

# PRUEBA DE LENGUA CASTELLANA 2do PERIODO GRADO 10° - OSCAR S.

## LA INQUISICIÓN Y EL RENACIMIENTO ESPAÑOL (TEXTO 1)

1

Establecida para prevenir o extirpar la desviación **herética** de la **ortodoxia** católica entre los cristianos profesos, **la Inquisición** se convirtió en un instrumento político de una conformidad forzosa, a través de una persecución que nunca había caracterizado a España antes de su unificación. Este cambio estuvo dictado más por motivos políticos que religiosos. Al parecer, la uniformidad religiosa se consideró esencial para cimentar la unidad nacional, mediante la creación de una nación **homogénea**. A este respecto conviene señalar que la Inquisición fue el único instrumento de gobierno que rompió las barreras regionalistas; el Consejo de Estado que la gobernaba era el único que funcionaba con uniformidad en todos los estados que constituían “las Españas”; pese a la diversidad de sus parlamentos y sistemas administrativos, había una sola Inquisición.

La intolerancia y la persecución religiosa significaban que un elemento de reacción se oponía a los elementos ilustrados que penetraban con **el Renacimiento**. En la España cristiana, las profundas raíces del islamismo y el judaísmo crearon una situación social muy compleja, precisamente porque el Renacimiento infundía energía y vitalidad a la creación y consolidación de una nacionalidad. No se hará justicia a España mientras no se comprenda que la Inquisición representó, en efecto, una política de “europeización”, aproximadamente hasta fines del reinado de Carlos V. Por su misma naturaleza, la Inquisición actuaba contra la humanidad (y los españoles tardaron en comprenderlo) pero no contra el humanismo

### Alexander Parker, La época del Renacimiento.

A partir de la lectura del anterior texto responde las preguntas de la 1 a la 11

De acuerdo con sus características, el tipo de texto que acabas de leer es:

- A. Científico
- B. Expositivo
- C. Argumentativo
- D. Retórico

## LA INQUISICIÓN Y EL RENACIMIENTO ESPAÑOL (TEXTO 1)

2

Establecida para prevenir o extirpar la desviación **herética** de la **ortodoxia** católica entre los cristianos profesos, **la Inquisición** se convirtió en un instrumento político de una conformidad forzosa, a través de una persecución que nunca había caracterizado a España antes de su unificación. Este cambio estuvo dictado más por motivos políticos que religiosos. Al parecer, la uniformidad religiosa se consideró esencial para cimentar la unidad nacional, mediante la creación de una nación **homogénea**. A este respecto conviene señalar que la Inquisición fue el único instrumento de gobierno que rompió las barreras regionalistas; el Consejo de Estado que la gobernaba era el único que funcionaba con uniformidad en todos los estados que constituían “las Españas”; pese a la diversidad de sus parlamentos y sistemas administrativos, había una sola Inquisición.

La intolerancia y la persecución religiosa significaban que un elemento de reacción se oponía a los elementos ilustrados que penetraban con **el Renacimiento**. En la España cristiana, las profundas raíces del islamismo y el judaísmo crearon una situación social muy compleja, precisamente porque el Renacimiento infundía energía y vitalidad a la creación y consolidación de una nacionalidad. No se hará justicia a España mientras no se comprenda que la Inquisición representó, en efecto, una política de “europeización”, aproximadamente hasta fines del reinado de Carlos V. Por su misma naturaleza, la Inquisición actuaba contra la humanidad (y los españoles tardaron en comprenderlo) pero no contra el humanismo.

**Alexander Parker, La época del Renacimiento.**

**Según el autor del texto, la persecución que hacía la Inquisición a la desviación herética tenía motivos:**

- A. Absolutamente de carácter religioso
- B. De tipo político y no tanto religioso
- C. Económicos que llevaron a la división de la iglesia.
- D. De tipo filosófico

### LA INQUISICIÓN Y EL RENACIMIENTO ESPAÑOL (TEXTO 1)

3

Establecida para prevenir o extirpar la desviación **herética** de la **ortodoxia** católica entre los cristianos profesos, **la Inquisición** se convirtió en un instrumento político de una conformidad forzosa, a través de una persecución que nunca había caracterizado a España antes de su unificación. Este cambio estuvo dictado más por motivos políticos que religiosos. Al parecer, la uniformidad religiosa se consideró esencial para cimentar la unidad nacional, mediante la creación de una nación **homogénea**. A este respecto conviene señalar que la Inquisición fue el único instrumento de gobierno que rompió las barreras regionalistas; el Consejo de Estado que la gobernaba era el único que funcionaba con uniformidad en todos los estados que constituían “las Españas”; pese a la diversidad de sus parlamentos y sistemas administrativos, había una sola Inquisición.

La intolerancia y la persecución religiosa significaban que un elemento de reacción se oponía a los elementos ilustrados que penetraban con **el Renacimiento**. En la España cristiana, las profundas raíces del islamismo y el judaísmo crearon una situación social muy compleja, precisamente porque el Renacimiento infundía energía y vitalidad a la creación y consolidación de una nacionalidad. No se hará justicia a España mientras no se comprenda que la Inquisición representó, en efecto, una política de “europeización”, aproximadamente hasta fines del reinado de Carlos V. Por su misma naturaleza, la Inquisición actuaba contra la humanidad (y los españoles tardaron en comprenderlo) pero no contra el humanismo.

**Alexander Parker, La época del Renacimiento**

**A juzgar por lo que se dice en el texto, podemos inferir que:**

- A. La Inquisición se opone al Renacimiento
- B. La Inquisición es diferente al Renacimiento
- C. La Inquisición pretende conservar y el Renacimiento pretende cambiar
- D. La Inquisición reprime y el Renacimiento humaniza

## LA INQUISICIÓN Y EL RENACIMIENTO ESPAÑOL (TEXTO 1)

4

Establecida para prevenir o extirpar la desviación **herética** de la **ortodoxia** católica entre los cristianos profesos, **la Inquisición** se convirtió en un instrumento político de una conformidad forzosa, a través de una persecución que nunca había caracterizado a España antes de su unificación. Este cambio estuvo dictado más por motivos políticos que religiosos. Al parecer, la uniformidad religiosa se consideró esencial para cimentar la unidad nacional, mediante la creación de una nación **homogénea**. A este respecto conviene señalar que la Inquisición fue el único instrumento de gobierno que rompió las barreras regionalistas; el Consejo de Estado que la gobernaba era el único que funcionaba con uniformidad en todos los estados que constituían “las Españas”; pese a la diversidad de sus parlamentos y sistemas administrativos, había una sola Inquisición.

La intolerancia y la persecución religiosa significaban que un elemento de reacción se oponía a los elementos ilustrados que penetraban con **el Renacimiento**. En la España cristiana, las profundas raíces del islamismo y el judaísmo crearon una situación social muy compleja, precisamente porque el Renacimiento infundía energía y vitalidad a la creación y consolidación de una nacionalidad. No se hará justicia a España mientras no se comprenda que la Inquisición representó, en efecto, una política de “europeización”, aproximadamente hasta fines del reinado de Carlos V. Por su misma naturaleza, la Inquisición actuaba contra la humanidad (y los españoles tardaron en comprenderlo) pero no contra el humanismo.

### Alexander Parker, La época del Renacimiento

Las tres palabr/as subr/ayadas que aparecen en el

**primer párrafo: “herética”, “ortodoxia” y “homogénea”, se podrían reemplazar por otras sin que se pierda su sentido semántico. Ellas serían en su orden:**

- A. Creyente - falsedad - dispersa
- B. Atea - rebeldía - diferente
- C. Creyente - autentica - múltiple
- D. Atea - rectitud - igualitaria

## LA INQUISICIÓN Y EL RENACIMIENTO ESPAÑOL (TEXTO 1)

5

Establecida para prevenir o extirpar la desviación **herética** de la **ortodoxia** católica entre los cristianos profesos, **la Inquisición** se convirtió en un instrumento político de una conformidad forzosa, a través de una persecución que nunca había caracterizado a España antes de su unificación. Este cambio estuvo dictado más por motivos políticos que religiosos. Al parecer, la uniformidad religiosa se consideró esencial para cimentar la unidad nacional, mediante la creación de una nación **homogénea**. A este respecto conviene señalar que la Inquisición fue el único instrumento de gobierno que rompió las barreras regionalistas; el Consejo de Estado que la gobernaba era el único que funcionaba con uniformidad en todos los estados que constituían “las Españas”; pese a la diversidad de sus parlamentos y sistemas administrativos, había una sola Inquisición.

La intolerancia y la persecución religiosa significaban que un elemento de reacción se oponía a los elementos ilustrados que penetraban con **el Renacimiento**. En la España cristiana, las profundas raíces del islamismo y el judaísmo crearon una situación social muy compleja, precisamente porque el Renacimiento infundía energía y vitalidad a la creación y consolidación de una nacionalidad. No se hará justicia a España mientras no se comprenda que la Inquisición representó, en efecto, una política de “europeización”, aproximadamente hasta fines del reinado de Carlos V. Por su misma naturaleza, la Inquisición actuaba contra la humanidad (y los españoles tardaron en comprenderlo) pero no contra el humanismo.

**Alexander Parker, La época del Renacimiento.**

**En la mitad del primer párrafo, después de un punto seguido aparece el conector lógico “Al Parecer”. Dicho conector tiene en el contexto del párrafo la función de:**

- A. Causa - efecto
- B. Oposición o contraste
- C. Expresión del punto de vista
- D. Comparación o asimilación

## LA INQUISICIÓN Y EL RENACIMIENTO ESPAÑOL (TEXTO 1)

6

Establecida para prevenir o extirpar la desviación **herética** de la **ortodoxia** católica entre los cristianos profesos, **la Inquisición** se convirtió en un instrumento político de una conformidad forzosa, a través de una persecución que nunca había caracterizado a España antes de su unificación. Este cambio estuvo dictado más por motivos políticos que religiosos. Al parecer, la uniformidad religiosa se consideró esencial para cimentar la unidad nacional, mediante la creación de una nación **homogénea**. A este respecto conviene señalar que la Inquisición fue el único instrumento de gobierno que rompió las barreras regionalistas; el Consejo de Estado que la gobernaba era el único que funcionaba con uniformidad en todos los estados que constituían “las Españas”; pese a la diversidad de sus parlamentos y sistemas administrativos, había una sola Inquisición.

La intolerancia y la persecución religiosa significaban que un elemento de reacción se oponía a los elementos ilustrados que penetraban con **el Renacimiento**. En la España cristiana, las profundas raíces del islamismo y el judaísmo crearon una situación social muy compleja, precisamente porque el Renacimiento infundía energía y vitalidad a la creación y consolidación de una nacionalidad. No se hará justicia a España mientras no se comprenda que la Inquisición representó, en efecto, una política de “europeización”, aproximadamente hasta fines del reinado de Carlos V. Por su misma naturaleza, la Inquisición actuaba contra la humanidad (y los españoles tardaron en comprenderlo) pero no contra el humanismo.

**Alexander Parker, La época del Renacimiento.**

**Se puede afirmar que los dos párrafos del texto son:**

- A. Totalmente opuestos, porque el primero habla sobr/e la Inquisición y el segundo sobr/e el Renacimiento
- B. Complementarios, porque se refieren a una simultaneidad histórica, social y política de la época
- C. Diferentes, porque plantean problemas que no guardan relación e intención ideológica
- D. Parecidos, porque se refieren a lo mismo desde la perspectiva humanista y religiosa

## LA INQUISICIÓN Y EL RENACIMIENTO ESPAÑOL (TEXTO 1)

7

Establecida para prevenir o extirpar la desviación **herética** de la **ortodoxia** católica entre los cristianos profesos, **la Inquisición** se convirtió en un instrumento político de una conformidad forzosa, a través de una persecución que nunca había caracterizado a España antes de su unificación. Este cambio estuvo dictado más por motivos políticos que religiosos. Al parecer, la uniformidad religiosa se consideró esencial para cimentar la unidad nacional, mediante la creación de una nación **homogénea**. A este respecto conviene señalar que la Inquisición fue el único instrumento de gobierno que rompió las barreras regionalistas; el Consejo de Estado que la gobernaba era el único que funcionaba con uniformidad en todos los estados que constituían “las Españas”; pese a la diversidad de sus parlamentos y sistemas administrativos, había una sola Inquisición.

La intolerancia y la persecución religiosa significaban que un elemento de reacción se oponía a los elementos ilustrados que penetraban con **el Renacimiento**. En la España cristiana, las profundas raíces del islamismo y el judaísmo crearon una situación social muy compleja, precisamente porque el Renacimiento infundía energía y vitalidad a la creación y consolidación de una nacionalidad. No se hará justicia a España mientras no se comprenda que la Inquisición representó, en efecto, una política de “europeización”, aproximadamente hasta fines del reinado de Carlos V. Por su misma naturaleza, la Inquisición actuaba contra la humanidad (y los españoles tardaron en comprenderlo) pero no contra el humanismo.

**Alexander Parker, La época del Renacimiento**

**Una de las causas políticas para que la Inquisición se hubiera convertido en un aparato represivo fue:**

- A. Que estaba en contra de las raíces musulmanas y judías
- B. El no compartir los principios estéticos del Renacimiento
- C. Que estaba en contra de la humanidad y no del humanismo
- D. El interés por cimentar la unidad nacional y una política de europeización

## LA INQUISICIÓN Y EL RENACIMIENTO ESPAÑOL (TEXTO 1)

8

Establecida para prevenir o extirpar la desviación **herética** de la **ortodoxia** católica entre los cristianos profesos, **la Inquisición** se convirtió en un instrumento político de una conformidad forzosa, a través de una persecución que nunca había caracterizado a España antes de su unificación. Este cambio estuvo dictado más por motivos políticos que religiosos. Al parecer, la uniformidad religiosa se consideró esencial para cimentar la unidad nacional, mediante la creación de una nación **homogénea**. A este respecto conviene señalar que la Inquisición fue el único instrumento de gobierno que rompió las barreras regionalistas; el Consejo de Estado que la gobernaba era el único que funcionaba con uniformidad en todos los estados que constituían “las Españas”; pese a la diversidad de sus parlamentos y sistemas administrativos, había una sola Inquisición.

La intolerancia y la persecución religiosa significaban que un elemento de reacción se oponía a los elementos ilustrados que penetraban con **el Renacimiento**. En la España cristiana, las profundas raíces del islamismo y el judaísmo crearon una situación social muy compleja, precisamente porque el Renacimiento infundía energía y vitalidad a la creación y consolidación de una nacionalidad. No se hará justicia a España mientras no se comprenda que la Inquisición representó, en efecto, una política de “europeización”, aproximadamente hasta fines del reinado de Carlos V. Por su misma naturaleza, la Inquisición actuaba contra la humanidad (y los españoles tardaron en comprenderlo) pero no contra el humanismo.

### Alexander Parker, La época del Renacimiento

**En la frase “a través de una persecución que nunca había caracterizado a España”, la palabra “nunca”, de acuerdo con la función gramatical que cumple es:**

- A. Un sustantivo común
- B. Un verbo irregular
- C. Un adjetivo posesivo
- D. un adverbio de tiempo

## LA INQUISICIÓN Y EL RENACIMIENTO ESPAÑOL (TEXTO 1)

9

Establecida para prevenir o extirpar la desviación **herética** de la **ortodoxia** católica entre los cristianos profesos, **la Inquisición** se convirtió en un instrumento político de una conformidad forzosa, a través de una persecución que nunca había caracterizado a España antes de su unificación. Este cambio estuvo dictado más por motivos políticos que religiosos. Al parecer, la uniformidad religiosa se consideró esencial para cimentar la unidad nacional, mediante la creación de una nación **homogénea**. A este respecto conviene señalar que la Inquisición fue el único instrumento de gobierno que rompió las barreras regionalistas; el Consejo de Estado que la gobernaba era el único que funcionaba con uniformidad en todos los estados que constituían “las Españas”; pese a la diversidad de sus parlamentos y sistemas administrativos, había una sola Inquisición.

La intolerancia y la persecución religiosa significaban que un elemento de reacción se oponía a los elementos ilustrados que penetraban con **el Renacimiento**. En la España cristiana, las profundas raíces del islamismo y el judaísmo crearon una situación social muy compleja, precisamente porque el Renacimiento infundía energía y vitalidad a la creación y consolidación de una nacionalidad. No se hará justicia a España mientras no se comprenda que la Inquisición representó, en efecto, una política de “europeización”, aproximadamente hasta fines del reinado de Carlos V. Por su misma naturaleza, la Inquisición actuaba contra la humanidad (y los españoles tardaron en comprenderlo) pero no contra el humanismo.

**Alexander Parker, La época del Renacimiento**

**Según los planteamientos del texto, podemos decir que el autor:**

- A. Asume una posición en defensa del Renacimiento
- B. Asume una posición en defensa de la Inquisición
- C. Asume una posición crítica y sincera, frente a la Inquisición
- D. Asume una posición imparcial frente a la Inquisición y el Renacimiento

## LA INQUISICIÓN Y EL RENACIMIENTO ESPAÑOL (TEXTO 1)

10

Establecida para prevenir o extirpar la desviación **herética** de la **ortodoxia** católica entre los cristianos profesos, **la Inquisición** se convirtió en un instrumento político de una conformidad forzosa, a través de una persecución que nunca había caracterizado a España antes de su unificación. Este cambio estuvo dictado más por motivos políticos que religiosos. Al parecer, la uniformidad religiosa se consideró esencial para cimentar la unidad nacional, mediante la creación de una nación **homogénea**. A este respecto conviene señalar que la Inquisición fue el único instrumento de gobierno que rompió las barreras regionalistas; el Consejo de Estado que la gobernaba era el único que funcionaba con uniformidad en todos los estados que constituían "las Españas"; pese a la diversidad de sus parlamentos y sistemas administrativos, había una sola Inquisición.

La intolerancia y la persecución religiosa significaban que un elemento de reacción se oponía a los elementos ilustrados que penetraban con **el Renacimiento**. En la España cristiana, las profundas raíces del islamismo y el judaísmo crearon una situación social muy compleja, precisamente porque el Renacimiento infundía energía y vitalidad a la creación y consolidación de una nacionalidad. No se hará justicia a España mientras no se comprenda que la Inquisición representó, en efecto, una política de "europeización", aproximadamente hasta fines del reinado de Carlos V. Por su misma naturaleza, la Inquisición actuaba contra la humanidad (y los españoles tardaron en comprenderlo) pero no contra el humanismo.

### Alexander Parker, La época del Renacimiento

**De acuerdo con tus presaberes, un escritor importante de la época del Renacimiento literario en España fue:**

- A. Garcilaso de la Vega
- B. Dante Alighieri
- C. Gustavo Adolfo Bécquer
- D. Camilo José Cela

## LA INQUISICIÓN Y EL RENACIMIENTO ESPAÑOL (TEXTO 1)

11

Establecida para prevenir o extirpar la desviación **herética** de la **ortodoxia** católica entre los cristianos profesos, **la Inquisición** se convirtió en un instrumento político de una conformidad forzosa, a través de una persecución que nunca había caracterizado a España antes de su unificación. Este cambio estuvo dictado más por motivos políticos que religiosos. Al parecer, la uniformidad religiosa se consideró esencial para cimentar la unidad nacional, mediante la creación de una nación **homogénea**. A este respecto conviene señalar que la Inquisición fue el único instrumento de gobierno que rompió las barreras regionalistas; el Consejo de Estado que la gobernaba era el único que funcionaba con uniformidad en todos los estados que constituían “las Españas”; pese a la diversidad de sus parlamentos y sistemas administrativos, había una sola Inquisición.

La intolerancia y la persecución religiosa significaban que un elemento de reacción se oponía a los elementos ilustrados que penetraban con **el Renacimiento**. En la España cristiana, las profundas raíces del islamismo y el judaísmo crearon una situación social muy compleja, precisamente porque el Renacimiento infundía energía y vitalidad a la creación y consolidación de una nacionalidad. No se hará justicia a España mientras no se comprenda que la Inquisición representó, en efecto, una política de “europeización”, aproximadamente hasta fines del reinado de Carlos V. Por su misma naturaleza, la Inquisición actuaba contra la humanidad (y los españoles tardaron en comprenderlo) pero no contra el humanismo.

**Alexander Parker, La época del Renacimiento.**

**De acuerdo con las explicaciones dadas por el docente en las clases, la palab/a que sintetiza El Renacimiento como un movimiento social, artístico y cultural es:**

- A. Libertad
- B. Amor
- C. Humanismo
- D. Razón

## DON QUIJOTE DE LA MANCHA (TEXTO 2)

12

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombr/e no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor.

Es, pues, de saber, que este sobr/edicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libr/os de caballerías con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas fanegas de tierra de sembr/adura, para comprar libr/os de caballerías en que leer; y se enfrascó tanto en su lectura, que se le pasaban las noches leyendo de claro en claro, y los días de turbio en turbio, y así, del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebr/o, de manera que vino a perder el juicio.

Llenósele la fantasía de todo aquello que leía en los libr/os, así de encantamientos, como de pendencias, batallas, desafíos, heridas, requiebr/os, amores, tormentas y disparates imposibles, y vino a dar en el más extraño pensamiento que jamás dio loco en el mundo, y fue que le pareció conveniente y necesario, así para el aumento de su honra, como para el servicio de su república, hacerse caballero andante, e irse por todo el mundo con sus armas y caballo en busca de aventuras.

Para ello. lo primero que hizo, fue limpiar unas armas, que estaban puestas y olvidadas en un rincón. Luego fue a ver a su Rocín y después de muchos nombr/es, al fin le vino a llamar "ROCINANTE", puesto nombr/e y tan a su gusto, a su caballo, quiso ponérselo así mismo y en este pensamiento duró ocho días y al cabo decidió llamarse don QUIJOTE"

**Miguel de Cervantes. Don Quijote de la Mancha, Ediciones Cátedra S.A, BARCELONA, 2.000.**

Responda las preguntas de la 12 a la 21 basándose en la lectura anterior:

De acuerdo con su estructura, lenguaje y temática, el texto literario que acabas de leer hace parte del género:

- A. Lírico
- B. Dramático
- C. Narrativo
- D. Épico

## DON QUIJOTE DE LA MANCHA (TEXTO 2)

13

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombr/e no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un **hidalgo** de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y **galgo** corredor.

Es, pues, de saber, que este sobr/edicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libr/os de caballerías con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas fanegas de tierra de sembr/adura, para comprar libr/os de caballerías en que leer; y se enfrascó tanto en su lectura, que se le pasaban las noches leyendo de claro en claro, y los días de turbio en turbio, y así, del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebr/o, de manera que vino a perder el juicio.

Llenósele la fantasía de todo aquello que leía en los libr/os, así de encantamientos, como de pendencias, batallas, desafíos, heridas, requiebr/os, amores, tormentas y disparates imposibles, y vino a dar en el más extraño pensamiento que jamás dio loco en el mundo, y fue que le pareció conveniente y necesario, así para el aumento de su honra, como para el servicio de su república, hacerse caballero andante, e irse por todo el mundo con sus armas y caballo en busca de aventuras.

Para ello. lo primero que hizo, fue limpiar unas armas, que estaban puestas y olvidadas en un rincón. Luego fue a ver a su Rocín y después de muchos nombr/es, al fin le vino a llamar "ROCINANTE", puesto nombr/e y tan a su gusto, a su caballo, quiso ponérselo así mismo y en este pensamiento duró ocho días y al cabo decidió llamarse don QUIJOTE"

El propósito central del texto es:

- A. Nombr/ar a cada uno de los personajes que aparecen en la obr/a literaria
- B. Contar las cosas que hace Don Quijote diariamente
- C. Señalar la locura del personaje causada por los libr/os
- D. Describir la forma cómo se hizo caballero el protagonista

## DON QUIJOTE DE LA MANCHA (TEXTO 2)

14

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombr/e no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un **hidalgo** de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y **galgo** corredor.

Es, pues, de saber, que este sobr/edicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libr/os de caballerías con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas fanegas de tierra de sembr/adura, para comprar libr/os de caballerías en que leer; y se enfrascó tanto en su lectura, que se le pasaban las noches leyendo de claro en claro, y los días de turbio en turbio, y así, del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebr/o, de manera que vino a perder el juicio.

Llenósele la fantasía de todo aquello que leía en los libr/os, así de encantamientos, como de pendencias, batallas, desafíos, heridas, requiebr/os, amores, tormentas y disparates imposibles, y vino a dar en el más extraño pensamiento que jamás dio loco en el mundo, y fue que le pareció conveniente y necesario, así para el aumento de su honra, como para el servicio de su república, hacerse caballero andante, e irse por todo el mundo con sus armas y caballo en busca de aventuras.

Para ello. lo primero que hizo, fue limpiar unas armas, que estaban puestas y olvidadas en un rincón. Luego fue a ver a su Rocín y después de muchos nombr/es, al fin le vino a llamar "ROCINANTE", puesto nombr/e y tan a su gusto, a su caballo, quiso ponérselo así mismo y en este pensamiento duró ocho días y al cabo decidió llamarse don QUIJOTE"

En el texto, se habla de "caballero andante" como:

- A. Un loco que no tiene oficio ni trabajo
- B. Alguien que va a caballo y con armas en busca de aventuras
- C. Un señor muy respetado que ayuda a los demás
- D. Un soldado que va a combatir a los tiranos

## DON QUIJOTE DE LA MANCHA (TEXTO 2)

15

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombr/e no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un **hidalgo** de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y **galgo** corredor.

Es, pues, de saber, que este sobr/edicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libr/os de caballerías con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas fanegas de tierra de sembr/adura, para comprar libr/os de caballerías en que leer; y se enfrascó tanto en su lectura, que se le pasaban las noches leyendo de claro en claro, y los días de turbio en turbio, y así, del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebr/o, de manera que vino a perder el juicio

Llenósele la fantasía de todo aquello que leía en los libr/os, así de encantamientos, como de pendencias, batallas, desafíos, heridas, requiebr/os, amores, tormentas y disparates imposibles, y vino a dar en el más extraño pensamiento que jamás dio loco en el mundo, y fue que le pareció conveniente y necesario, así para el aumento de su honra, como para el servicio de su república, hacerse caballero andante, e irse por todo el mundo con sus armas y caballo en busca de aventuras.

Para ello. lo primero que hizo, fue limpiar unas armas, que estaban puestas y olvidadas en un rincón. Luego fue a ver a su Rocín y después de muchos nombr/es, al fin le vino a llamar "ROCINANTE", puesto nombr/e y tan a su gusto, a su caballo, quiso ponérselo así mismo y en este pensamiento duró ocho días y al cabo decidió llamarse don QUIJOTE"

De acuerdo con el contexto del fragmento literario, la expresión "se enfrascó tanto en su lectura, que se le pasaban las noches leyendo de claro en claro" significa que:

- A. Leía solo por las mañanas
- B. Leía solo por las noches
- C. leía de manera constante
- D. Leía durante todo el día

## DON QUIJOTE DE LA MANCHA (TEXTO 2)

16

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombr/e no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un **hidalgo** de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y **galgo** corredor.

Es, pues, de saber, que este sobr/edicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libr/os de caballerías con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas fanegas de tierra de sembr/adura, para comprar libr/os de caballerías en que leer; y se enfrascó tanto en su lectura, que se le pasaban las noches leyendo de claro en claro, y los días de turbio en turbio, y así, del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebr/o, de manera que vino a perder el juicio

Llenósele la fantasía de todo aquello que leía en los libr/os, así de encantamientos, como de pendencias, batallas, desafíos, heridas, requiebr/os, amores, tormentas y disparates imposibles, y vino a dar en el más extraño pensamiento que jamás dio loco en el mundo, y fue que le pareció conveniente y necesario, así para el aumento de su honra, como para el servicio de su república, hacerse caballero andante, e irse por todo el mundo con sus armas y caballo en busca de aventuras.

Para ello. lo primero que hizo, fue limpiar unas armas, que estaban puestas y olvidadas en un rincón. Luego fue a ver a su Rocín y después de muchos nombr/es, al fin le vino a llamar "ROCINANTE", puesto nombr/e y tan a su gusto, a su caballo, quiso ponérselo así mismo y en este pensamiento duró ocho días y al cabo decidió llamarse don QUIJOTE"

De acuerdo con las características de la época a la que pertenece el "Quijote de la Mancha", se le puede considerar como:

- A. Una epopeya que cuenta las hazañas de un héroe.
- B. Una novela de caballería
- C. Un cuento de fantasía y ficción
- D. Una novela picaresca

## DON QUIJOTE DE LA MANCHA (TEXTO 2)

17

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombr/e no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un **hidalgo** de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y **galgo** corredor.

Es, pues, de saber, que este sobr/edicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libr/os de caballerías con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas fanegas de tierra de sembr/adura, para comprar libr/os de caballerías en que leer; y se enfrascó tanto en su lectura, que se le pasaban las noches leyendo de claro en claro, y los días de turbio en turbio, y así, del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebr/o, de manera que vino a perder el juicio

Llenósele la fantasía de todo aquello que leía en los libr/os, así de encantamientos, como de pendencias, batallas, desafíos, heridas, requiebr/os, amores, tormentas y disparates imposibles, y vino a dar en el más extraño pensamiento que jamás dio loco en el mundo, y fue que le pareció conveniente y necesario, así para el aumento de su honra, como para el servicio de su república, hacerse caballero andante, e irse por todo el mundo con sus armas y caballo en busca de aventuras.

Para ello. lo primero que hizo, fue limpiar unas armas, que estaban puestas y olvidadas en un rincón. Luego fue a ver a su Rocín y después de muchos nombr/es, al fin le vino a llamar "ROCINANTE", puesto nombr/e y tan a su gusto, a su caballo, quiso ponérselo así mismo y en este pensamiento duró ocho días y al cabo decidió llamarse don QUIJOTE"

La palabr/a "hidalgo" que aparece en la lectura, de acuerdo con el contexto histórico de la obr/a, tiene como significado:

- A. Un anciano con plata
- B. Una persona que hace parte de la nobleza
- C. Un lector empedernido
- D. Una persona con un espíritu guerrero

## DON QUIJOTE DE LA MANCHA (TEXTO 2)

18

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombr/e no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un **hidalgo** de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y **galgo** corredor.

Es, pues, de saber, que este sobr/edicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libr/os de caballerías con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas fanegas de tierra de sembr/adura, para comprar libr/os de caballerías en que leer; y se enfrascó tanto en su lectura, que se le pasaban las noches leyendo de claro en claro, y los días de turbio en turbio, y así, del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebr/o, de manera que vino a perder el juicio

Llenósele la fantasía de todo aquello que leía en los libr/os, así de encantamientos, como de pendencias, batallas, desafíos, heridas, requiebr/os, amores, tormentas y disparates imposibles, y vino a dar en el más extraño pensamiento que jamás dio loco en el mundo, y fue que le pareció conveniente y necesario, así para el aumento de su honra, como para el servicio de su república, hacerse caballero andante, e irse por todo el mundo con sus armas y caballo en busca de aventuras.

Para ello. lo primero que hizo, fue limpiar unas armas, que estaban puestas y olvidadas en un rincón. Luego fue a ver a su Rocín y después de muchos nombr/es, al fin le vino a llamar "ROCINANTE", puesto nombr/e y tan a su gusto, a su caballo, quiso ponérselo así mismo y en este pensamiento duró ocho días y al cabo decidió llamarse don QUIJOTE"

La palabr/a "Rocinante" hace referencia a:

- A. El nombr/e que le puso a su caballo
- B. El nombr/e de su hacienda
- C. El nombr/e de su libr/o favorito
- D. La marca de su lanza

## DON QUIJOTE DE LA MANCHA (TEXTO 2)

19

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombr/e no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un **hidalgo** de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y **galgo** corredor.

Es, pues, de saber, que este sobr/edicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libr/os de caballerías con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas fanegas de tierra de sembr/adura, para comprar libr/os de caballerías en que leer; y se enfrascó tanto en su lectura, que se le pasaban las noches leyendo de claro en claro, y los días de turbio en turbio, y así, del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebr/o, de manera que vino a perder el juicio

Llenósele la fantasía de todo aquello que leía en los libr/os, así de encantamientos, como de pendencias, batallas, desafíos, heridas, requiebr/os, amores, tormentas y disparates imposibles, y vino a dar en el más extraño pensamiento que jamás dio loco en el mundo, y fue que le pareció conveniente y necesario, así para el aumento de su honra, como para el servicio de su república, hacerse caballero andante, e irse por todo el mundo con sus armas y caballo en busca de aventuras.

Para ello. lo primero que hizo, fue limpiar unas armas, que estaban puestas y olvidadas en un rincón. Luego fue a ver a su Rocín y después de muchos nombr/es, al fin le vino a llamar "ROCINANTE", puesto nombr/e y tan a su gusto, a su caballo, quiso ponérselo así mismo y en este pensamiento duró ocho días y al cabo decidió llamarse don QUIJOTE"

De acuerdo con tus presaberes, el lugar "La Mancha", que se menciona en el texto, estaba ubicado en:

- A. Portugal
- B. Francia
- C. Inglaterra
- D. España

## DON QUIJOTE DE LA MANCHA (TEXTO 2)

20

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombr/e no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un **hidalgo** de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y **galgo** corredor.

Es, pues, de saber, que este sobr/edicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libr/os de caballerías con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas fanegas de tierra de sembr/adura, para comprar libr/os de caballerías en que leer; y se enfrascó tanto en su lectura, que se le pasaban las noches leyendo de claro en claro, y los días de turbio en turbio, y así, del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebr/o, de manera que vino a perder el juicio

Llenósele la fantasía de todo aquello que leía en los libr/os, así de encantamientos, como de pendencias, batallas, desafíos, heridas, requiebr/os, amores, tormentas y disparates imposibles, y vino a dar en el más extraño pensamiento que jamás dio loco en el mundo, y fue que le pareció conveniente y necesario, así para el aumento de su honra, como para el servicio de su república, hacerse caballero andante, e irse por todo el mundo con sus armas y caballo en busca de aventuras.

Para ello. lo primero que hizo, fue limpiar unas armas, que estaban puestas y olvidadas en un rincón. Luego fue a ver a su Rocín y después de muchos nombr/es, al fin le vino a llamar "ROCINANTE", puesto nombr/e y tan a su gusto, a su caballo, quiso ponérselo así mismo y en este pensamiento duró ocho días y al cabo decidió llamarse don QUIJOTE"

Un sinónimo para la palabr/a "**galgo**", que aparece en el primer párrafo del texto podría ser:

- A. Perezoso
- B. Degenerado
- C. Glotón
- D. Tímido

## DON QUIJOTE DE LA MANCHA (TEXTO 2)

21

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombr/e no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un **hidalgo** de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y **galgo** corredor.

Es, pues, de saber, que este sobr/edicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libr/os de caballerías con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas fanegas de tierra de sembr/adura, para comprar libr/os de caballerías en que leer; y se enfrascó tanto en su lectura, que se le pasaban las noches leyendo de claro en claro, y los días de turbio en turbio, y así, del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebr/o, de manera que vino a perder el juicio

Llenósele la fantasía de todo aquello que leía en los libr/os, así de encantamientos, como de pendencias, batallas, desafíos, heridas, requiebr/os, amores, tormentas y disparates imposibles, y vino a dar en el más extraño pensamiento que jamás dio loco en el mundo, y fue que le pareció conveniente y necesario, así para el aumento de su honra, como para el servicio de su república, hacerse caballero andante, e irse por todo el mundo con sus armas y caballo en busca de aventuras.

Para ello. lo primero que hizo, fue limpiar unas armas, que estaban puestas y olvidadas en un rincón. Luego fue a ver a su Rocín y después de muchos nombr/es, al fin le vino a llamar "ROCINANTE", puesto nombr/e y tan a su gusto, a su caballo, quiso ponérselo así mismo y en este pensamiento duró ocho días y al cabo decidió llamarse don QUIJOTE"

La novela "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha" pertenece a un movimiento literario llamado:

- A. Romanticismo
- B. Renacimiento
- C. Modernismo
- D. Costumbr/ismo

22

Responde las preguntas de la 22 a la 25, teniendo en cuenta los fragmentos que se presentan a continuación:

"A sus espaldas oían el discurrir del río, y de vez en cuando, en la orilla, ur**chasquido** de cañas secas"

"MADAME BOVARY", Gustave Flaubert.

La palabr/a subr/ayada en el texto anterior da cuenta de una figura literaria denominada:

- A. Prosopopeya
- B. Metáfora
- C. Símil
- D. Onomatopeya

23 “Ningún héroe o heroína coronaba jamás un gran momento de sus epopeyas con un real silbido de esos que rajan los vidrios”

“RAYUELA”, Julio Cortázar.

23. En el fragmento anterior se presenta una figura literaria llamada:

- A. Hipérbole
- B. Paradoja
- C. Anáfora
- D. Ironía

24 “Con un inexplicable alivio ante el fracaso del talismán, el hombre volvió a la cama, un minuto después, la mujer, apática y silenciosa, se acostó a su lado. **No hablaron; escuchaban el latido del reloj**”

“LA PATA DE MONO”, William Wymark Jacobs

En la expresión subrayada del fragmento anterior, se presenta la siguiente figura literaria:

- A. Símil
- B. Metáfora
- C. Hipérbaton
- D. Asíndeton

25 “Los juncos silbaban a ras de tierra y las hojas de las hayas susurraban con un súbito temblor, mientras las copas de aquellos árboles, sin dejar de balancearse, propagaban su incesante murmullo”

“MADAME BOBARY”, Gustave Flaubert.

La figura literaria que prevalece a lo largo del texto anterior es:

- A. Epíteto
- B. Personificación
- C. Polisíndeton
- D. Metáfora