

PRUEBA DE EDUCACIÓN FÍSICA GRADO 10°

PERIODO 2

De los Hooligans a las Barras Bravas

1

"Hinchas británicas de comportamiento violento y agresivo."

Así define la Real Academia Española el término *hooligan*, una palabra inglesa que se volvió tristemente conocida en muchos otros idiomas a partir de los años 60.

Al español también llegó: el concepto y su aplicación práctica se hicieron todavía más populares en toda América Latina bajo el término de Barras Bravas.

Al analizar el fútbol como herramienta para resolver conflictos sociales, el fenómeno de los hooligans pone de relieve la versatilidad de este deporte, utilizado por algunos seguidores como "excusa" para canalizar su agresión.

El origen

La gente cree que el "hooliganismo" es algo relativamente reciente, de las últimas tres o cuatro décadas. Pero como explicó a la BBC la antropóloga Liz Crowley, de la Universidad de Manchester, no se trata de un fenómeno nuevo.

"Siempre ha existido un tipo de violencia relacionada con el deporte, y sobre todo relacionada con el fútbol", apunta.

En efecto, el balón pie ha sido asociado a eventos violentos desde sus orígenes en la Inglaterra del siglo XIII, cuando los partidos involucraban a cientos de jugadores y se convertían esencialmente en campos de batalla donde se enfrentaban las juventudes de los pueblos rivales.

El origen del término *hooligan* es incierto, pero se cree que apareció en un informe de la policía de Londres que data de 1898.

Otra de las teorías que explican el origen de la palabra argumenta que el nombre viene de un gamberro irlandés que vivía en Londres, apellidado Hooligan.

Presencia temprana

Según Crowley, varias investigaciones muestran evidencias bien tempranas de violencia en el fútbol. "Por ejemplo, un partido entre el Liverpool y el Manchester United tuvo que ser suspendido después de media hora de juego debido a la violencia en las gradas. Eso fue en 1912".

Aún siendo un fenómeno bastante conocido, fue a partir de los años 60 cuando el "hooliganismo" se convirtió en un problema y fue en particular durante la década de los 80 cuando las dimensiones de tal problema se salieron de órbita.

Por aquel entonces los *hooligans* se convirtieron en el símbolo del fútbol inglés. "Hubo una época en que estuvo de moda ser *hooligan*, o parecer *hooligan*", dijo Crowley.

Inglaterra "lideró" sin duda el movimiento, que provocó varias tragedias, como la que se produjo en el estadio de Hillsborough, en Sheffield, Inglaterra, en 1989, donde murieron al menos 93 personas durante una semifinal de la Copa FA, que enfrentaba al Liverpool y al Nottingham Forest.

Cuatro años antes, en el estadio belga de Heysel, en Bruselas, murieron 39 personas durante la final de la copa de Campeones de Europa, que enfrentaba a Juventus y Liverpool.

Como ocurrió con tantas otras modas inglesas -de índole más pacífica-, el comportamiento de los *hooligans* fue también un modelo de exportación para los hinchas del fútbol de muchos otros países, convirtiéndose en un ejemplo para otros seguidores.

"El fenómeno empezó un poco antes aquí que en otros países europeos, y por eso dicen que es la enfermedad de los ingleses, que hemos exportado a Europa", explicó Crowley.

En América Latina, el fenómeno de las barras bravas es relativamente reciente: primero llegó a Argentina, y después se extendió por países como Colombia, Chile y Perú.

"El modelo estético y el referente más claro que se toma del barrismo aquí en Colombia fueron las barras argentinas".

fue el ejemplo a seguir, tanto por la estética como por los cánticos", explicó a BBC Mundo Pipe Garcés, ministro de Desarrollo de la Barra Barón Rojo Sur de Cali.

Sin embargo, el fenómeno de las barras br/avas en Colombia no se percibe en los partidos de la selección nacional, concentrándose únicamente en los encuentros de la liga local.

¿Quién es barrista?

En su "Diagnóstico antropológico de las Barras Bravas y de la violencia ligada al fútbol", el profesor Andrés Recasens, antropólogo Social de la Universidad de Chile, distingue entre espectadores, hinchas y "barristas".

Los primeros son aquellos que "van a los estadios para disfrutar de un partido que, de antemano, promete ser un buen espectáculo deportivo".

Los segundos "son aquellos que se declaran partidarios de uno de los equipos", y tienen "distintos grados de compromiso con él".

El "barrista", según Recasens Salvo, "presenta particularismos culturales que lo hacen distinto a las otras dos categorías pudiendo constituir (...) un grupo cultural claramente identificable".

El integrante típico de barras br/avas, según el antropólogo, es un varón de entre 14 y 25 años, aproximadamente, y encuentra en la organización de hinchas un espacio donde afirmar su identidad.

"Para que la barra pueda afirmar su diferencia, es necesario que sea indivisa, que se haga sentir como monolítica (.. tal manera que los miembros de la barra pueden enfrentar eficazmente el mundo de los "enemigos" ", explica Recasens Salvo.

"Es el estadio el espacio conquistado por algunos de los jóvenes que se sienten marginados, en una búsqueda por constituirse en pueblo aparte, ya que estiman que no se los deja estar dentro de la sociedad en plenitud", dice el experto.

En defensa del fútbol

A pesar de la universalidad de los casos de violencia relacionada con el fútbol, el deporte en sí no debe considerarse un chivo expiatorio de todos los males.

Así lo cree el escritor uruguayo Eduardo Galeano, para quien "es injusto atribuir la violencia al fútbol".

"Yo siempre digo que el pañuelo no tiene la culpa de las lágrimas. Al pañuelo van a parar las lágrimas, pero no viene del pañuelo. Y con la violencia pasa lo mismo: la violencia no viene del fútbol, va a aparecer al fútbol. Pero el fútbol no es un deporte violento", le dijo Galeano a la BBC.

"El fútbol padece las consecuencias de la acumulación de tensiones sociales, que estallan en las canchas de fútbol como estallan en muchos otros lugares", agregó.

"Se puede quizás decir que el fútbol es una metáfora de la guerra. Tiene mucho de guerra danzada, de ceremonia de guerra, de ritual de la guerra. Pero justamente como todo ritual, como toda ceremonia, es un exorcismo de la realidad".

El barrismo en Colombia

¿Qué es barrismo? Ser barrista actualmente en este país implica tener mucho corazón y amor por un equipo de fútbol, ser barrista es aferrarse a un color de una bandera como única tabla de salvación, el barrismo es más que pegarse de un color que da sentido de pertenencia a la juventud por el cual se deja hasta la última gota de sudor, y por el cual podemos luchar, pero sobre todo ser barrista es un estilo de vida.

En Colombia el fenómeno empezó en los albores de la década de 1990 a partir de la rivalidad entre hinchas de clubes de Bogotá, Medellín y Cali, extendiéndose luego a otros lugares del país. A partir de este momento, comienza a reemplazarse el tradicional modo pasivo de asistir al fútbol en Colombia, por uno activo y protagonista del espectáculo. Dicho fenómeno trasciende los márgenes de los recintos deportivos, empezando a configurarse como tribus urbanas que marcan el territorio por medio de grafitis, Las barras br/avas en Colombia se han caracterizado por su influencia argentina. Los términos lingüísticos, las actividades en los estadios y en las calles, los cantos y los iconos de las barras, entre otros, reflejan la "argentinización". No obstante, también existe un movimiento pro-colombiano dentro de la mayoría de las barras, donde se adoptan elementos típicos del folclore local.

Los hinchas son aquellos que apoyan incondicionalmente a su equipo, sin importar si gane o pierda. Son aquellos que cada fin de semana salen de su casa y asisten al estadio, oleando las banderas en las graderías alentando a los jugadores con cánticos alusivos a victorias y glorias. Aquellos que soportan horas de desvelo, hambre, sed, diferentes climas e insultos, entre otras cosas, a la hora de poner la cara por su equipo la pasión del fútbol, se

vive se siente Confieso que admiro a las personas que son capaces de entregarse ciegamente a un equipo sin esperar nada a cambio, yo no podría hacerlo, pero no puedo negar que me gusta ver a los hinchas saltando en las graderías animando a sus ídolos, algunos con sus caras pintadas, ondeando las banderas, sentir toda esa energía con la que gritan y apoyan a su equipo, la forma de algunos que dejan de ser ellos mismos y se convierten en una masa llena de pasión, eso que muchos califican un verdadero hincha.

Elementos utilizados del Barrismo, Tiras, Trapos, Astas, Bombos, Redoblantes, Canticos, Rompeolas, Papel picado, Banderas...

Vale la pena rescatar, recalcar o de pronto replantear, para los que están mal enfocados con la voluntad de hacer un barrismo comprometido con la sociedad, con la gente que lo protagoniza, que embellezca el fútbol y su fiesta, de pronto viendo muchas temáticas y lo que cada barra realiza en pro de este ideal, pero sin quitarle lo que se merece, está muy bien el trabajo que muchos realizan en estas obr/as sociales, generar espacios, ayudas comunitarias y muchas obr/as más...

El sentimiento de pasión que el hincha tiene se ve reflejado en el comportamiento que éste manifiesta en diferentes situaciones, tales como seguir incondicionalmente a su equipo para alentarlos a donde juegue. Esto le da la sensación de poder formar parte de la entidad y de poder representar a su club, a diferencia de no presenciaren vivo y en directo el encuentro. De esta forma deja claro la prioridad que le brinda al equipo por encima de otros valores de su vida,

Las Barras más representativas de Colombia son: Barón rojo (América de Cali) Los del sur I (atlético nacional) Frente radical verde (deportivo Cali) Comandos azules (millonarios) Disturbio rojo Bogotá DRB (América de Cali) la Resistencia (DIM)

No sé en qué momento, la hinchada se convirtió en Barra Brava, la misma que le da piedra al bus del equipo visitante, la que pide cédulas para linchar a los provincianos y la que vende droga en la gradería.

Nadie sabe cuándo se llegó a este extremo, pero al parecer es irreversible. El problema de *barrismo* en América Latina es tan grande, que en algunos países como Argentina y Brasil, son los líderes de las fanaticadas, son los que sacan a un presidente o amenazan de muerte a un jugador

Al hablar del barrismo, se hace alusión a:

- A. Al amor por un equipo
- B. Se aplica a todos los deportes
- C. Al Fútbol
- D. Son un problema para la afición

2 El barrismo en Colombia comienza en:

- A. En la década del 90
- B. Desde el inicio del fútbol profesional
- C. Con los carteles de la mafia
- D. Los equipos las conformaron

3 Se puede afirmar que el barrista es:

- A. Un delincuente
- B. Activo y protagonista del espectáculo
- C. Es la representación de una sociedad
- D. Es sinónimo de la juventud

4 La principal influencia de las barras provienen de:

- A. Inglaterra
- B. Alemania
- C. España
- D. Argentina

5 La máxima expresión de admiración por un equipo es:

- A. El hincha
- B. Barrista
- C. Aficionado
- D. Todas las anteriores

6 Cuál de los siguientes elementos no pertenecen a un barrista:

- A. Astas
- B. Banderas
- C. Navajas
- D. Trapos

7 La labor principal del barrista es:

- A. Animar a su equipo
- B. Obr/as sociales
- C. Actividades comunitarias
- D. Todas las anteriores

8 Podemos afirmar:

- A. El futbol sin hinchas desaparecería
- B. El hincha se siente parte del equipo
- C. El negocio de los clubes es la hinchada
- D. El hincha sostiene la economía de los equipos

9 En la lectura se hace referencia a cuántas barras br/avas:

- A. 6
- B. 7
- C. 5
- D. 8

10Cuál es la diferencia entre el hincha y la barra br/ava:

- A. Sus canticos
- B. El amor por el equipo
- C. Los actos vandálicos
- D. Todas las anteriores

11 El papel de las barras puede llegar a:

- A. Cambiar presidentes
- B. Hacer alineaciones
- C. Crear su propio negocio
- D. Manipular al equipo

12 El inicio de las barras br/avas a nivel mundial se remonta a la década del:

- A. 90
- B. 8
- C. 70
- D. 60

13 La expresión "Canalizar agresiones", hace referencia a:

- A. La práctica del deporte te libera
- B. El deporte es salud
- C. Se refiere a la agresividad de algunos hinchas
- D. Todas las anteriores

14 En el campo de juego se realiza:

- A. Un juego entre dos rivales
- B. Donde el jugador y el hincha se complementan
- C. Se vive una batalla a muerte
- D. Es el sitio donde se triunfa o se sufre la derrota

15 El término Hooligan aparece en el año:

- A. 1960
- B. 1990
- C. 1989
- D. 1898