

**PRUEBA DE ARTISTICA GRADO 9° PERIODO  
UNO**

## LECTURA

1

Es una herramienta básica del dibujo; está hecho de una barra de grafito envuelta por una pequeña capa de madera. Es cómodo, práctico, económico, fácil de adquirir y si se utiliza correctamente, se pueden lograr excelentes resultados.

Los primeros lápices hicieron su aparición a mediados del siglo XVI, convirtiéndose en el principal instrumento de trabajo para la escritura y el dibujo en aquella época. A finales del sig. XVIII se descubrió que al mezclar el grafito con la arcilla daba un resultado de varillas con mayor resistencia y variedad de trazos.

En la actualidad, la fabricación de minas de grafito se realiza a partir de la mezcla de grafito, arcilla, grasas, ceras horneadas a muy altas temperaturas. El grado de dureza la determina la cantidad de arcilla empleada; a mayor cantidad de ella más dureza tendrá la mina.

El grado de dureza es representado por las letras H y B para las blandas, que acompañadas de números, determinan la característica de la mina o el lápiz.

Con el lápiz se pueden lograr diversos resultados, si se desea conseguir sombreados, trazos, tonalidades, difuminados o texturas, se debe elegir el lápiz adecuado para cada caso; el secreto está en la técnica y su aplicación. El artista utiliza el lápiz como mínimo para la realización de bocetos o trazos iniciales de sus obras, como también es común encontrar artistas dedicados sólo a manejar esta herramienta y sus técnicas de expresión.

### LAPICES BLANDOS Y DUROS

Como los lápices están clasificados entre duros y blandos:

Los lápices B viene del inglés (Blair) o blandos son utilizados para sombreados y rellenos, lo que significa dar volumen, mientras mayor sea el número que acompaña la B, más blando y oscuro será su trazo.

Con un mismo lápiz se pueden lograr diferentes grados de tonalidad, de efectos dependiendo de las capas y de la presión de la aplicación que se le ejerza a la mano.

Estos son más oscuros y consiguen un negro más intenso, se recomienda mínimo un 2B es un lápiz que da una gran escala tonal sin manchar demasiado el soporte, lápices más blandos son también para generar más tonalidad.

Los lápices de la gama de los H son utilizados básicamente por los artistas para realizar trazos, líneas y/o bocetos iniciales.

La **H** viene del inglés (hard) duro, estos son los lápices que dejan poca huella en el papel, ideal para primeros esbozos, líneas guías de acuarela, pintura y dibujo técnico, cuanto mayor es el número mayor es su dureza, se recomienda siempre un 2H para esbozar como material mínimo, el 5H sería el más estándar pero es difícil de encontrar, durezas mayores ya son para cosas muy específicas.

Los calibr/es de las líneas se definen por el grosor de la punta o la presión al aplicar el lápiz.

Según la anterior lectura, señale la respuesta **incorrecta**.

**El lápiz es una herramienta básica del dibujo, si se utiliza correctamente, se pueden lograr excelentes resultados como:**

- A. Cómodo
- B. Versátil
- C. Práctico
- D. Económico

2 Los primeros lápices hicieron su aparición a mediados del siglo:

- A. siglo XVI
- B. . siglo 16
- C. siglo XVIII
- D. siglo XVI

3 Se descubrió que al mezclar el grafito con la arcilla daba un resultado de varillas con mayor resistencia y variedad de trazos a final de siglo:

- A. XVIII
- B. XIV
- C. XVII
- D. XVI

4 En la actualidad, la fabricación de minas de grafito se realiza a partir de la mezcla de:

- A. acrílico
- B. grafito
- C. arcilla.
- D. grasas

5 El grado de dureza en el lápiz la determina la cantidad de qué elementos empleados, a mayor cantidad de estos más dureza tendrá la mina:

- A. grasas.
- B. pigmento
- C. arcilla
- D. grafito

6 El grado de dureza es representado por las letras y números:

- A. 8H
- B. 2H
- C. 1H
- D. 6H

7 Con el lápiz se pueden lograr diversos resultados plástico y estéticos, como:

- A. sombreados
- B. trazos
- C. difuminados
- D. efectos

8 Con un mismo lápiz se pueden lograr diferentes efectos dependiendo de:

- A. la técnica
- B. la tonalidad
- C. las capas
- D. la presión

9 Los lápices de la gama de los H son utilizados básicamente por los artistas para realizar:

- A. bocetos
- B. bosquejo
- C. líneas.
- D. trazos

10 La **H** viene del inglés (hard) duro, estos son los lápices que dejan poca huella en el papel, ideal para primeros esbozos, líneas guías de:

- A. dibujo técnico
- B. . pintura
- C. color
- D. acuarela