

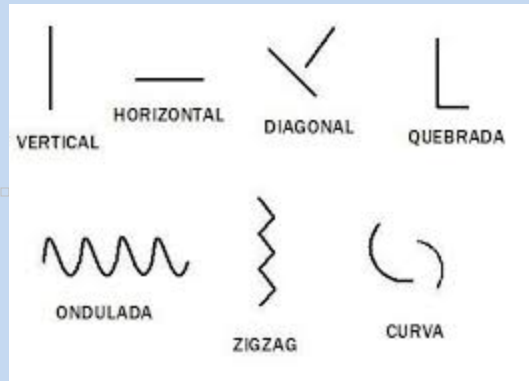
PRUEBA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, TERCER PERÍODO_Oct 16 2018 7:37AM_Feb 13 2019 11:09AM

1



La anterior imagen a que técnica artística hace referencia:

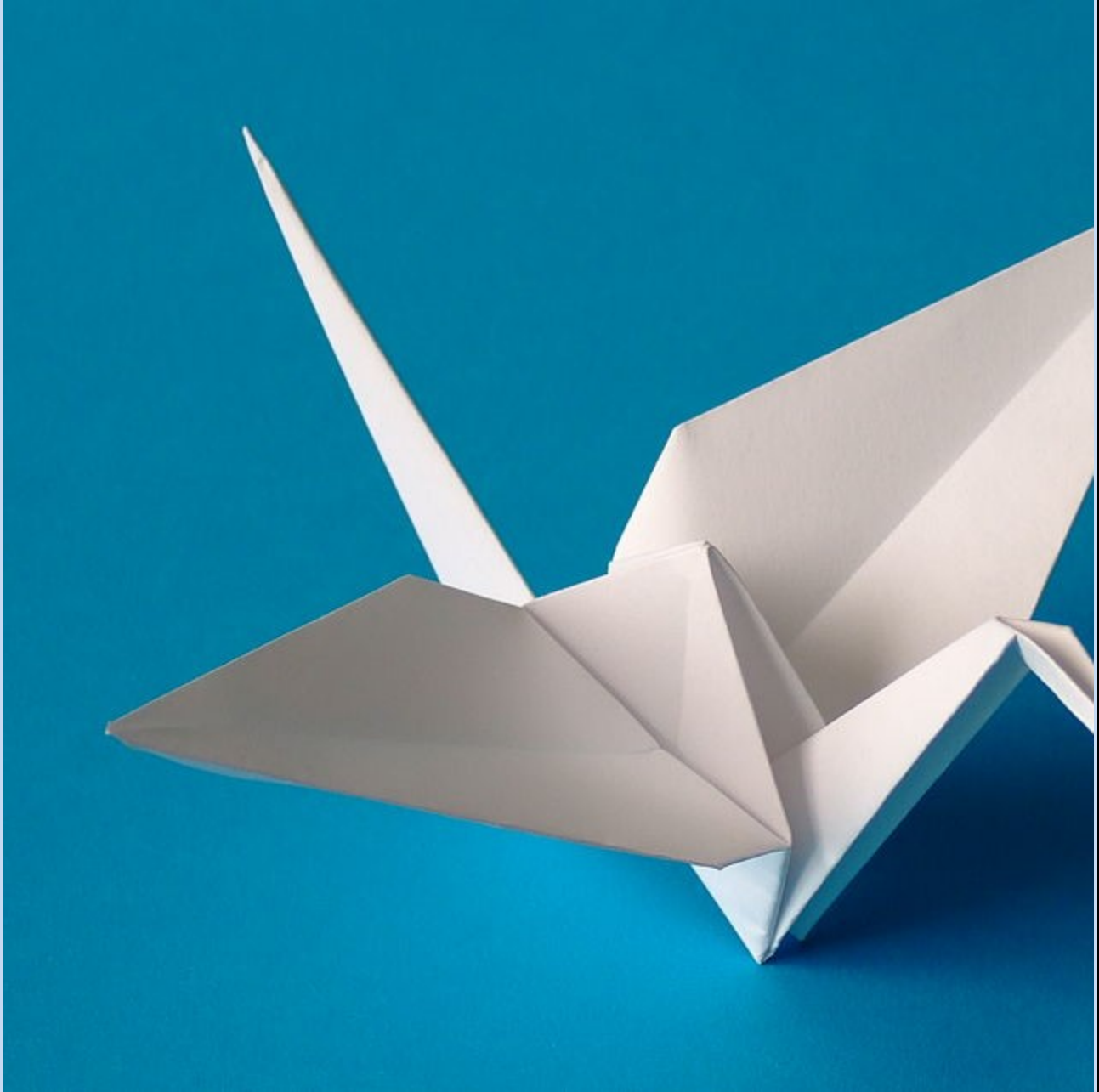
- ☐ Esgrafiado
- ☐ Puntillismo
- ☐ Filigrana
- ☐ Teoría del color



La anterior imagen a que tema trabajado durante el grado tercero hace referencia:

- ☐ Figuras geométricas
- ☐ Tipos de líneas
- ☐ El teatro
- ☐ Danzas folclóricas

3 **Es un arte de origen japonés que consiste en el plegado de papel sin usar tijeras ni pegamento para obtener figuras de formas variadas, muchas de las cuales podrían considerarse como esculturas de papel.**



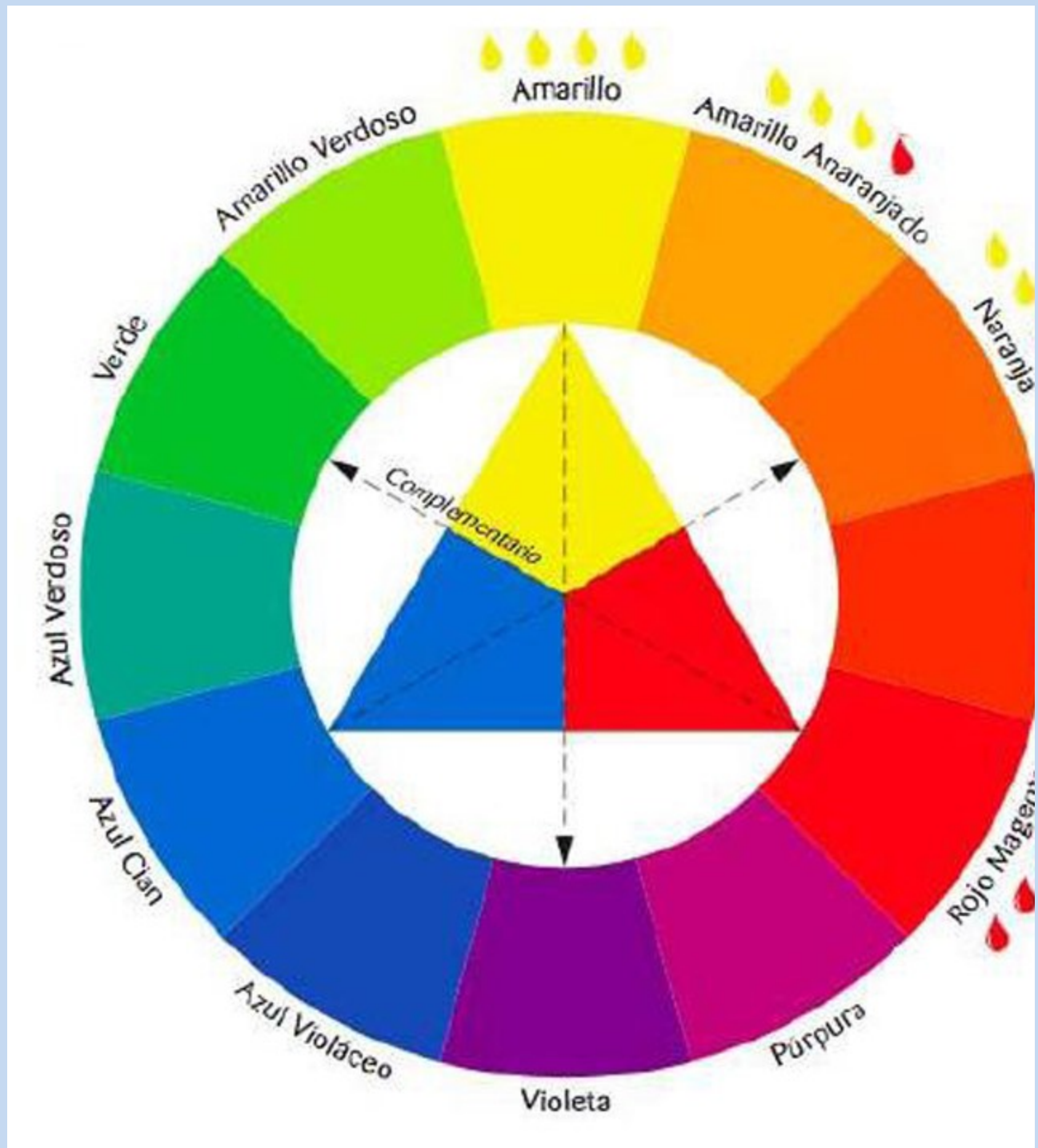
- ☐ Puntillismo
- ☐ Filigrana
- ☐ Origami
- ☐ Esgrafiado

4

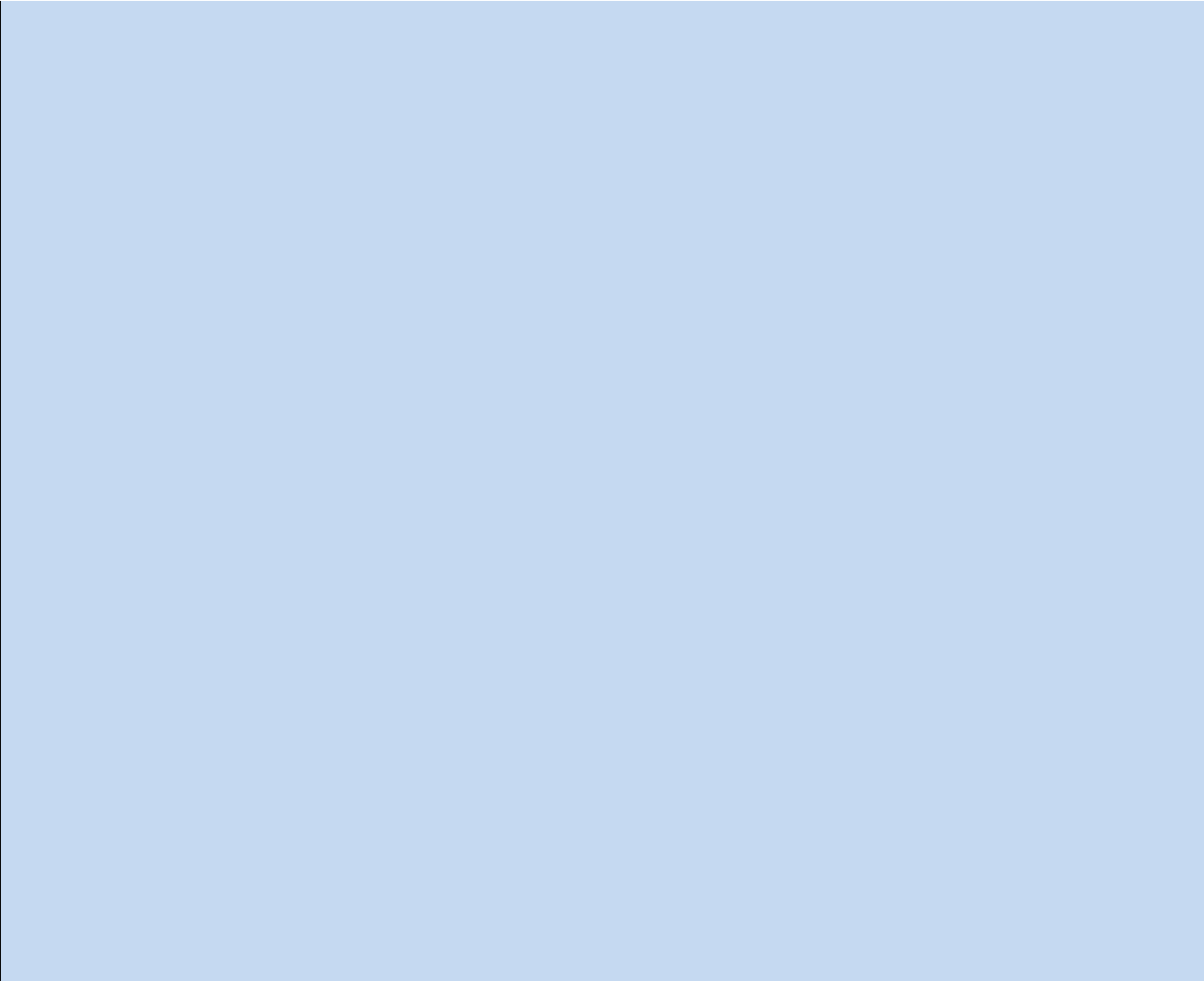
CÍRCULO CROMÁTICO

El círculo cromático es una representación visual de los colores primarios, rojo,

amarillo y azul, y su combinación para crear todos los demás colores visibles. Ayuda a las personas a comprender las relaciones entre los colores para el arte y la planificación del diseño, por ejemplo las combinaciones de colores. La siguiente es una imagen que representa gráficamente la gama de colores del círculo cromático; con relación a la imagen contesta las siguientes preguntas:



¿En el círculo cromático cuáles son los colores primarios?

- 
- ☐ Naranja, verde y violeta
 - ☐ Amarillo, azul y rojo
 - ☐ Amarillo-verdoso y rojo naranja
 - ☐ Azul-violáceo, verde y rojo

5 ¿En el círculo cromático cuáles son los colores secundarios?

- ☐ Amarillo, azul y rojo
- ☐ Amarillo-verdoso y rojo naranja
- ☐ Negro y blanco
- ☐ Naranja, verde y violeta
- ☐

6 ¿Cuál de los siguientes conceptos puede definir el significado de los colores terciarios?

- ☐ Los que salen del resultado de mezclar los colores primarios.
- ☐ Lo que salen del resultado de mezclar los colores secundarios entre si.
- ☐ Los que salen de la mezcla de colores primarios con secundarios.
- ☐ Los que salen de mezclar el negro y el blanco.

7 ¿A qué se refiere el concepto de colores cálidos?

- ☐ Son aquellos colores que expresan una sensación o experiencia humana atendiendo a percepciones térmicas de frialdad.
- ☐ Son aquellos colores que expresan una sensación o experiencia humana atendiendo a percepciones térmicas de calidez.
- ☐ Son aquellos colores neutros como el blanco y el negro.
- ☐ Son aquellos que están diametralmente opuestos en el círculo cromático.

8 ¿Cuál de los siguientes son colores fríos?

- ☐ Amarillo, naranja, rojo y fucsia.
- ☐ Azul, verde, violeta
- ☐ Negro y blanco
- ☐ Rojo anaranjado y amarillo verdoso

9 ¿Qué entiendes por música folclórica?

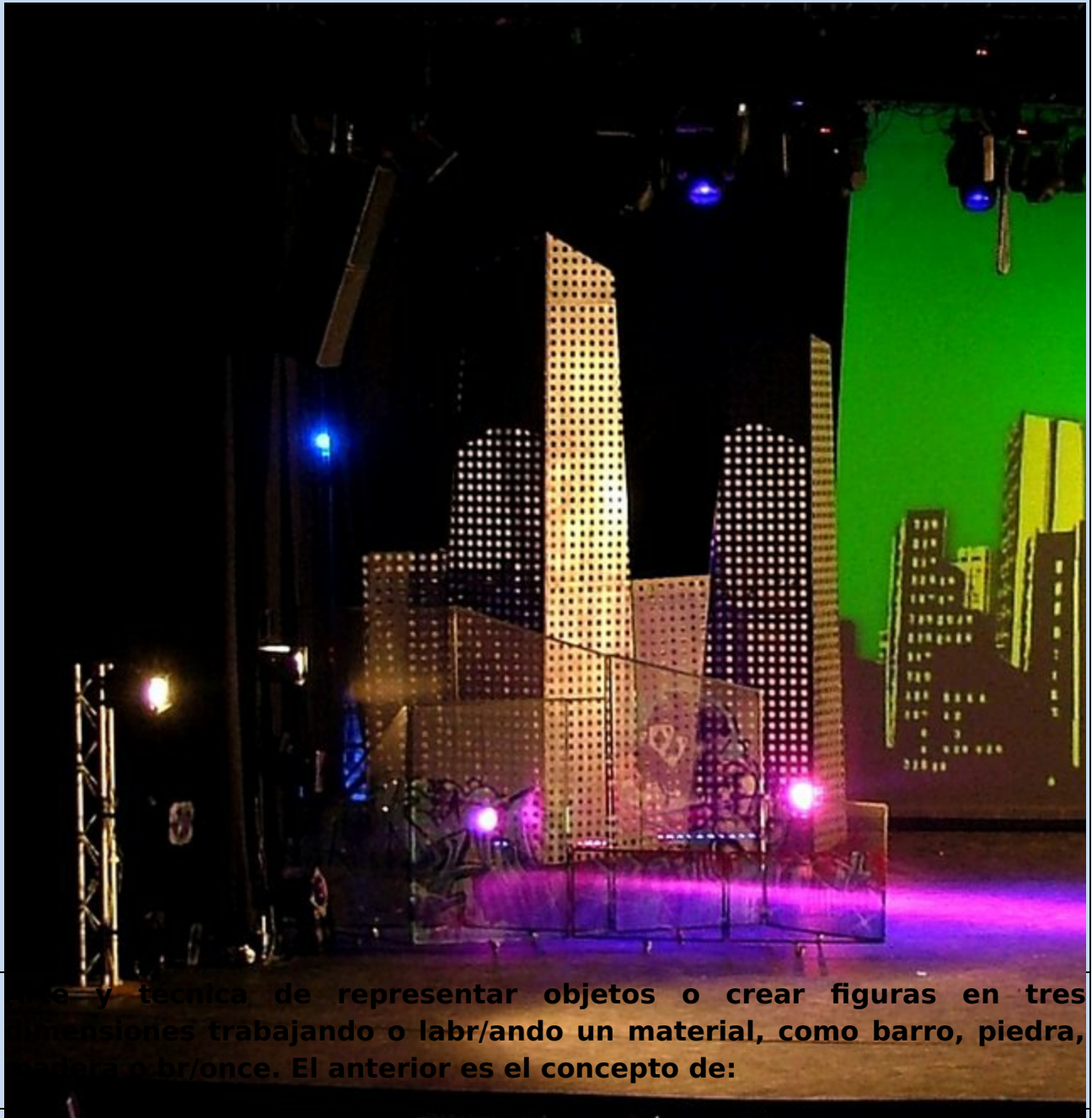
- ☐ Es la música que se escribe y se interpreta en el presente.
- ☐ Es la música que se transmite de generación en generación como una parte más de los valores y de la cultura de un pueblo.
- ☐ Es el nombr/e habitual que reciben la música académica (también llamada música «docta») exclusivamente de Occidente.
- ☐ Es la música sacra o litúrgica

10

Una de las ramas de las artes escénicas que consiste en la actuación o representación de historias en frente del público, usando para estos fines el habla, los gestos, la música y otros elementos es:

- ☐ El cine
 - ☐ La música
 - ☐ El teatro
 - ☐ El baile
-

11 **Como se denomina en las artes escénicas la ambientación y la decoración del escenario.**



12 **Arte y técnica de representar objetos o crear figuras en tres dimensiones trabajando o labr/ando un material, como barro, piedra, madera o bronce. El anterior es el concepto de:**

- ☐ La escultura
- ☐ La música
- ☐ El teatro
- ☐ El baile

☐ Vestuario

13 **¿Cuál de las siguientes son tipos de esculturas de bulto redondo.**

- ☐ Arguedas
- ☐ Acuña, sedante
- ☐ Auditorio, Orante, grupales
- ☐ Ecuestre, busto, torso
- ☐ Todas las anteriores

14 **¿Cuales de los siguientes son elementos que hacen parte del teatro?**

- ☐ Texto, Dirección, actores, actuación
- ☐ Escenografía, vestuario, utilería, iluminación y sonido
- ☐ Maquillaje, auditorio y audiencia
- ☐ Todos los anteriores

15 **¿Cuál es el aporte del maquillaje en una obr/a de teatro?**



- ☐ Darle vida a un personaje a través de sus características faciales y corporales.
- ☐ La pintura es un elemento de comunicación visual que remplaza la palabra y enriquece la obr/a de teatro.
- ☐ El maquillaje permite dramatizar las facciones del rostro acentuándolas, exagerándolas, deformándolas o difuminándolas o volviéndolas levemente sutiles.
- ☐ Todas las anteriores.

16 **¿Cual es la importancia del vestuario en una obr/a de teatro?**



- ☐ Le ayuda al actor a caracterizar el personaje , facilitando la interpretación de los actores.
- ☐ Le facilita al público información sobre la época y características sociales y culturales del personaje.
- ☐ El vestuario y los accesorios realzan a los actores en escena.
- ☐ Todas las anteriores.

17 **¿Cómo se denomina al público que asiste a presenciar una obr/a de teatro?**



- ☐ Auditorio
- ☐ Audiencia
- ☐ Multitud
- ☐ Todas las anteriores