

PRUEBA DE ARTÍSTICA PERIODO 3 GRADO

9°

1

Las preguntas 1 a la 5 se responden con el siguiente texto:

Del francés *mode*, una moda es un uso o costumbre que está en boga en determinada región durante un cierto periodo. Se trata de una tendencia adoptada por una gran parte de la sociedad, generalmente asociada a la vestimenta, al traje, a la indumentaria, etc. La moda puede ser definida como un mecanismo que regula las elecciones de las personas ya que, por una especie de presión social, indica a la gente qué debe consumir, utilizar o hacer. La moda se convierte en un hábito repetitivo que identifica a un sujeto, a un grupo, a una sociedad. Puede reflejarse en ciertos objetos o aspectos visibles (ropa, peinados, calzado, etc.), pero también en modos de actuar y comportamientos (escuchar un estilo de música, acudir a un cierto restaurante, ir de vacaciones a determinado destino). De esta manera, es frecuente que se empleen de manera habitual dos expresiones dentro del ámbito más coloquial. Así, por un lado, nos topamos con la locución verbal “estar de moda”, que se emplea para decir que un tipo de ropa, de peinado o de forma de actuar se ha impuesto en ese momento y se emplea por mucha gente. Por otro lado, frente a aquella locución se encontraría otra: “pasar de moda”. Con ella se intenta expresar todo lo contrario. Es decir, se transmite que cualquier prenda, un tipo de complemento o incluso un maquillaje, peinado, un calzado ya han quedado totalmente obsoletos. Por lo general las celebridades son quienes imponen una moda. Si una estrella de Hollywood se muestra en un evento con un vestido de color rosa, es probable que millones de mujeres quieran comprar y utilizar el mismo vestido. De esa manera se construye poco a poco la tendencia que se convierte en moda. Entre los casos de famosas que más han influido en el resto de la población en cuanto a vestuario o peinados estarían Marilyn Monroe, Jacky Kennedy, Jennifer Aniston e incluso Madonna. En el caso de los hombres, además de los actores y cantantes, también imponen mucho las modas los futbolistas, que se han convertido en auténticos iconos a los que imitar. Así, por ejemplo, es habitual que cuando deportistas de la talla de David Beckham o Cristiano Ronaldo se realizan un nuevo corte de pelo o comienzan a llevar un tipo de gafas de sol, muchos sean los chicos que también deciden apostar por ese mismo estilo. No obstante, tampoco hay que olvidarse que, además de los personajes famosos, la moda está impuesta claramente por las publicaciones que giran en torno a ella. Así, en materia de vestuario habría que destacar revistas que cuentan con una gran relevancia a nivel internacional como sería el caso de “Vogue”, “Vanity Fair” o “Elle”. La moda suele estar asociada a lo que tiene que ver con el diseño de ropa y la indumentaria. Es frecuente referirse a dicho sector como la industria de la moda, aun cuando son pocos los diseñadores capaces de imponer un estilo. Pese a que la adopción de una moda es voluntaria, las personas que prefieren no seguir dichos mandatos quedan, en cierta forma, apartados de la sociedad. Usar algo fuera de moda está mal visto y puede ser objeto de críticas o burlas.

Según la anterior lectura, señale la respuesta incorrecta*

1. En ocasiones nos encontramos con la locución verbal “estar de moda”, que se emplea para decir que un tipo de moda se ha impuesto en ese momento y se emplea por mucha gente como lo es

- ☐ a.) Calzado.
- ☐ b.) Peinado.
- ☐ c.) Hablar.
- ☐ d.) Ropa.

2

2. La moda puede reflejarse en ciertos objetos o aspectos visibles como:

- ☐ a.) Los bolsos.
- ☐ b.) El calzado
- ☐ c.) Los peinados.
- ☐ d.) La ropa.

3

3. La moda se convierte en un hábito repetitivo y mecánico que identifica a:

- ☐ a.) Un sujeto.
- ☐ b.) Un individuo.
- ☐ c.) Un grupo.
- ☐ d.) Una sociedad.

4

4. La moda puede ser definida como un mecanismo que regula las elecciones de las personas ya que, por una especie de presión social, indica a la gente qué debe:

- ☐ a.) Hacer.
- ☐ b.) Utilizar.
- ☐ c.) Consumir.
- ☐ d.) Desear.

5

5. Se trata de una tendencia adoptada por una gran parte de la sociedad, generalmente asociada:

- ☐ a.) A la indumentaria.
- ☐ b.) Al traje.
- ☐ c.) Al atuendo
- ☐ d.) A la vestimenta

6

Las preguntas 6 a la 10 se responden con el siguiente texto:

Del latín vestitus, un vestido es una prenda (o conjunto de prendas) que se utiliza para cubrir el cuerpo. El concepto puede ser utilizado como sinónimo de vestimenta, ropa, indumentaria o atuendo, aunque generalmente se usa para nombrar al traje enterizo que llevan las mujeres. El vestido cumple con dos funciones básicas: proteger de las condiciones climáticas (el frío, el calor, la lluvia, etc.) Cubrir las partes íntimas del cuerpo que, por pudor, no se exhiben en público como: (los genitales, las nalgas, los senos). Los vestidos, de todas formas, tienen un significado más profundo en la sociedad actual ya que la moda y las tendencias reflejan un rol social. La vestimenta puede ser utilizada como medio de expresión y comunica, ya sea de forma consciente o inconsciente, algo de la personalidad de quien la usa. En el caso de la indumentaria masculina, el traje se compone de un pantalón y una chaqueta o saco. Lo habitual es que los hombres utilicen traje cuando necesitan vestirse de modo formal o elegante: en una reunión de negocios, en una oficina, en un casamiento, etc.

Según la anterior lectura, señale la respuesta incorrecta*

6. El concepto de vestido puede ser utilizado como sinónimo de:

- ☐ a.) Traje.
- ☐ b.) Atuendo.
- ☐ c.) Ropa.
- ☐ d.) Vestimenta.

7

7. El vestido cumple con dos funciones básicas: proteger de las condiciones climáticas como: (, etc.)

- ☐ a.) la lluvia.
- ☐ b.) las sequías.
- ☐ c.) el calor.
- ☐ d.) el frío.

8

9. En el caso de la indumentaria masculina, el traje se compone de un:

- ☐ a.) Un saco.
- ☐ b.) Un pantalón.
- ☐ c.) Una camisa.
- ☐ d.) Una chaqueta.

9

10. Lo habitual era que los hombr/es utilicen traje cuando necesitan vestirse de modo formal o elegante en:

- ☐ a.) En unos quince.
- ☐ b.) En un casamiento.
- ☐ c.) En una oficina
- ☐ d.) Una reunión de negocios.

PRUEBA DE ARTÍSTICA PERIODO 3 GRADO 9°

10	8. Una de las funciones del vestido es cubrir las partes íntimas del cuerpo que, por pudor, no se exhiben en público como
☐	a.) los senos.
☐	b.) las nalgas.
☐	c.) los genitales.
☐	d.) los testículos.