

ARTÍSTICA GRADO 7° P.1

1

1. La importancia de escuchar la música en nuestro entorno en un volumen adecuado, se basa en los siguientes aspectos:

Señale en la tabla de respuestas el numeral correcto.

- Todo lo que vemos, tocamos, sentimos, escuchamos, etc.
- Podemos pelear por nuestros gustos musicales, sin importar los de los demás.
- El respeto por la diferencia, la consideración por la paz y tranquilidad del otro, disfrutar de escuchar nuestra música en el volumen adecuado
- El folclor, las costumbr/es y la tradición de nuestros ancestros.

2

¿Cómo se distingue el sonido del ruido?:

por todo aquello que sea capaz de producir ondas que estimulen al oído.

-
- radica en la falta de armonía en el segundo
- el sonido se puede producir combinando ruidos, y el ruido escuchando a los demás.
-
- Ruido confuso y poco intenso que se produce cuando dos o más personas hablan en voz muy baja.

3

La definición correcta de Pulso en música es:



Imagen Google

□

□

Un acróstico de música.

Complejo sistema de sonidos, melodías y ritmos.

Unidad básica para medir el tiempo.

Grupo específico de ruidos.

4 La definición correcta de ritmo es:

- El pulso irregular de una pieza musical.
- Movimiento marcado por la sucesión regular de elementos débiles y fuertes.
- Tic tac del reloj.
- El grifo goteando.
-

5 La definición correcta de acento en música es:

- Rasgo básico de las artes.
-
- Es un énfasis o relieve que se aplica en un determinado sonido.
- Herramienta que hace fácil nuestras vidas.
-
- La comillita que se le pone a las letras.

6 Señale cuales son los elementos básicos de música:

- Pulso, acento, ritmo, armonía, melodía, compas, figuras musicales, pentagrama.
- Velocidad, aceleración y distancia.
-
- Ángulos, lados y rectas.
- Canción, mensaje y enseñanza.

7 Señale cual es la definición correcta de compas en música:

- Aparato para medir ángulos.
- Entidad métrica musical compuesta por varias unidades de tiempo que se organizan en grupos.
- Se marca con las palmas.
- Fuerza dinámica y organizativa de la música.

8 **Cómo se definen figuras musicales en música:**

Como un atributo de una gráfica.

Compas de tres cuartos.

Signos que representan gráficamente la duración musical de un determinado sonido.

Distancia recorrida sobr/e la unidad tiempo.

9 **Las figuras musicales son entre otras:**

luz, bondad, inocencia, pureza, limpieza y suciedad.

Pentagrama, compas y silencios.

Redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea.

Punto, puntillo, bemol.

10 **señala el numeral que define lo que no es pentagrama:**

Cinco líneas horizontales.

Cuatro espacios entre las cinco líneas horizontales.

Sobr/e la cual se escriben las notas musicales y los demás signos de notación.

Actividad manual que transforma y utiliza esfuerzo y dedicación.

11 **las notas musicales son:**

unidades vibratorias de referencia.

Do, re, mi, fa, sol, la, sí.

Clave, bemol, silencio, bis.

Q.T.G y Q.N.T.G

12 **El nombre de las siete notas musicales son:**

PENTAGRAMA

REDONDA, BLANCA, NEGRA, CORCHEA, SEMICORCHEA, FUSA, SEMIFUSA.

DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI.

AGUDOS, GRAVES, SOLFEOS, BARITONOS, ALTOS, SOPRANOS, TENOR.

13 **Las cualidades del sonido son:**

Intensidad, timbre, altura, duración.

mi, mi, sol, sol, mi, mi, sol, sol,

2/4, 3/4, 4/4

Pentagrama, Compas, Clave Y Figura Musical.

14 **La música es un lenguaje universal, y un arte por medio del cual nos:**

EXPRESAMOS

REIMOS

FAMILIARIZAMOS

PENSAMOS

15 Los sonidos producidos por las palmas, los pies, los golpes en los muslos, etc. De manera coordinada, pueden considerarse como

- Ejercicios melódicos
- Ejercicios rítmicos
- Ejercicios Físicos
- Ejercicios Gráficos

16 la redonda dura:

- 1/4 de tiempo
- 4 tiempos
- 2/4 de tiempo
- 4/4 de tiempo

17 la negra dura:

- 1/2 de tiempo
- 1/4 de tiempo
- 1 tiempo
- 0 tiempo

18 la corchea dura:

- la mitad de la blanca
- el doble de la redonda
- la mitad de la negra
- la mitad de la redonda

19 los compases pueden ser:

- largos y cortos
- átonos y melódicos
- binarios, ternarios y cuaternarios.
- fuertes y débiles.

20 el acento es:

- fuerza dinamica y organizativa de la música.
- se marca con el pie o la mano.
- un énfasis o relieve que se aplica a un sonido.
- el tic- tac del reloj.

21 ¿Como se llama el signo que aumenta la duracion de las figuras musicales?

- bemol
- puntillo
- línea divisoria
- ligadura

22 Indica el signo musical que baja un semitonola entonacion de una nota

- sostenido
- becuadro
- bemol
- doble bemol

23 Indica el signo musical relacionado con la duración

- sostenido
- pentagrama
- blanca
- clave de sol

24 A que familia instrumental pertenece el piano.

- cuerda frotada
- cuerda percutida
- viento madera
- percusion determinada

25 Indica el oficio musical relacionado con la interpretación

- compositor
- técnico de sonido
- director de orquesta
- musicoterapeuta.

26 ¿A que género musical pertenece la ópera?

- Religioso
- vocal
- escénico
- instrumental

27 Indica cuál es la voz femenina más aguda.

- contra alto
- soprano
- tenor
- contratenor

28 ¿Cómo se denominan las voces de los niños y niñas?

- Voces jóvenes
- voces graves
- voces blancas
- voces puras

29 Indica la principal característica de la música popular urbana

- usa instrumentos electrónicos
- solo usan voces
- las letras son religiosas
- refleja la sociedad del siglo XIX

ARTÍSTICA GRADO 7° P.1

30 ordena las voces masculinas de grave a agudo

tenor

baritono

bajo

contratenor