

PLAN DE MEJORAMIENTO PERSONAL			
Área y/o Asignatura: Educación Artística y Cultural			Año: 2018
Nombre del estudiante:			Grado: 10°
Docente: HENRY GAVIRIA CASTRILLÓN		Periodo: primero (1°)	
Fecha Entrega:		Fecha Recibido:	
PENDIENTES ACADÉMICOS: Indicadores de desempeño.			
Experimenta óptimamente con formas y volúmenes desde el dibujo aplicando diferentes técnicas artísticas. Identifica con propiedad las herramientas y los materiales asignándoles el uso apropiado acorde a sus necesidades. Asume una actitud de sentido de respeto y admiración hacia las creaciones plástica propias y de sus compañeros.			
ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO (Situación problema – prácticas – ejercicios – asesorías - Talleres – Sustentación teórica.)			
* Presentar la teoría sobre la utilización del lápiz como herramienta fundamental y necesaria la generación de una composición artística.		* Presentar cada una de las partes en que se divide el cuerpo humano en figuras realizadas con técnicas a lápiz.	
* Presentar la teoría sobre el lápiz y los tipos de lápices duros y blandos.		* Presentar todas y cada y una de las planchas de dibujo realizadas en papel bond durante el periodo académico.	
OBSERVACIONES: Cada estudiante que deficiencia o repruebe los indicadores de desempeño propuestos para el primer periodo académico deberá presentar los siguientes criterios: 1° Presentar la teoría sobre el soporte vista y analizada durante el primer periodo académico. 2° Presentar todas y cada una de las figuras realizadas en las planchas hasta finalizar el periodo. 3° Presentar la teoría sobre el lápiz y los tipos de lápices duros y blandos además de su clasificación. 4° Presentar todas y cada y una de las planchas de dibujo realizadas en papel bond base 30, durante el periodo académico.			

EVALUACION:
(El docente señala con X cual es el tipo de evaluación que aplicará para información del estudiante) Oral (x) Escrita (x) Práctica (x)

Evaluación Oral se tendrá en cuenta. (Señale las que considere convenientes) Sustentación (x) Exposición (X) Trabajo individual (X)

VALORACIÓN	COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	PORCENTAJE	NOTA	DESEMPEÑO
TEORÍA LÚDICA:						
FIGURAS EN ORIGAMI						
TEORÍA DEL LÁPIZ						
PLANCHAS EN PAPEL BOND BASE 30						
				Definitiva:		
FIRMAS:		Estudiante:			Acudiente:	
		Docente:			Vto. Coordinación:	