

PRUEBA DE LENGUA CASTELLANA GRADO 9

PERIODO 3_Feb 8 2019 10:59AM

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 5 CON BASE AL SIGUIENTE TEXTO

1

TEXTO 1

Era una noche de primavera, silenciosa y fragante. El aire agitaba las ramas de los árboles con blando movimiento, y la luna iluminaba por un instante la sombra y el misterio de los follajes. Sentíase pasar por el jardín un largo estremecimiento y luego quedaba en esa amorosa paz de las noches serenas. En el azul profundo temblaban las estrellas, y la quietud del jardín parecía mayor que la quietud del cielo. A lo lejos, el mar misterioso y ondulante exhalaba su eterna queja. Las dormidas olas fosforecían al pasar tumbados los delfines, y una vela latina cruzaba el horizonte bajo la luna pálida. Yo recorría el sendero orillado por floridos rosales; las luciérnagas brillaban al pie de los arbustos, el aire era fragante y el más leve soplo bastaba para deshojar en los tallos las rosas marchitas.

Ramón María del Valle-Inclán. Sonata de primavera, Círculo de Lectores

1. En el texto anterior se presenta

- exposición y descripción
- descripción y narración
- exposición y argumentación
- argumentación y narración

2

A lo largo del texto predomina la función _____ del lenguaje.

- apelativa
- poética
- metalingüística
- emotiva

3

Por lo tanto, se evidencia la _____ del autor

- subjetividad
- melancolía
- objetividad
- crítica

4 Puede determinarse que el texto tiene un narrador _____, lo cual se evidencia por la presencia de _____.

- testigo - la tercera persona
- omnisciente - pensamientos ajenos
- protagonista - la primera persona
- polifónico - varias voces al unísono

5 En la expresión; "El aire era fragante...", subrayada en el texto, se utiliza la figura literaria llamada

- sinestesia
- metáfora
- símil
- ironía

6 RESPONDA LAS PREGUNTAS 6 A 10 CON BASE EN EL SIGUIENTE TEXTO

TEXTO 2

Allá lejos, en la línea como trazada con un lápiz azul que separa las aguas y los cielos, se iba hundiendo el sol, con sus polvos de oro y sus torbellinos de chispas purpuradas, como un gran disco de oro candente. Ya el muelle fiscal iba quedando en quietud; los guardas pasaban de un punto a otro, las gorras metidas hasta las cejas, dando aquí y allá sus vistazos. Inmóvil el enorme brazo de los pescantes, los jornaleros se encaminaban a las casas. El agua murmuraba debajo del muelle, y el húmedo viento salado que sopla de marafuera a la hora en que la noche sube, mantenía las lanchas cercanas en un continuo cabeceo.

Tomado de "Azul" de Rubén Darío

El texto se caracteriza porque pertenece al

- Romanticismo
- Modernismo
- Naturalismo
- Realismo mágico

7 Una de las siguientes expresiones del texto se puede considerar una prosopopeya o personificación

- el enorme brazo de los pescantes
- los jornaleros se encaminaban a las casas
- un gran disco de hierro candente
- el agua murmuraba debajo del muelle

8 En el texto se describe

- el ocaso
- el alba
- el litoral
- la fauna

9 El autor del texto es Rubén Darío, cuyo verdadero nombre es

- Félix Rubén Sarmiento Garcés
- Rubén Darío García Sarmiento
- Félix Darío Garcés Sarmiento
- Félix Rubén García Sarmiento

10 En la expresión; "Y el húmedo viento salado que sopla de mar afuera...", que aparece en el texto, se utiliza la figura literaria llamada

- metáfora
- símil
- topografía
- sinestesia

11 RESPONDE LAS PREGUNTAS CON BASE A LAS TEMÁTICAS TRABAJADAS EN CLASE

11. Un soneto es

- composición poética de tema amoroso y elevado
- Composición poética formada por catorce versos que se distribuyen en dos cuartetos y dos tercetos.
- composición poética de rima abrazada cuyo tema es apasionado
- Conjunto de los sonidos consonantes y asonantes empleado en una composición lírica o por un autor en toda su obra lírica.

12 El teatro se originó en _____ con las celebraciones al _____

- Grecia - dios de la vida
- Atenas - dios del vino
- Grecia - dios Dionisio
- Atenas - dios de la vendimia

13 Son considerados elementos del teatro

- escenografía- decoración- iluminación- vestuario- maquillaje
- personajes- narrador- guión- actuación- auditorio
- guionista- dramatización- iluminación- actuación- guión
- personajes- escenografía- narrador- escenario- actuación

14 Son subgéneros del género dramático

- drama- ditirambo- tragicomedia
- el mimo- la tragedia - la comedia
- drama- tragedia - comedia
- tragicomedia- oda- ditirambo

15 El primer actor del que se tiene conocimiento fue

- Aristófanes
- Eurípides
- Tespis
- Sófocles