

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO		Versión 01	Página

ÁREA: FILOSOFÍA			
ESTUDIANTE:			
PERIODO: TERCERO	GRADO: DÉCIMO	GRUPO:	FECHA: NOVIEMBRE 2018

Filosofía antigua

Contexto geográfico de la filosofía antigua.

Para mejor comprender el desarrollo de las ideas filosóficas y la relación entre ellas, las clasificamos en períodos históricos y escuelas. La clasificación más generalizada coincide con los períodos de la historia de Occidente, los que, a su vez, se subdividen. Por eso se habla de filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea.

La filosofía antigua es la que se desarrolló durante la Edad Antigua (siglo VI a. C. – siglo V d. C.). Así como la historia de Occidente tiene un antes y un después de Jesucristo, en la filosofía es central la figura de Sócrates, ya que es este quien inicia la reflexión antropológica, distinta a la reflexión cosmológica de los presocráticos, como Tales y Anaximandro. Antes de Sócrates, los filósofos ocuparon sus reflexiones en la búsqueda del arjé ('origen' o 'principio', en griego).

Existen dos posibles interpretaciones sobre lo que para la filosofía significa el origen o principio:

- Realidad fundamental, aquello de lo cual derivan todas las cosas (principio del ser).
- El principio no es una realidad sino una forma de expresar el origen de algo, una razón (principio del conocer).



Mapa de Grecia

Escuela jónica o milesia

A partir del siglo VI a. C., el pensamiento humano comenzó a buscar una explicación racional del mundo, que superase todos los mitos e imágenes poéticas que se tenían sobre la realidad. Es entonces cuando se da el paso del *mito* al *logos* y se desarrolló el pensamiento filosófico,

Los primeros filósofos son llamados jónicos o milesios, porque procedían o eran influidos por el pensamiento de la región griega de Jonia (actual Turquía), en especial de la ciudad de Mileto. Los jónicos opinaban que la constitución del mundo se debía a un elemento primordial que se encontraba en lo más íntimo de todas las cosas que existen:

- Tales de Mileto: Consideraba que el agua era el elemento primordial.
- Anaxímenes de Mileto: Identificó en el aire el principio de todo cuanto existe.
- Discípulo de Tales y maestro de Anaxímenes, Anaximandro de Mileto no identificó el arjé, en un elemento físico concreto sino en una sustancia material indeterminada (*ápeiron*).

Los pitagóricos

Pitágoras de Samos (532 a. C.) establece una escuela en Crotona (Italia meridional), hoy denominada pitagórica o itálica. Se trataba de una comunidad de carácter religioso que quiso que se distinguiera por el silencio, el estudio y el control diario. Para Pitágoras, el elemento constitutivo de las cosas es el número.

Él constata proporción, armonía, orden, en el universo; en efecto, muchos fenómenos revelan una regularidad tal permite elaborar leyes matemáticas. Por ello, concluye que el elemento más íntimo de todas las cosas que existen es el número. Al combinar distintas unidades, resultan cosas distintas. Los pitagóricos concibieron al humano como una unidad de cuerpo y alma (dualismo); la primera es inmortal.

Parménides

Conocemos como eleatismo o Escuela de Elea a la fundada por Jenófanes. El aporte más destacado es el de Parménides, nacido en 540 a. C. El pensamiento Parménides ejerció una influencia fundamental y definitiva en el pensamiento filosófico hasta la actualidad, ya que traslada el elemento constitutivo de todo lo que existe al ser eterno e inmutable. Esta novedad se diferencia radicalmente del naturalismo milesio que veía en los elementos como el aire, el fuego y el agua, el origen de las cosas. Por otra parte, para Parménides el ser se descubre mediante la inteligencia y consiste en la propiedad que hace que todas las cosas existan, estén presentes, sean reales. Esta postura es conocida como *monismo*, ya que reduce toda la realidad al ser (*ontos*, en griego) y puede llevar a desestimar el conocimiento sensible. En Parménides triunfa, pues, la inteligencia sobre la experiencia y abona el terreno para el surgimiento de posteriores posturas filosóficas racionalistas e idealistas.

Heráclito

Llamado el «Oscuro», por lo incomprensible pero a la vez original de su doctrina para esa época. Heráclito (530 - 460 a.C.) procedía de una familia noble de Éfeso. Podemos considerar su pensamiento como independiente y opuesto al de Parménides, pues mientras aquel piensa el ser como algo estático e inmutable, el Oscuro lo concibe desde el cambio constante.

El mundo está dominado por el cambio, por el devenir, que resulta de la lucha de elementos contrarios (frío/caliente, húmedo/seco, día/noche), que es el principio de permanencia. Nada puede existir sin una contradicción. Este principio, llamado *logos* (que se traduce como «inteligencia» o «razón») es el que da unidad a la realidad. La lógica de contrarios de Heráclito ha servido de base a posturas modernas como la dialéctica hegeliana, teoría que influyó en el marxismo.

Los pluralistas

Hasta ahora hemos visto que los filósofos naturalistas explicaban el fundamento de la realidad a partir de un solo principio, por lo cual todos pueden ser considerados monistas.

Sin embargo, dos pensadores se van a diferenciar de aquellos para asumir una postura pluralista. Empédocles de Agrigento (483 - 430 a. C.) explicaba que todo fenómeno natural procede de la mezcla de cuatro elementos eternos e indestructibles: agua, fuego, aire y tierra. La existencia depende de la unión o separación de estos cuatro principios. Anaxágoras de Clazomene (499 - 428 a. C.)

no supone un principio único sino infinitos elementos (semillas) de cuya mezcla y separación nacen las cosas y se transforman en otras. El principio ordenador de las partículas es el *nous*, vocablo griego que se traduce como «inteligencia».

ACTIVIDAD N° 1

1. Ubica en el mapa los nombres de las ciudades señaladas con el punto negro
2. Indica en el mapa los nombres de los filósofos y señala con convenciones amarillo, rojo y verde, a qué período histórico correspondieron.
3. Investiga en cuáles países de la actualidad se originó la filosofía antigua.
4. Define arjé.
5. Investiga la biografía de Tales de Mileto e identifica qué aspecto de su vida pudo haber influido en la identificación del agua con el arjé.
6. Responde: Según la fuente primaria:
 - a. ¿Por qué Tales consideró el agua como el primero principio o arjé?
 - b. Imagina que eres Tales de Mileto y elabora tu propia teoría sobre el arjé. Responde: ¿Para ti el agua sería el primer principio? Fundamenta tu respuesta.

Filosofía ática

Los filósofos hasta aquí estudiados se ocuparon de encontrar el fundamento del ser, y lo explicaron desde posturas naturalistas, materialistas e idealistas.

Pero la filosofía trascendió a Jonia. Cuando se expande a Atenas, de donde viene la denominación *ática*, la filosofía empezó a tomar posturas más subjetivas y a tratar de entender al humano, como realidad. Se trató pues de un primer humanismo o giro antropocéntrico. De la época ática de la filosofía hay que destacar a los sofistas, a Sócrates, Platón y Aristóteles.

Los sofistas eran educadores con conocimientos en múltiples facetas que recibían una remuneración por enseñar. En general les interesaba la retórica, el arte de la discusión, por lo que las familias adineradas les encargaban la preparación de sus hijos para la vida política. Los sofistas tenían una postura ética relativista.

Los dos principales representantes de la sofística y sus ideas fueron Protágoras de Abdera y Gorgias de Leontini.

Los sofistas fueron los primeros en sistematizar el relativismo como doctrina epistemológica y ética. A partir de la frase de Protágoras «El hombre es la medida de todas las cosas», se deduce un relativismo moral, según el cual los valores y principios los establece el individuo de acuerdo a su conveniencia.

De esta postura surge el carácter retórico del discurso político, el cual no necesariamente se ciñe a la verdad moral, sino a la conveniencia del político. Esta práctica fue muy criticada por Sócrates

ACTIVIDAD N° 2

1. Responde:

- a. ¿Cuáles son las características de la filosofía ática?
- b. ¿A qué se dedicaban los sofistas y qué relación tuvieron con Sócrates?
2. Explica el relativismo sofista.
3. Pide a un compañero o compañera de clases o a un familiar que defina una idea o valor relevante tal como el amor, la virtud, la libertad o la justicia. Cuando haga la primera definición, hazle preguntas que pongan en duda lo que te ha respondido. Por ejemplo:
 - ¿Qué es la justicia?
 - La justicia es cuando se aplica la ley para que alguien que la incumplió sea castigado.
 - Y si las leyes que se aplican son injustas ¿sería justo? Etcétera.
4. Presenta por escrito las conclusiones de la anterior actividad

Sócrates

(469 - 399 a. C.) Sócrates es, por mucho, el arquetipo del maestro occidental. Su vida transcurrió en Atenas, donde vivió en serena pobreza y se rodeó de fervientes discípulos como Platón y Jenofonte, cuyos testimonios son las únicas fuentes biográficas del maestro. También se ganó la enemistad de los sofistas, a quienes dejaba en ridículo en sus diálogos, razón por la que en el 399 a. C. fue acusado de impiedad y de corrupción de la juventud, cargos por los que fue condenado a muerte. Ha sido célebre por haber rechazado la oferta de sus discípulos, quienes le animaban a escapar de la prisión, y mantenerse firme en sus principios.

¿Cómo era Sócrates? Sócrates no escribió nada. Era una persona sencilla. El oráculo de Delfos lo calificó como «El más sabio de todos los hombres». Conversaba en lugares públicos sobre la naturaleza de la virtud, la justicia, la belleza, el amor y la política, entre otros temas. Defendía que la regeneración del Estado solo era posible educando a la juventud.

El método socrático El método socrático se basa en el diálogo. De hecho, los Diálogos de Platón son el testimonio escrito de las andanzas del maestro. En los diálogos, identificamos los siguientes momentos: • Ironía: Sócrates se presenta como un ignorante y se limita a asediar con preguntas a los sofistas, quienes suelen terminar contradiciendo sus creencias y reconociendo su ignorancia en el tema planteado. Es célebre su frase: «Solo sé que no sé nada». • Mayéutica: La mayéutica es el arte de hacer parir, oficio que ejerció la madre de Sócrates, Fenaretes. Así llamó el filósofo su labor de ayudar a los interlocutores a encontrar la verdad dentro de sí mismos.

Lo que buscaba Sócrates, una vez examinados los temas, era elaborar definiciones. Para ello, partía de las experiencias individuales y concretas hasta llegar a un concepto general aplicable a todos los casos, proceso que hoy conocemos como *inducción*.

ACTIVIDAD N°3

1. Hacer una síntesis sobre el intelectualismo moral de Sócrates.
2. Explica en qué radica la crítica de Sócrates a los sofistas
3. Mediante un ejemplo explica el método socrático
4. Consulta y describe la caracterización de Sócrates que hacen Platón, Aristófanes y Aristóteles.

Platón

Teoría de las ideas

La base de toda la filosofía platónica es su teoría de las ideas. Las cosas que se experimentan con los sentidos (vista, tacto, oído, etc.) son particulares y pueden cambiar. Sin embargo, la mente humana posee verdades que, por el contrario, no cambian, son universales y necesarias, que *son*, en el sentido pleno de la palabra. Estas verdades universales son las ideas, que no dependen de los sentidos sino que tienen existencia propia fuera de la mente, en el Hiperuranio o «mundo de las ideas». Esas ideas son el fundamento del mundo sensible. Las cosas particulares son una imitación de las ideas y tienen existencia en cuanto participan de estas. Dicho de otro modo, las ideas son causas del mundo sensible. Las ideas están jerarquizadas. Por ejemplo, la idea de mueble abarca las ideas de silla, mesa, sofá, armario, etc.

La superior de todas las ideas es la del bien, principio de todas las ideas.

Antropología platónica

Para Platón, el humano es una realidad dual (alma y cuerpo), siendo lo principal el alma, que es inmortal, posee autoconciencia y está destinada al conocimiento de lo divino y lo eterno, a una vida de contemplación de las ideas.

Platón distingue tres partes del alma:

- Racional o inteligente: Es la parte más noble y la que alcanza el conocimiento. Esta es la parte separable del cuerpo.
- Irascible o de valor: No es separable del cuerpo.
- Irracional o concupiscible: De los apetitos y funciones corporales y, por tanto, inseparable del cuerpo.

El conocimiento

Platón pensaba que todas las ideas fueron adquiridas por el alma antes de su nacimiento cuando vivía en el Hiperuranio. Allí el alma humana contempló las ideas y las grabó en su mente.

Cuando el alma se unió al cuerpo, olvidó esas ideas (conocimiento). El rol de las sensaciones es hacer que el alma recuerde esas ideas mediante la experiencia de los objetos particulares. A este proceso lo conocemos como *reminiscencia*. El entusiasmo por la ciencia y la belleza serían muestras de que el fin del alma es elevarse al mundo de las ideas, pero si la persona se entrega a la sensualidad, el alma pasará a cuerpos inferiores hasta purificarse.

Ética

La ética platónica es la puesta en práctica de su antropología y teoría de las ideas. El hombre encontrará el bien absoluto y la perfección en la medida que se acerque a las ideas y se aleje del mundo sensible. Para conseguir tal cometido, está la filosofía. La vida moral se concreta en la práctica de las virtudes, que son conocimientos fundados en las ideas: sabiduría, ánimo, valentía, templanza y justicia, en contraposición a los vicios.

Política

La ética se realiza en la vida comunitaria a través de la República. El carácter general de la política platónica es la subordinación de lo individual a lo general. La libertad personal, que tiende al desenfreno, debe someterse a instituciones generales. La educación es la institución principal. En un Estado justo, deben existir estas clases sociales que se corresponden con las tres partes del alma:

- Los gobernantes: Les corresponde la razón. El filósofo debe ser rey o el rey debe filosofar.
- Los guerreros: Tienen el valor y la función de defender el territorio.
- Los artesanos: Corresponden a las tendencias sensitivas y cuidan de las necesidades materiales (agricultura, ganadería, construcción).



En el Libro VII de la República, Platón explica que los humanos solo vemos apariencias (las sombras en la pared), pero en la búsqueda de la verdad podemos ascender a los objetos que causan esas sombras (ideas) y luego queremos salir de la caverna hasta contemplar el Bien, la mayor de las ideas. Tras contemplar la verdad queremos volver a la caverna para inducir a la verdad a los que aún solo ven apariencias.

ACTIVIDAD N° 4

1. ¿Que entiende Platón por ignorancia?
2. Cuales son los significados de cada uno de los siguientes símbolos:
 - a.- cadenas:
 - b.- camino:
 - c.- sombras:
 - d.- luz:
 - e.-:fuego:
 - f.- muro:
 - g. caverna:
2. ¿Qué es lo que nos ilustra el mito de la caverna?
3. ¿Qué es lo que nos describe el mito de la caverna, respecto al conocimiento?

4. ¿Qué nos quiere mostrar Platón a partir del contraste entre la oscuridad de la caverna y la claridad del exterior?

5. Explique el gráfico