respectivas preguntas que satisfagan necesidades puntuales. (Habilidades del M L O). Para aumentar tu comprensión lectora es conveniente que utilices los aspectos fundamentales que se describe anteriormente, que te concentres en la misma y que aprendas a captar la idea principal del capítulo, párrafos temáticos entre otras.

12. El autor considera que cada día:

- A. Aumenta el número de quienes saben leer.
- B. Los alumnos entienden más lo que leen.
- C. Aumenta la falta de comprensión al leer.
- D. Los profesores preguntan más.

COMPRENDO Y ANALIZO EL SIGUIENTE TEXTO:

13

Causa de la deficiente comprensión lectora

Cada día es más frecuente entre los estudiantes la falta de comprensión lectora, leen, pasan sus ojos por encima de las líneas, pero apenas entienden poco más que el significado de alguna frase suelta. Si el profesor, después de que hayan leído algunas líneas, les pregunta que le quieren decir de lo que han entendido, responden que no saben.

¿A qué se debe este fenómeno? Tres son las causas principales.

La escasez de vocabulario: causante de que muchos términos se conviertan para el lector en una incógnita. La televisión, el teléfono y el internet tienen buena parte de la culpa de la pobreza del vocabulario de los estudiantes. Antes, se leía con más frecuencia un texto científico, un texto académico, un artículo de opinión o una novela entre otros, ahora, le da a la tecla de encendido del televisor para distraerse o se preocupa por hacer visita por teléfono. La falta de concentración es otra de las causas de la deficiente comprensión lectora, responsable de que el estudiante pierda el hilo general de la exposición y solo recuerde frases sueltas, desvinculadas de la idea principal.

La lectura pasiva también es causante, cuando ni si quiera se subrayan y se consultan en el diccionario, los términos desconocidos, no utilizan la puntuación, para leer, ni se preocupan por identificar el significado de las palabras, también se acercan a la lectura sin tener propósitos definidos con sus respectivas preguntas que satisfagan necesidades puntuales. (Habilidades del M L O). Para aumentar tu comprensión lectora es conveniente que utilices los aspectos fundamentales que se describe anteriormente, que te concentres en la misma y que aprendas a captar la idea principal del capítulo, párrafos temáticos entre otras.

13. Para el autor, una consecuencia del uso del teléfono y la televisión es que:

- A. Producen pobreza de vocabulario.
- B. Son una verdadera incógnita.
- C. Sirven para distraerse.
- D. Son medios de comunicación.

COMPRENDO Y ANALIZO EL SIGUIENTE TEXTO:

14

Causa de la deficiente comprensión lectora

Cada día es más frecuente entre los estudiantes la falta de comprensión lectora, leen, pasan sus ojos por encima de las líneas, pero apenas entienden poco más que el significado de alguna frase suelta. Si el profesor, después de que hayan leído algunas líneas, les pregunta que le quieren decir de lo que han entendido, responden que no saben.

¿A qué se debe este fenómeno? Tres son las causas principales.

La escasez de vocabulario: causante de que muchos términos se conviertan para el lector en una incógnita. La televisión, el teléfono y el internet tienen buena parte de la culpa de la pobreza del vocabulario de los estudiantes. Antes, se leía con más frecuencia un texto científico, un texto académico, un artículo de opinión o una novela entre otros, ahora, le da a la tecla de encendido del televisor para distraerse o se preocupa por hacer visita por teléfono. La falta de concentración es otra de las causas de la deficiente comprensión lectora, responsable de que el estudiante pierda el hilo general de la exposición y solo recuerde frases sueltas, desvinculadas de la idea principal.

La lectura pasiva también es causante, cuando ni si quiera se subrayan y se consultan en el diccionario, los términos desconocidos, no utilizan la puntuación, para leer, ni se preocupan por identificar el significado de las palabras, también se acercan a la lectura sin tener propósitos definidos con sus respectivas preguntas que satisfagan necesidades puntuales. (Habilidades del M L O). Para aumentar tu comprensión lectora es conveniente que utilices los aspectos fundamentales que se describe anteriormente, que te concentres en la misma y que aprendas a captar la idea principal del capítulo, párrafos temáticos entre otras.

14. Una de las siguientes expresiones no es causa de la deficiencia en la comprensión lectora:

- A. La lectura pasiva.
- B. La utilización de las habilidades y destrezas lectoras.
- C. La escasez de vocabulario.
- D. La falta de concentración.

15 Lee el siguiente texto y responde la pregunta 15 y 16.

EL HOMBRE QUE LLEGÓ DEL CIELO

Un día, un hombr/e que vivía de engañar paró en un camino a una buena mujer. - ¿Quién eres? -le preguntó la mujer. - He caído del cielo -contestó el tramposo. - ¿De verdad? -el rostro de la mujer se iluminó. -Entonces, quizás conozcas a mi marido, que murió el año pasado. Es alto, moreno y lleva una medalla de plata con mi nombr/e grabado. - Claro que lo conozco. No lo pasa muy bien. No ha encontrado trabajo y no tiene para comer ni vestir. - ¡Pobr/ecillo! -se conmovió la mujer. - Si te doy un traje, ¿se lo llevarás? - No, al paraíso está prohibido llevar ropas. El dinero es distinto. Un monedero escondido en los bolsillos no lo descubr/e nadie. -¡Eso es! Toma éste: son todos mis ahorros. La mujer entregó al desconocido una buena suma y le quedó muy agradecida por haberle hecho tan gran favor.

15. Teniendo en cuenta el texto anterior ¿en cuáles de las siguientes expresiones se pregunta algo?

- A. ¡eso es!
- B. ¿Se lo llevarás?
- C. No lo pasa muy bien.
- D. Quién hubiera pensando que a mi marido le faltara en el paraíso hasta lo más imprescindible.

16

EL HOMBRE QUE LLEGÓ DEL CIELO

Un día, un hombr/e que vivía de engañar paró en un camino a una buena mujer. - ¿Quién eres? -le preguntó la mujer. - He caído del cielo -contestó el tramposo. - ¿De verdad? -el rostro de la mujer se iluminó. -Entonces, quizás conozcas a mi marido, que murió el año pasado. Es alto, moreno y lleva una medalla de plata con mi nombr/e grabado. - Claro que lo conozco. No lo pasa muy bien. No ha encontrado trabajo y no tiene para comer ni vestir. - ¡Pobr/ecillo! -se conmovió la mujer. - Si te doy un traje, ¿se lo llevarás? - No, al paraíso está prohibido llevar ropas. El dinero es distinto. Un monedero escondido en los bolsillos no lo descubr/e nadie. -¡Eso es! Toma éste: son todos mis ahorros. La mujer entregó al desconocido una buena suma y le quedó muy agradecida por haberle hecho tan gran favor.

16. Indica cuál de las siguientes expresiones afirman algo.

- A. No he caído del cielo.
- B. ¿se lo llevarás?.
- C. La mujer quedó muy agradecida.
- D. Quizás conozca a mi marido.

Responde la pregunta 17 y 18 según la información del siguiente cuadro:

17

Artículo	Sustantivo	Imágenes
El	Banano	
Unos	Bosque	
Una	Botella	
Los	Valles	
Un	Cepillo	
Las	Perros	
La	Botella	
Unas	Uvas	

17. El artículo para la palabra banano según la imagen es:

- A. Los
- B. Unos
- C. Los.
- D. Un

18

Artículo	Sustantivo	Imágenes
El	Banano	
Unos	Bosque	
Una	Botella	
Los	Valles	
Un	Cepillo	
Las	Perros	
La	Botella	
Unas	Uvas	

18. Los sustantivos bosques, valles, perros, uvas se encuentran en número?

- A. Singular
- B. Femenino.
- C. Plural.
- D. Masculino.

Los indígenas

19

“Para los indígenas que viven en las orillas del río Amazonas, los delfines son animales mágicos. Pueden salir del agua a la tierra, transformarse en seres humanos, y tener su propio mundo submarino, con casas y calles. Las caricaturas mágicas pueden ser peligrosas, o pueden traer buena suerte. Por ejemplo, el mismo delfín que secuestra a una mujer joven que está lavando su ropa en el río, puede salvar a un niño o una niña que se ha caído de la canoa. El Amazonas es el único lugar del mundo donde hay delfines rosados y algunos son de un rosado deslumbrante y extraordinario.

Sin embargo, los delfines del río son grises con rosado. Los indígenas que viven en el Amazonas creen que matar delfines trae consigo calamidades, y esta creencia ha ayudado a proteger al delfín de río”

(Tomado de: “Los monos”, El espectador, pág. 451, agosto de 1988)

19. En la oración “Los indígenas que viven en el Amazonas creen que matar delfines trae consigo calamidades”, el sujeto de la oración es: “Los indígenas” porque es:

- A. Lo que se dice de ellos.
- B. El complemento de la oración.
- C. De quienes se habla en la oración.
- D. El núcleo del predicado.

Los indígenas

20

“Para los indígenas que viven en las orillas del río Amazonas, los delfines son animales mágicos. Pueden salir del agua a la tierra, transformarse en seres humanos, y tener su propio mundo submarino, con casas y calles. Las caricaturas mágicas pueden ser peligrosas, o pueden traer buena suerte. Por ejemplo, el mismo delfín que secuestra a una mujer joven que está lavando su ropa en el río, puede salvar a un niño o una niña que se ha caído de la canoa. El Amazonas es el único lugar del mundo donde hay delfines rosados y algunos son de un rosado deslumbrante y extraordinario.

Sin embargo, los delfines del río son grises con rosado. Los indígenas que viven en el Amazonas creen que matar delfines trae consigo calamidades, y esta creencia ha ayudado a proteger al delfín de río”

(Tomado de: “Los monos”, El espectador, pág. 451, agosto de 1988)

20. La idea principal del texto es.

- A. Las creencias de los indígenas amazónicos sobre los delfines.
- B. Los delfines son criaturas peligrosas traen buena suerte.
- C. Los delfines del río, grises y rosados.
- D. Los indígenas amazónicos, únicos en el mundo.

Los indígenas

21

“Para los indígenas que viven en las orillas del río Amazonas, los delfines son animales mágicos. Pueden salir del agua a la tierra, transformarse en seres humanos, y tener su propio mundo submarino, con casas y calles. Las caricaturas mágicas pueden ser peligrosas, o pueden traer buena suerte. Por ejemplo, el mismo delfín que secuestra a una mujer joven que está lavando su ropa en el río, puede salvar a un niño o una niña que se ha caído de la canoa. El Amazonas es el único lugar del mundo donde hay delfines rosados y algunos son de un rosado deslumbrante y extraordinario.

Sin embargo, los delfines del río son grises con rosado. Los indígenas que viven en el Amazonas creen que matar delfines trae consigo calamidades, y esta creencia ha ayudado a proteger al delfín de río”

(Tomado de: “Los monos”, El espectador, pág. 451, agosto de 1988)

21. En la oración: “Los delfines del río son grises con rosado”, el sujeto es:

- A. Los delfines.
- B. Los delfines del río.
- C. Son grises con rosado.
- D. Los delfines grises.

Los indígenas

22

“Para los indígenas que viven en las orillas del río Amazonas, los delfines son animales mágicos. Pueden salir del agua a la tierra, transformarse en seres humanos, y tener su propio mundo submarino, con casas y calles. Las caricaturas mágicas pueden ser peligrosas, o pueden traer buena suerte. Por ejemplo, el mismo delfín que secuestra a una mujer joven que está lavando su ropa en el río, puede salvar a un niño o una niña que se ha caído de la canoa. El Amazonas es el único lugar del mundo donde hay delfines rosados y algunos son de un rosado deslumbrante y extraordinario.

Sin embargo, los delfines del río son grises con rosado. Los indígenas que viven en el Amazonas creen que matar delfines trae consigo calamidades, y esta creencia ha ayudado a proteger al delfín de río”

(Tomado de: “Los monos”, El espectador, pág. 451, agosto de 1988)

22. La oración “El Amazonas es el único lugar donde hay delfines rosados”, es una oración afirmativa porque:

- A. Afirma algo que puede ser o no cierto.
- B. Es algo sorprendente.
- C. Cuestiona algo.
- D. Pone en duda algo.

Los indígenas

23

“Para los indígenas que viven en las orillas del río Amazonas, los delfines son animales mágicos. Pueden salir del agua a la tierra, transformarse en seres humanos, y tener su propio mundo submarino, con casas y calles. Las caricaturas mágicas pueden ser peligrosas, o pueden traer buena suerte. Por ejemplo, el mismo delfín que secuestra a una mujer joven que está lavando su ropa en el río, puede salvar a un niño o una niña que se ha caído de la canoa. El Amazonas es el único lugar del mundo donde hay delfines rosados y algunos son de un rosado deslumbrante y extraordinario.

Sin embargo, los delfines del río son grises con rosado. Los indígenas que viven en el Amazonas creen que matar delfines trae consigo calamidades, y esta creencia ha ayudado a proteger al delfín de río”

(Tomado de: “Los monos”, El espectador, pág. 451, agosto de 1988)

23. La palabra Amazonas, inicia con mayúscula porque es:

- A. Un lugar muy lindo, único en el mundo.
- B. Un nombre o sustantivo propio.
- C. Una región natural.
- D. El único lugar donde hay delfines.

Los indígenas

24

“Para los indígenas que viven en las orillas del río Amazonas, los delfines son animales mágicos. Pueden salir del agua a la tierra, transformarse en seres humanos, y tener su propio mundo submarino, con casas y calles. Las caricaturas mágicas pueden ser peligrosas, o pueden traer buena suerte. Por ejemplo, el mismo delfín que secuestra a una mujer joven que está lavando su ropa en el río, puede salvar a un niño o una niña que se ha caído de la canoa. El Amazonas es el único lugar del mundo donde hay delfines rosados y algunos son de un rosado deslumbrante y extraordinario.

Sin embargo, los delfines del río son grises con rosado. Los indígenas que viven en el Amazonas creen que matar delfines trae consigo calamidades, y esta creencia ha ayudado a proteger al delfín de río”

(Tomado de: “Los monos”, El espectador, pág. 451, agosto de 1988)

24. De acuerdo al texto podemos concluir:

- A. Los indígenas que viven en el Amazonas creen que matar delfines trae consigo calamidades.
- B. Los indígenas que viven en el Amazonas creen que matar delfines trae buena suerte.
- C. El Amazonas es uno de los muchos lugares donde hay delfines.
- D. Los delfines son los únicos animales marinos.

Los indígenas

25

“Para los indígenas que viven en las orillas del río Amazonas, los delfines son animales mágicos. Pueden salir del agua a la tierra, transformarse en seres humanos, y tener su propio mundo submarino, con casas y calles. Las caricaturas mágicas pueden ser peligrosas, o pueden traer buena suerte. Por ejemplo, el mismo delfín que secuestra a una mujer joven que está lavando su ropa en el río, puede salvar a un niño o una niña que se ha caído de la canoa. El Amazonas es el único lugar del mundo donde hay delfines rosados y algunos son de un rosado deslumbrante y extraordinario.

Sin embargo, los delfines del río son grises con rosado. Los indígenas que viven en el Amazonas creen que matar delfines trae consigo calamidades, y esta creencia ha ayudado a proteger al delfín de río”

(Tomado de: “Los monos”, El espectador, pág. 451, agosto de 1988)

25. En la oración: Los delfines son animales mágicos

el predicado es:

A. Los delfines.

B. Los

C. Animales mágicos.

D. Son animales mágicos.