

PRUEBA DE PERIODO 1- EMPRENDIMIENTO

GRADO OCTAVO

1 El concepto de equipo implica una sensación de misión compartida y de responsabilidad colectiva, mientras el compromiso dentro de un grupo podría no ser tan fuerte. Los miembr/os de un equipo tienen metas o tareas comunes; los miembr/os de un grupo muchas veces trabajan más independientemente. Para que un grupo se convierta en equipo, es necesario:

- a. Que se defina quien es el capitán del equipo, así ésta persona siempre tendrá la responsabilidad por las tareas y acciones.
- a. Que todos sus miembr/os sean amigos porque esto facilita la comunicación entre sus integrantes.
- c. Que el líder siempre tenga claro el objetivo de equipo porque esto evita pérdidas innecesarias de tiempo a la hora de plantear proyectos.
- d. Que cada miembr/o tenga claro que en un equipo el liderazgo es compartido, así cada integrante es responsable del bienestar de todos.

2 Los miembr/os de un grupo tienen un líder fuerte, mientras que un equipo tiene roles *de liderazgo compartido*. En un equipo hay rendición de cuentas individual y mutua; en contraste un grupo enfatiza la rendición de cuentas individual. Los equipos son caracterizados por la igualdad donde cada uno pone algo de su parte por el bienestar de todos; los equipos también pueden ser considerados como grupos altamente especializados. En un equipo de alto desempeño, el líder:

- a. Debe ser una persona de carácter fuerte, autoritario, para lograr que todos sus miembr/os trabajen de manera coordinada.
- b. Debe ser una persona amigable porque así los miembr/os del equipo lo percibirán más como un amigo que como un líder.
- c. Debe ser una persona con características integradoras ya que puede crear las condiciones para la creatividad y la empatía entre sus miembr/os.
- d. Debe ser una persona autoritaria que tenga en cuenta que un equipo se crea para percibir utilidades y ganancias con el desarrollo de productos o servicios.

3 Los equipos de alto rendimiento se caracterizan por que todos sus miembr/os se sienten bien integrados, se mantienen enfocados en los objetivos y trabajan de forma casi autónoma; están **liderados por personas con una clara visión de las metas a alcanzar**, capaces de trazar una ruta de acción y crear empatía y energía creativa entre el grupo. La capacidad de un líder de desarrollar, consolidar y conducir un equipo de trabajo alentando a sus miembr/os a trabajar con autonomía y responsabilidad puede definirse como:

- a. Capacidad de dominio.
- b. Capacidad de gestión.
- c. Capacidad de servicio.
- d. Capacidad de autonomía.

4 Los equipos de trabajo de alto desempeño desarrollan una comunicación abierta y constructiva, importante porque permite la coordinación del trabajo, genera sentido de pertenencia, ayuda a mejorar el clima organizacional y define la cultura de la organización. Ello repercute en el mejoramiento de las relaciones de trabajo en equipo al desarrollar relaciones interpersonales sanas y en una mayor productividad ya que la información es utilizada para solucionar problemas y tomar decisiones. Una de las características de un equipo de alto desempeño puede ser:

- a. No siempre tienen el mismo líder para propiciar la empatía y el liderazgo compartido.
- b. Permiten que los integrantes siempre trabajen solos, pues al final siempre deberán informar y rendir cuentas de sus acciones.
- c. Procuran evitar situaciones en las que la responsabilidad en los fallos y los aciertos sea colectiva y no individual.
- d. Los integrantes deben evitar generar relaciones en las que se evidencie camaradería pues esto impide el logro de los objetivos.

5 Para fomentar la comunicación en los equipos de alto desempeño es recomendable:

- a. Tener siempre presente quién es el líder para evitar situaciones en las que los conflictos impidan el alcance de las metas.
- b. Manejar la resolución de conflictos para evitar quedar atascados en diferencias de opinión o en conflictos de personalidades.
- c. Que el líder sea una persona que inspire respeto y un poco de temor para que los integrantes no tengan conflictos.
- d. Que el líder genere situaciones en las que los integrantes del equipo manejen dependencia, evitando así conflictos innecesarios.

Lee con atención el siguiente relato del autor español Pedro Pablo Sacristán, llamado **LA ISLA DE LOS INVENTOS** y responde las preguntas 6 a 10.

La primera vez que Lucas oyó hablar de la Isla de los Inventos era todavía muy pequeño, pero las maravillas que oyó le sonaron tan increíbles que quedaron marcadas para siempre en su memoria. Así que desde que era un jovencito, no dejó de buscar e investigar cualquier pista que pudiera llevarle a aquel fantástico lugar. Leyó cientos de libros de aventuras, de historia, de física y química e incluso música, y tomando un poco de aquí y de allá llegó a tener una idea bastante clara de la Isla de los Inventos: era un lugar secreto en que se reunían los grandes sabios del mundo para aprender e inventar juntos, y su acceso estaba totalmente restringido. Para poder pertenecer a aquel selecto club, era necesario haber realizado algún gran invento para la humanidad, y sólo entonces se podía recibir una invitación única y especial con instrucciones para llegar a la isla.

Lucas pasó sus años de juventud estudiando e inventando por igual. Cada nueva idea la convertía en un invento, y si algo no lo comprendía, buscaba quien le ayudara a comprenderlo. Pronto conoció otros jóvenes, brillantes inventores también, a los que contó los secretos y maravillas de la Isla de los Inventos. También ellos soñaban con recibir "la carta", como ellos llamaban a la invitación. Con el paso del tiempo, la decepción por no recibirla dio paso a una colaboración y ayuda todavía mayor, y sus interesantes inventos individuales pasaron a convertirse en increíbles máquinas y aparatos pensados entre todos. Reunidos en casa de Lucas, que acabó por convertirse en un gran almacén de aparatos y máquinas, sus invenciones empezaron a ser conocidas por todo el mundo, alcanzando a mejorar todos los ámbitos de la vida; pero ni siquiera así recibieron la invitación para unirse al club.

No se desanimaron. Siguieron aprendiendo e inventando cada día, y para conseguir más y mejores ideas, acudían a los jóvenes de más talento, ampliando el grupo cada vez mayor de aspirantes a ingresar en la isla. Un día, mucho tiempo después, Lucas, ya anciano, hablaba con un joven brillantísimo a quien había escrito para tratar de que se uniera a ellos. Le contó el gran secreto de la Isla de los Inventos, y de cómo estaba seguro de que algún día recibirían la carta. Pero entonces el joven inventor le interrumpió sorprendido:

- ¿Cómo? ¿Pero no es ésta la verdadera Isla de los Inventos? ¿No es su carta la auténtica invitación?

Y anciano como era, Luca miró a su alrededor para darse cuenta de que su sueño se había hecho realidad en su propia casa, y de que no existía más ni mejor Isla de los Inventos que la que él mismo había creado con sus amigos. Y se sintió feliz al darse cuenta de que siempre había estado en la isla, y de que su vida de inventos y estudio había sido verdaderamente feliz.

De acuerdo con el relato Lucas inició su Isla de los Inventos como un emprendedor:

- a. Visionario porque era muy versátil y se atrevía con cualquier campo de investigación.
- b. Visionario porque tenía un perfil marcadamente técnico.
- c. Visionario porque era excelente analista del entorno buscando las necesidades en él.
- d. Visionario porque tenía la capacidad de influenciar y de convencer a sus colaboradores.

7 Lee con atención el siguiente relato del autor español Pedro Pablo Sacristán, llamado **LA ISLA DE LOS INVENTOS** y responde las preguntas 6 a 10.

La primera vez que Lucas oyó hablar de la Isla de los Inventos era todavía muy pequeño, pero las maravillas que oyó le sonaron tan increíbles que quedaron marcadas para siempre en su memoria. Así que desde que era un jovencito, no dejó de buscar e investigar cualquier pista que pudiera llevarle a aquel fantástico lugar. Leyó cientos de libros de aventuras, de historia, de física y química e incluso música, y tomando un poco de aquí y de allá llegó a tener una idea bastante clara de la Isla de los Inventos: era un lugar secreto en que se reunían los grandes sabios del mundo para aprender e inventar juntos, y su acceso estaba totalmente restringido. Para poder pertenecer a aquel selecto club, era necesario haber realizado algún gran invento para la humanidad, y sólo entonces se podía recibir una invitación única y especial con instrucciones para llegar a la isla.

Lucas pasó sus años de juventud estudiando e inventando por igual. Cada nueva idea la convertía en un invento, y si algo no lo comprendía, buscaba quien le ayudara a comprenderlo. Pronto conoció otros jóvenes, brillantes inventores también, a los que contó los secretos y maravillas de la Isla de los Inventos. También ellos soñaban con recibir "la carta", como ellos llamaban a la invitación. Con el paso del tiempo, la decepción por no recibirla dio paso a una colaboración y ayuda todavía mayor, y sus interesantes inventos individuales pasaron a convertirse en increíbles máquinas y aparatos pensados entre todos. Reunidos en casa de Lucas, que acabó por convertirse en un gran almacén de aparatos y máquinas, sus invenciones empezaron a ser conocidas por todo el mundo, alcanzando a mejorar todos los ámbitos de la vida; pero ni siquiera así recibieron la invitación para unirse al club.

No se desanimaron. Siguieron aprendiendo e inventando cada día, y para conseguir más y mejores ideas, acudían a los jóvenes de más talento, ampliando el grupo cada vez mayor de aspirantes a ingresar en la isla. Un día, mucho tiempo después, Lucas, ya anciano, hablaba con un joven brillantísimo a quien había escrito para tratar de que se uniera a ellos. Le contó el gran secreto de la Isla de los Inventos, y de cómo estaba seguro de que algún día recibirían la carta. Pero entonces el joven inventor le interrumpió sorprendido:

- ¿Cómo? ¿Pero no es ésta la verdadera Isla de los Inventos? ¿No es su carta la auténtica invitación?

Y anciano como era, Luca miró a su alrededor para darse cuenta de que su sueño se había hecho realidad en su propia casa, y de que no existía más ni mejor Isla de los Inventos que la que él mismo había creado con sus amigos. Y se sintió feliz al darse cuenta de que siempre había estado en la isla, y de que su vida de inventos y estudio había sido verdaderamente feliz.

Sin proponérselo, Lucas creó su propia Isla de los Inventos y se convirtió en un emprendedor del tipo:

- a. Especialista pues siempre estaba buscando la forma de hacer algo diferente.
- b. Persuasivo porque tenía una fe absoluta en sí mismo y en sus proyectos.
- c. Por necesidad ya que se vio obligado por las circunstancias a identificar oportunidades en el entorno.
- d. Rastreador, porque pudo detectar errores o situaciones donde se hacían las cosas de manera poco práctica.

Lee con atención el siguiente relato del autor español Pedro Pablo Sacristán, llamado **LA ISLA DE LOS INVENTOS** y responde las preguntas 6 a 10.

La primera vez que Lucas oyó hablar de la Isla de los Inventos era todavía muy pequeño, pero las maravillas que oyó le sonaron tan increíbles que quedaron marcadas para siempre en su memoria. Así que desde que era un jovencito, no dejó de buscar e investigar cualquier pista que pudiera llevarle a aquel fantástico lugar. Leyó cientos de libros de aventuras, de historia, de física y química e incluso música, y tomando un poco de aquí y de allá llegó a tener una idea bastante clara de la Isla de los Inventos: era un lugar secreto en que se reunían los grandes sabios del mundo para aprender e inventar juntos, y su acceso estaba totalmente restringido. Para poder pertenecer a aquel selecto club, era necesario haber realizado algún gran invento para la humanidad, y sólo entonces se podía recibir una invitación única y especial con instrucciones para llegar a la isla.

Lucas pasó sus años de juventud estudiando e inventando por igual. Cada nueva idea la convertía en un invento, y si algo no lo comprendía, buscaba quien le ayudara a comprenderlo. Pronto conoció otros jóvenes, brillantes inventores también, a los que contó los secretos y maravillas de la Isla de los Inventos. También ellos soñaban con recibir "la carta", como ellos llamaban a la invitación. Con el paso del tiempo, la decepción por no recibirla dio paso a una colaboración y ayuda todavía mayor, y sus interesantes inventos individuales pasaron a convertirse en increíbles máquinas y aparatos pensados entre todos. Reunidos en casa de Lucas, que acabó por convertirse en un gran almacén de aparatos y máquinas, sus invenciones empezaron a ser conocidas por todo el mundo, alcanzando a mejorar todos los ámbitos de la vida; pero ni siquiera así recibieron la invitación para unirse al club.

No se desanimaron. Siguieron aprendiendo e inventando cada día, y para conseguir más y mejores ideas, acudían a los jóvenes de más talento, ampliando el grupo cada vez mayor de aspirantes a ingresar en la isla. Un día, mucho tiempo después, Lucas, ya anciano, hablaba con un joven brillantísimo a quien había escrito para tratar de que se uniera a ellos. Le contó el gran secreto de la Isla de los Inventos, y de cómo estaba seguro de que algún día recibirían la carta. Pero entonces el joven inventor le interrumpió sorprendido:

- ¿Cómo? ¿Pero no es ésta la verdadera Isla de los Inventos? ¿No es su carta la auténtica invitación?

Y anciano como era, Luca miró a su alrededor para darse cuenta de que su sueño se había hecho realidad en su propia casa, y de que no existía más ni mejor Isla de los Inventos que la que él mismo había creado con sus amigos. Y se sintió feliz al darse cuenta de que siempre había estado en la isla, y de que su vida de inventos y estudio había sido verdaderamente feliz.

La idea de Lucas de ampliar el grupo de participantes en sus proyectos es una característica del perfil del:

- a. Emprendedor intuitivo por su gran capacidad para asumir riesgos.
- b. Emprendedor visionario ya que su vocación lo que lo hace más comunicativo y persuasivo.
- c. Emprendedor persuasivo porque su gran aptitud es la confianza en los proyectos de sus colaboradores.
- d. Emprendedor por azar ya que mostró una gran capacidad de adaptación y supo aprovechar los contratiempos.

Lee con atención el siguiente relato del autor español Pedro Pablo Sacristán, llamado **LA ISLA DE LOS INVENTOS** y responde las preguntas 6 a 10.

La primera vez que Lucas oyó hablar de la Isla de los Inventos era todavía muy pequeño, pero las maravillas que oyó le sonaron tan increíbles que quedaron marcadas para siempre en su memoria. Así que desde que era un jovencito, no dejó de buscar e investigar cualquier pista que pudiera llevarle a aquel fantástico lugar. Leyó cientos de libros de aventuras, de historia, de física y química e incluso música, y tomando un poco de aquí y de allá llegó a tener una idea bastante clara de la Isla de los Inventos: era un lugar secreto en que se reunían los grandes sabios del mundo para aprender e inventar juntos, y su acceso estaba totalmente restringido. Para poder pertenecer a aquel selecto club, era necesario haber realizado algún gran invento para la humanidad, y sólo entonces se podía recibir una invitación única y especial con instrucciones para llegar a la isla.

Lucas pasó sus años de juventud estudiando e inventando por igual. Cada nueva idea la convertía en un invento, y si algo no lo comprendía, buscaba quien le ayudara a comprenderlo. Pronto conoció otros jóvenes, brillantes inventores también, a los que contó los secretos y maravillas de la Isla de los Inventos. También ellos soñaban con recibir "la carta", como ellos llamaban a la invitación. Con el paso del tiempo, la decepción por no recibirla dio paso a una colaboración y ayuda todavía mayor, y sus interesantes inventos individuales pasaron a convertirse en increíbles máquinas y aparatos pensados entre todos. Reunidos en casa de Lucas, que acabó por convertirse en un gran almacén de aparatos y máquinas, sus invenciones empezaron a ser conocidas por todo el mundo, alcanzando a mejorar todos los ámbitos de la vida; pero ni siquiera así recibieron la invitación para unirse al club.

No se desanimaron. Siguieron aprendiendo e inventando cada día, y para conseguir más y mejores ideas, acudían a los jóvenes de más talento, ampliando el grupo cada vez mayor de aspirantes a ingresar en la isla. Un día, mucho tiempo después, Lucas, ya anciano, hablaba con un joven brillantísimo a quien había escrito para tratar de que se uniera a ellos. Le contó el gran secreto de la Isla de los Inventos, y de cómo estaba seguro de que algún día recibirían la carta. Pero entonces el joven inventor le interrumpió sorprendido:

- ¿Cómo? ¿Pero no es ésta la verdadera Isla de los Inventos? ¿No es su carta la auténtica invitación?

Y anciano como era, Luca miró a su alrededor para darse cuenta de que su sueño se había hecho realidad en su propia casa, y de que no existía más ni mejor Isla de los Inventos que la que él mismo había creado con sus amigos. Y se sintió feliz al darse cuenta de que siempre había estado en la isla, y de que su vida de inventos y estudio había sido verdaderamente feliz.

Analizando a fondo el relato se evidencia que la idea de la Isla de los Inventos fortaleció en Lucas:

- a. El olfato para detectar oportunidades como característica del emprendedor por necesidad.
- b. La búsqueda permanente de oportunidades como característica del emprendedor inversor.
- c. La forma de hacer algo diferente como característica del emprendedor especialista.
- d. La pasión como característica del emprendedor intuitivo.

Lee con atención el siguiente relato del autor español Pedro Pablo Sacristán, llamado **LA ISLA DE LOS INVENTOS** y responde las preguntas 6 a 10.

La primera vez que Lucas oyó hablar de la Isla de los Inventos era todavía muy pequeño, pero las maravillas que oyó le sonaron tan increíbles que quedaron marcadas para siempre en su memoria. Así que desde que era un jovencito, no dejó de buscar e investigar cualquier pista que pudiera llevarle a aquel fantástico lugar. Leyó cientos de libros de aventuras, de historia, de física y química e incluso música, y tomando un poco de aquí y de allá llegó a tener una idea bastante clara de la Isla de los Inventos: era un lugar secreto en que se reunían los grandes sabios del mundo para aprender e inventar juntos, y su acceso estaba totalmente restringido. Para poder pertenecer a aquel selecto club, era necesario haber realizado algún gran invento para la humanidad, y sólo entonces se podía recibir una invitación única y especial con instrucciones para llegar a la isla.

Lucas pasó sus años de juventud estudiando e inventando por igual. Cada nueva idea la convertía en un invento, y si algo no lo comprendía, buscaba quien le ayudara a comprenderlo. Pronto conoció otros jóvenes, brillantes inventores también, a los que contó los secretos y maravillas de la Isla de los Inventos. También ellos soñaban con recibir "la carta", como ellos llamaban a la invitación. Con el paso del tiempo, la decepción por no recibirla dio paso a una colaboración y ayuda todavía mayor, y sus interesantes inventos individuales pasaron a convertirse en increíbles máquinas y aparatos pensados entre todos. Reunidos en casa de Lucas, que acabó por convertirse en un gran almacén de aparatos y máquinas, sus invenciones empezaron a ser conocidas por todo el mundo, alcanzando a mejorar todos los ámbitos de la vida; pero ni siquiera así recibieron la invitación para unirse al club.

No se desanimaron. Siguieron aprendiendo e inventando cada día, y para conseguir más y mejores ideas, acudían a los jóvenes de más talento, ampliando el grupo cada vez mayor de aspirantes a ingresar en la isla. Un día, mucho tiempo después, Lucas, ya anciano, hablaba con un joven brillantísimo a quien había escrito para tratar de que se uniera a ellos. Le contó el gran secreto de la Isla de los Inventos, y de cómo estaba seguro de que algún día recibirían la carta. Pero entonces el joven inventor le interrumpió sorprendido:

- ¿Cómo? ¿Pero no es ésta la verdadera Isla de los Inventos? ¿No es su carta la auténtica invitación?

Y anciano como era, Luca miró a su alrededor para darse cuenta de que su sueño se había hecho realidad en su propia casa, y de que no existía más ni mejor Isla de los Inventos que la que él mismo había creado con sus amigos. Y se sintió feliz al darse cuenta de que siempre había estado en la isla, y de que su vida de inventos y estudio había sido verdaderamente feliz.

Teniendo en cuenta el contexto del relato, puede decirse que Lucas es una combinación de:

- a. Emprendedor visionario, emprendedor persuasivo y emprendedor por necesidad.
- b. Emprendedor especialista, emprendedor persuasivo y emprendedor por azar.
- c. Emprendedor inversor, emprendedor especialista y emprendedor visionario.
- d. Emprendedor por necesidad, emprendedor intuitivo y emprendedor especialista.

CON LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA EN EL TEXTO RESPONDE LAS PREGUNTAS 11 A 15

11

Richard Turere es un niño masai que no tenía más de ocho años cuando decidió encontrar una solución a un problema que afectaba a su poblado, colindante a uno de los parques naturales de su país, Kenia. En ocasiones, los leones que viven en libertad en este parque traspasaban por la noche sus límites para atacar a las vacas, que suponen un recurso vital para la subsistencia de la familia de Richard y de sus vecinos. La única solución que se les ocurrió a los adultos fue la de matar a los leones. Pero Richard decidió probar otras alternativas. Él había observado que a los leones no les gustaba el fuego y procuraban no acercarse a él. Así que probó colocar varias antorchas alrededor del establo familiar. Al principio esa idea pareció funcionar, pero luego los leones comprobaron que estas antorchas no se movían y entendieron que no les iban a causar ningún daño. Richard dedujo que quizás los leones no tenían miedo al fuego, sino a lo que podían hacerles los hombr/es que se encontraban normalmente cerca de este. Así que buscó una solución que supusiera una combinación de luz y movimiento. Decidió colocar en la valla del establo varias luces conectadas a una vieja batería alimentada durante el día por un panel solar. El joven inventor construyó un sistema que apagaba y encendía las luces cada pocos segundos de forma automática, creando un efecto que hacía creer a los leones que alguien vigilaba el establo toda la noche moviéndose con una linterna.

De acuerdo con el texto:

- a. El emprendimiento es más una actitud que una habilidad.
- b. El emprendimiento se basa tener una habilidad especial.
- c. El emprendimiento se basa en saber convencer a las personas que se tienen alrededor.
- d. El emprendimiento tiene relación con las condiciones óptimas para la innovación.

CON LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA EN EL TEXTO RESPONDE LAS PREGUNTAS 11 A 15

12

Richard Turere es un niño masai que no tenía más de ocho años cuando decidió encontrar una solución a un problema que afectaba a su poblado, colindante a uno de los parques naturales de su país, Kenia. En ocasiones, los leones que viven en libertad en este parque traspasaban por la noche sus límites para atacar a las vacas, que suponen un recurso vital para la subsistencia de la familia de Richard y de sus vecinos. La única solución que se les ocurrió a los adultos fue la de matar a los leones. Pero Richard decidió probar otras alternativas. Él había observado que a los leones no les gustaba el fuego y procuraban no acercarse a él. Así que probó colocar varias antorchas alrededor del establo familiar. Al principio esa idea pareció funcionar, pero luego los leones comprobaron que estas antorchas no se movían y entendieron que no les iban a causar ningún daño. Richard dedujo que quizás los leones no tenían miedo al fuego, sino a lo que podían hacerles los hombr/es que se encontraban normalmente cerca de este. Así que buscó una solución que supusiera una combinación de luz y movimiento. Decidió colocar en la valla del establo varias luces conectadas a una vieja batería alimentada durante el día por un panel solar. El joven inventor construyó un sistema que apagaba y encendía las luces cada pocos segundos de forma automática, creando un efecto que hacía creer a los leones que alguien vigilaba el establo toda la noche moviéndose con una linterna.

La actitud emprendedora surge :

- a. Como herencia de un negocio o actividad familiar.
- b. Como respuesta a una necesidad.
- c. Debido a la formación recibida.
- d. Por el aprovechamiento de los conocimientos propios de Emprendimiento.

CON LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA EN EL TEXTO RESPONDE LAS PREGUNTAS 11 A 15

Richard Turere es un niño masai que no tenía más de ocho años cuando decidió encontrar una solución a un problema que afectaba a su poblado, colindante a uno de los parques naturales de su país, Kenia. En ocasiones, los leones que viven en libertad en este parque traspasaban por la noche sus límites para atacar a las vacas, que suponen un recurso vital para la subsistencia de la familia de Richard y de sus vecinos. La única solución que se les ocurrió a los adultos fue la de matar a los leones. Pero Richard decidió probar otras alternativas. Él había observado que a los leones no les gustaba el fuego y procuraban no acercarse a él. Así que probó colocar varias antorchas alrededor del establo familiar. Al principio esa idea pareció funcionar, pero luego los leones comprobaron que estas antorchas no se movían y entendieron que no les iban a causar ningún daño. Richard dedujo que quizás los leones no tenían miedo al fuego, sino a lo que podían hacerles los hombr/es que se encontraban normalmente cerca de este. Así que buscó una solución que supusiera una combinación de luz y movimiento. Decidió colocar en la valla del establo varias luces conectadas a una vieja batería alimentada durante el día por un panel solar. El joven inventor construyó un sistema que apagaba y encendía las luces cada pocos segundos de forma automática, creando un efecto que hacía creer a los leones que alguien vigilaba el establo toda la noche moviéndose con una linterna.

Richard Turere puede considerarse un emprendedor porque:

- a. Demostró ser más inteligente que los leones.
- b. Pensó en una idea para alejar a los animales salvajes.
- c. Montó su propia empresa para alejar a los animales salvajes.
- d. Demostró que los leones le temen al movimiento.

CON LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA EN EL TEXTO RESPONDE LAS PREGUNTAS 11 A 15

Richard Turere es un niño masai que no tenía más de ocho años cuando decidió encontrar una solución a un problema que afectaba a su poblado, colindante a uno de los parques naturales de su país, Kenia. En ocasiones, los leones que viven en libertad en este parque traspasaban por la noche sus límites para atacar a las vacas, que suponen un recurso vital para la subsistencia de la familia de Richard y de sus vecinos. La única solución que se les ocurrió a los adultos fue la de matar a los leones. Pero Richard decidió probar otras alternativas. Él había observado que a los leones no les gustaba el fuego y procuraban no acercarse a él. Así que probó colocar varias antorchas alrededor del establo familiar. Al principio esa idea pareció funcionar, pero luego los leones comprobaron que estas antorchas no se movían y entendieron que no les iban a causar ningún daño. Richard dedujo que quizás los leones no tenían miedo al fuego, sino a lo que podían hacerles los hombr/es que se encontraban normalmente cerca de este. Así que buscó una solución que supusiera una combinación de luz y movimiento. Decidió colocar en la valla del establo varias luces conectadas a una vieja batería alimentada durante el día por un panel solar. El joven inventor construyó un sistema que apagaba y encendía las luces cada pocos segundos de forma automática, creando un efecto que hacía creer a los leones que alguien vigilaba el establo toda la noche moviéndose con una linterna.

La idea de Richard Turere:

- a. Es innovadora porque tenía conocimientos básicos de electricidad por lo que su idea trajo beneficios a su entorno social.
- b. Es innovadora porque creó nuevos empleos en su aldea por lo que su idea trajo beneficios a su entorno social.
- c. Es innovadora porque aplicó los conocimientos y costumbr/es propias de su aldea por lo que su idea trajo beneficios a su entorno social.
- d. Es innovadora porque se hizo famoso por lo que su idea trajo beneficios a su entorno social.

CON LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA EN EL TEXTO RESPONDE LAS PREGUNTAS 11 A 15

Richard Turere es un niño masai que no tenía más de ocho años cuando decidió encontrar una solución a un problema que afectaba a su poblado, colindante a uno de los parques naturales de su país, Kenia. En ocasiones, los leones que viven en libertad en este parque traspasaban por la noche sus límites para atacar a las vacas, que suponen un recurso vital para la subsistencia de la familia de Richard y de sus vecinos. La única solución que se les ocurrió a los adultos fue la de matar a los leones. Pero Richard decidió probar otras alternativas. Él había observado que a los leones no les gustaba el fuego y procuraban no acercarse a él. Así que probó colocar varias antorchas alrededor del establo familiar. Al principio esa idea pareció funcionar, pero luego los leones comprobaron que estas antorchas no se movían y entendieron que no les iban a causar ningún daño. Richard dedujo que quizás los leones no tenían miedo al fuego, sino a lo que podían hacerles los hombr/es que se encontraban normalmente cerca de este. Así que buscó una solución que supusiera una combinación de luz y movimiento. Decidió colocar en la valla del establo varias luces conectadas a una vieja batería alimentada durante el día por un panel solar. El joven inventor construyó un sistema que apagaba y encendía las luces cada pocos segundos de forma automática, creando un efecto que hacía creer a los leones que alguien vigilaba el establo toda la noche moviéndose con una linterna.

Richard Turere demostró actitud emprendedora cuando:

- a. Manejó ciertas condiciones que motivaron a los demás a correr riesgos hasta lograr el objetivo deseado.
- b. Esperó a que se dieran las condiciones óptimas o perfectas para poner su idea en marcha.
- c. Su idea con las antorchas no tuvo en cuenta ciertos hábitos nocturnos de los leones.
- d. Adquirió un conocimiento nuevo y original después de vivir una nueva experiencia profesional.

16 Cecilia es madre cabeza de hogar y trabaja como modista independiente. Su meta es tener su propio taller de costura, pero un día...



De acuerdo con la historia, el ahorro de Cecilia para la compra de la vitrina se convirtió en:

- a. Un gasto ocasional pues debió pagar la reparación del techo.
- b. Una inversión, pues ahora tiene un techo nuevo.
- c. Un fondo de emergencia pues solucionó un suceso inesperado.
- d. Un costo programado pues eventualmente el techo se rompería.

- 17 A Daniel le encanta viajar, conocer lugares nuevos y sobr/e todo hacer nuevos amigos pero no tiene dinero para su viaje del próximo mes.

Opciones de viaje	Viaje 1	Viaje 2	Viaje 3	Viaje 4
Gastos de alojamiento y alimentación	\$20	\$30	\$100	\$10
Costo transporte	Barato	Barato	Caro	Barato
Posibilidad de conocer lugares nuevos	50%	50%	80%	20%
Posibilidad de conocer personas nuevas	30%	60%	90%	10%

Teniendo en cuenta los gustos de Daniel y las opciones de la tabla, ¿cuál viaje debe escoger?

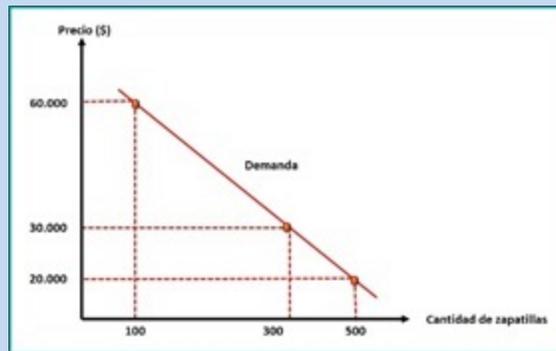
- a. El viaje 2.
- b. El viaje 4.
- c. El viaje 3.
- d. El viaje 1.

- 18 Un grupo de emprendedores va a iniciar un negocio y espera tener ganancias desde el primer mes. Han estimado que para el primer mes incurrirán en un costo de \$900.000 y pueden producir hasta 120 unidades, esperando que la ganancia máxima sea de \$600.000. Ellos realizaron un estudio en el que indagaron por el precio del producto en el mercado y encontraron que las empresas que lo producen lo venden con valores entre \$10.000 y \$15.000. ¿Cuántas unidades y a qué precio deben producir para cumplir la meta?

- a. Producir 40 unidades y venderlas a \$15.000 cada una.
- b. Producir 120 unidades y venderlas a \$10.000 cada una.
- c. Producir 60 unidades y venderlas a \$15.000 cada una.
- d. Producir 150 unidades y venderlas a \$10.000 cada una.

19 Con el siguiente caso, responde las preguntas 19 y 20.

Si en el mercado se venden unas zapatillas a \$30.000 es probable que los consumidores las adquieran pues es un precio cómodo. Sin embargo, si las zapatillas suben de precio a \$ 60.000 la demanda por las mismas disminuirá. Al representar esta situación se obtiene la siguiente gráfica:



De acuerdo con la gráfica se puede afirmar que:

- a. La demanda está en función de la oferta.
- b. La demanda está en función de la cantidad del producto.
- c. La demanda está en función del mercado.
- d. La demanda está en función del precio.

20 La situación anterior puede generalizarse con la siguiente expresión:

- a. A menor precio, mayor demanda.
- b. A menor precio, mayor oferta.
- c. A mayor oferta, mayor demanda.
- d. A mayor demanda, menor oferta.