	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	**Código**	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO		**Versión 01**	**Página**

ÁREA: FILOSOFÍA			
ESTUDIANTE:			
PERIODO: PRIMERO	GRADO**: NOVENO**	**GRUPO:**	**FECHA: SEPTIEMBRE 2017**

El hombre que aprendió a ladrar

Lo cierto es que fueron años de arduo y pragmático aprendizaje, con lapsos de desaliento en los que estuvo a punto de desistir. Pero al fin triunfó la perseverancia y Raimundo aprendió a ladrar. No a imitar ladridos, como suelen hacer algunos chistosos o que se creen tales, sino verdaderamente a ladrar. ¿Qué lo había impulsado a ese adiestramiento? Ante sus amigos se autoflagelaba con humor: "La verdad es que ladro por no llorar". Sin embargo, la razón más valedera era su amor casi franciscano hacia sus hermanos perros. Amor es comunicación. ¿Cómo amar entonces sin comunicarse? Para Raimundo representó un día de gloria cuando su ladrido fue por fin comprendido por Leo, su hermano perro, y (algo más extraordinario aún) él comprendió el ladrido de Leo. A partir de ese día Raimundo y Leo se tendían, por lo general en los atardeceres, bajo la glorieta y dialogaban sobre temas generales. A pesar de su amor por los hermanos perros, Raimundo nunca había imaginado que Leo tuviera una tan sagaz visión del mundo. Por fin, una tarde se animó a preguntarle, en varios sobrios ladridos: "Dime, Leo, con toda franqueza: ¿qué opinás de mi forma de ladrar?". La respuesta de Leo fue bastante escueta y sincera: "Yo diría que lo haces bastante bien, pero tendrás que mejorar. Cuando ladras, todavía se te nota el acento humano."

Mario Benedetti
"El hombre que aprendió a ladrar",
en "Despistes y franquezas"

RESPONDER

1.- ¿Cuál dirías qué es el tema de este cuento?
2.- ¿Y su argumento?
3.- ¿En qué género literario encuadrarías el texto?
4.- ¿Podrías dividir el texto en partes? ¿En cuántas? ¿Por qué?
5.- ¿Qué crees tú que quiere expresar M.Benedetti con este cuento?

6.- ¿Estás de acuerdo con la afirmación "amor es comunicación"? ¿Se puede amar sin comunicarse?
7.- ¿Te ha gustado el cuento? ¿Por qué?
8.- Escribe tus reflexiones sobre qué es el lenguaje y para qué nos sirve. ¿Nos sirve para algo estudiar y pensar sobre la lengua?

Definición de los conceptos pensamiento, lenguaje y realidad

1.1 Pensamiento

A menudo entendemos “pensar” y “pensamiento” como si fueran sinónimos. Pero, a veces, diferenciamos entre la actividad de pensar y los resultados obtenidos de esta actividad para comprender mejor qué es el “pensamiento”.

Pensar. Es el proceso mental por el cual, los seres humanos, en contacto con la realidad material y social, elaboramos **conceptos**, los relacionamos entre sí y adquirimos nuevos conocimientos.
La tradición filosófica ha considerado la abstracción como la actividad con la que elaboramos los contenidos del pensamiento. La **abstracción** es una operación de la mente que separa, de los objetos percibidos por los sentidos, una característica, esencial o accidental, que no tiene existencia independiente del objeto al que pertenece, pero que representa su naturaleza o una propiedad suya, o lo que hay de común entre varios objetos. El resultado de la abstracción (aquello que se abstrae) es el concepto, que nos permite entender qué son las cosas.

Pensamiento. Es el resultado del proceso mental que hemos denominado "pensar". No hace falta que sea una realidad independiente de la mente; pero sí tiene que ser comunicable o expresable con el lenguaje.

Las formas básicas de pensamiento contempladas por la lógica tradicional son el concepto, el enunciado (idea) y el razonamiento (argumentación).

Los **conceptos** nos sirven para:
Clasificar los objetos encuadrándolos en nuestra experiencia anterior del mundo. Esto nos permite reconocer como un perro, como un árbol, como un triángulo... las distintas cosas que vemos.
Adaptar más fácilmente nuestra conducta ante los objetos, de acuerdo con nuestra experiencia anterior. Por ejemplo, si vemos una cosa y la reconocemos como una paloma, sabemos que podemos pasar por su lado sin correr ningún peligro. Ambas ventajas –reconocimiento de objeto y conducta apropiada ante él– van unidas.
Operar La posesión y la utilización de conceptos posibilita hacer operaciones mentalmente que nunca podrían ser realizadas física y directamente sobre los objetos mismos. Por ejemplo, cuando hagamos una afirmación de carácter general como "todos los perros son mamíferos", realizamos conceptualmente una operación cuya realización física consistiría en reunir a todos los perros e introducirlos en el conjunto de los mamíferos.

1.2 Lenguaje

El lenguaje es una facultad propia de los seres humanos, instrumento del pensamiento y de la actividad, y el más importante medio de comunicación. Es un instrumento sumamente elaborado y complejo, organizado en varios niveles y creativo, con el cual podemos expresar verbalmente una cantidad no limitada de ideas, sensaciones, situaciones, etc.; y también aludir las cosas y las situaciones en su ausencia. Con el lenguaje, reducimos y ordenamos las percepciones del entorno.

Edward Sapir, en *El lenguaje* (1966) dice que:

El lenguaje es un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos mediante un sistema de símbolos producidos de manera deliberada. Estos símbolos son, antes que nada, auditivos, y son producidos por los llamados "órganos del habla".

Por su parte, Noam Chomsky, en *Lingüística cartesiana*, afirma:

El lenguaje humano está libre del control de los estímulos y no sirve para una simple función comunicativa, sino que más bien es un instrumento para la libre expresión del pensamiento y para la respuesta adecuada ante situaciones nuevas.

Utilizamos el lenguaje cómo:

Medio de expresión: el uso temprano consiste en sonidos que expresan sentimientos; más tarde utilizamos palabras;

Medio de regulación de la acción: la acción queda bajo control verbal; los y las niñas se dan instrucciones a sí mismos sobre lo que están haciendo, tanto más cuanto más difícil es la tarea; a partir de los 6-7 años, este hablarse a sí mismo es sustituido por el pensar silencioso;

Medio de comunicación;

Medio de representación: pensamiento simbólico, para el que es necesario la palabra.

1.3 Realidad

En general, denominamos realidad aquello que es o existe de una manera actual u objetiva, por oposición a lo que es una apariencia, una ilusión o una ficción, o a lo que es meramente posible o ideal, o subjetivo. Normalmente, y desde la cordura, se entiende que la realidad es aquello que pertenece al mundo dónde vivimos y, por lo tanto, lo que existe en el espacio-tiempo. Ahora bien, la aplicación rigurosa de esta noción espontánea nos lleva a confundir la realidad con aquello “independiente” de la mente o con lo que es material o empírico, es decir, aquello que puede ser conocido por los sentidos. Si la

realidad fuera esto, muchas de las cosas por las cuales los seres humanos nos interesamos e incluso luchamos carecerían de realidad.

Así, pues, aunque la cordura percibe la realidad como aquello observable empíricamente, no sólo lo observable empíricamente es real. En efecto, denominamos “real” a aquello cuya existencia externa es objetivamente independiente de nuestro pensamiento y de nuestra observación a través de una verificación intersubjetiva. Así, no sólo son reales los objetos externos, sino también algunas de sus propiedades (realismo científico) y de sus principios materiales internos: no sólo es real, por ejemplo, la mesa, sino también los elementos químicos que la componen y las partículas atómicas y subatómicas a las cuales se reducen sus elementos químicos. No podemos afirmar, pues, que la realidad se identifica sin más con lo que es físico, material o empírico.

2. Interrelaciones entre pensamiento, lenguaje y realidad

¿Cuál es la **relación entre el pensamiento y el lenguaje**? ¿Son el mismo? Si no lo son, ¿cómo se relacionan?
Como ya hemos visto, el pensamiento se caracteriza por la utilización de conceptos y los seres humanos poseemos una **amplia red de conceptos** y, con ella, un sistema de clasificación de los objetos, calidades, etc. que componen el mundo. Añadamos ahora otro hecho obvio: esta red de conceptos se encuentra registrada y fijada en las **palabras** que componen el vocabulario de la lengua que hablamos. De aquí que nos preguntamos por las relaciones entre el pensamiento y el lenguaje.

Cuatro han sido las **posturas** tomadas ante este problema:
El pensamiento es lenguaje. John B. Watson (conductista), afirmó la identidad de ambos procesos y negó la posibilidad de pensar a todos los seres que carecen de lenguaje.

El pensamiento depende del lenguaje. Sapir y Whorf sostuvieron que el lenguaje no es un simple instrumento de comunicación de ideas, sino que determina la formación de ideas.

El lenguaje depende del pensamiento. Jean Piaget, cognitivista, subordinó el desarrollo del lenguaje al desarrollo del pensamiento.

Interdependencia entre pensamiento y lenguaje. Lëv S. Vygotski sostuvo que ambos procesos dependen el uno del otro.

(http://www.nodo50.org/filosofem/spip.php?article132)

ACTIVIDAD

1. Tomar nota en el cuaderno de las principales ideas del texto

2. Establece la diferencia entre pensar y pensamiento

3. Identifica y describe cuáles son las funciones del lenguaje

4. De acuerdo con el texto, qué es la realidad

5. Establece la interrelación entre lenguaje, pensamiento y realidad

6. Explica en qué consisten las cuatro posturas sobre la relación entre lenguaje y pensamiento.

DISCIPLINAS DE LA FILOSOFÍA

Hablar de las disciplinas y los métodos de la filosofía, es hablar de sus problemas fundamentales, al igual de la manera cómo los asume. Si aceptamos que en la vida cotidiana existen preguntas o cuestiones filosóficas, las cuales merecen una atención especial, a su vez debemos orientar aquellas dentro de la tradición filosófica.

Las disciplinas filosóficas son aquellas ramas de especialización que académicos y filósofos han consolidado. Éstas se caracterizan por realizar determinado tipo de preguntas, utilizar determinados métodos y establecer relaciones con otras áreas del saber específicas. Podemos considerar como disciplinas filosóficas las siguientes:

-METAFÍSICA: Es la rama filosófica que intenta responder o hallar sentido a las preguntas, que no suelen poder aclararse mediante la reflexión sensible o empírica. Este tipo de preguntas suelen ser Teológicas, cuando se pregunta por conceptos relacionados con lo “divino” o espiritual, u Ontológico si se pregunta por la existencia o esencia de los entes (cosas).

-ÉTICA: Una de las preocupaciones históricas de la filosofía desde tiempos de Sócrates, ha sido por la acción, por cómo debe actuar el hombre. Estas preocupaciones han constituido por sí solas una disciplina, tal vez de las más importantes de la filosofía, pues han mantenido vigencia a través del tiempo de la misma forma que cuando se inició la reflexión filosófica.

-POLÍTICA: Vivimos en comunidad, somos seres que relación con otros, hemos construido una civilización diferente a las que lo han hecho los demás seres de la tierra. Esta construcción social, ha sido pensada como tal por la filosofía, de esta reflexión nació la política. En Aristóteles era el principal hecho humano, pues somos: zoom politikón, el animal político, el animal que vive en la polis, en la ciudad. También se puede considerar como parte de ésta los estudios filosóficos de la sociología.

-ESTÉTICA: El arte y los juicios entorno a la belleza, son los problemas fundamentales de esta disciplina de la filosofía.

-ANTROPOLOGÍA: El hombre como centro del problema filosófico, en su afán de encontrar una explicación a su peculiar forma de ser en el mundo ha determinado el rumbo de múltiples reflexiones que se recogen en esta disciplina filosófica.

-LÓGICA: Aunque siendo rigurosos, es más un método, o una forma primordial del qué hacer filosófica, ha sido una especialización de múltiples pensadores y filósofos que consideran el rigor de la argumentación como el mayor reto filosófico.

-GNOSEOLOGÍA: Esta disciplina consiste en preguntarse por el conocimiento, como facultad, y no por sus productos como lo hace la epistemología, es el ahondar en las posibilidades de conocimiento, pueden incluirse aquí incluso los problemas hermenéuticos.

-EPISTEMOLOGÍA: Si algo caracteriza gran parte de la historia de la filosofía, es la pregunta por la verdad, por el sentido de lenguaje y el fundamento del saber científico. Esta rama o especialización pregunta por la verdad, por el conocimiento en su más elevada y última posibilidad. La analítica, la filosofía del lenguaje, de la ciencia y de la mente son parte de esta disciplina, o por lo menos producto de la misma.

-PSICOLOGÍA: Aunque hoy representa una ciencia aparte, es una disciplina de la reflexión filosófica en cuanto estudia y crea conceptos que describen nuestras operaciones mentales en relación con nuestro comportamiento.

A su vez, el desarrollo de estas disciplinas han creado ciertos métodos de estudio que han sido propios de la filosofía como lo son: mayéutica, duda, deducción, inducción, historicista, analogía, dialéctica, genealógico, fenomenológico, constructivismo y el estructuralismo.

Cada uno de estos métodos, han formado parte de la historia de la filosofía y su surgimiento han posibilitado cambios en el rumbo que ha tomado el saber filosófico. Relacionando estrechamente las posibilidades que dan los métodos para responder las preguntas que uno en su cotidianidad se hace, y que a su vez pueden estar dentro de las preocupaciones de alguna disciplina filosófica.

ACTIVIDAD

1. Hacer un cuadro que sintetice y organice la clasificación de las disciplinas de la filosofía

2. Consulta cuáles son los métodos usados por cinco de las disciplinas aquí mencionadas.

3. Identifica y explica qué disciplinas hemos estudiado en este año escolar

4. Establece una relación lógica entre las disciplinas de la filosofía y los problemas de la filosofía

LOS GRANDES TEMAS O PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA

1 **EL PROBLEMA DE LA REALIDAD Y DEL SER**. Se refiere a cuestiones de orden **ontológico y** metafísico que plantean la existencia de una *sustancia* o *ser* de las cosas, más allá de su apariencia variable y efímera. También, con el desarrollo de la filosofía cristiana, atañe a la diferencia ontológica entre los seres creados -con el hombre como protagonista esencial- y un supuesto Ser Creador o Dios. Estas cuestiones se discuten principalmente en la Antigüedad -Platón y Aristóteles- y en la Edad Media -Agustín, Tomás de Aquino-, pero también aparecen sintomáticamente en los racionalistas modernos como Descartes. La crítica de estas ideas florece con diferentes parámetros en autores como Hume, Nietzsche, Marx o Wittgenstein.

2 **EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO**. Es un debate **gnoseológico** que acapara la atención de la mayoría de los filósofos a lo largo de la historia. Las posiciones son múltiples, desde el dogmatismo al escepticismo, desde el realismo al idealismo, desde el empirismo al racionalismo… El principal problema que plantea la *gnoseología* o *epistemología* es el de la prioridad de los *sentidos* o la *razón* en el origen y adquisición del conocimiento. También la defensa o rechazo de la existencia de *ideas innatas* o principios *a priori* del conocer. Uno de los principios en los que descansa la filosofía del conocimiento es el llamado *principio de causalidad*. La crítica que Hume realiza a este principio le convierten en uno de los pensadores más importantes de cualquier curso de filosfía.

3 **EL PROBLEMA DEL HOMBRE**. Cuestiones de índole **antropológica** con implicaciones metafísicas, gnoseológicas y éticas. Sobre el hombre hay referencias a sus principales rasgos, a la *libertad* como atributo esencial -San Agustín-, al dualismo *alma* y *cuerpo* -Platón, Aristóteles, San Agustín, Descartes… y al supuesto de la *inmortalidad del alma* -Platón, Aristóteles, Tomás… También con posiciones críticas de diverso talante -Hume, Kant, Nietzsche- y presente con innumerables matices en todas las épocas.

4 **EL PROBLEMA DE DIOS**. Cuestión que aborda la **teología –**metafísica- y que afecta, principalmente, al periodo de la filosofía medieval, con sus *argumentos* sobre la existencia de un Ser superior y sus diferencias ontológicas con el resto de los seres creados. También vigente en el racionalismo moderno o de forma crítica en autores como Kant, Hume, Nietzsche o Marx.

5 **EL PROBLEMA DEL FUNDAMENTO DE LA MORALIDAD**. Un problema que estudia la **ética**. Imprescindible en cualquier periodo: la búsqueda de una guía para la conducta con los *valores* necesarios. También el siempre espinoso problema del relativismo u objetivismo de los mismos, desde los mismísimos sofistas. Algunos temas de carácter ético tienen claramente un sentido antropológico, como por ejemplo el de la *libertad o* el problema del *mal* –San Agustín- y la *responsabilidad* moral en nuestra intención -Kant-. Contra la moral tradicional se alzan diferentes filósofos, criticando su carácter decadente -Nietzsche- o ideológico -Marx-.

6 **EL PROBLEMA DEL FUNDAMENTO POLÍTICO DE LA SOCIEDAD**: se trata de cuestiones sobre **teoría política**. Incluyen análisis sobre la *naturaleza* o convencionalidad de la sociedad, de su estructura u organización para la convivencia -reparto de funciones, defensa o rechazo de la propiedad privada…, de los sistemas o *regímenes* de gobierno, del enfrentamiento entre el *individuo* y el *Estado*, del ejercicio del *poder* y su legitimación, de los *ideales utópicos* en algunos autores… Principalmente desde Platón hasta la Ilustración las posiciones son dispares y conviene tener referencias de todas las épocas, pues no es un tema baladí. En cualquier caso, los textos seleccionados en nuestra Comunidad de Madrid que se centran en estas ideas corresponden a Aristóteles, Rousseau y Marx.

7 **EL PROBLEMA SOBRE EL PAPEL DE LA FILOSOFÍA EN EL CONJUNTO DEL SABER**: no es un problema específico como los anteriores, pero podría aparecer en textos como el *Prólogo* a la *Crítica de la Razón Pura* seleccionado en las lecturas sobre Kant. Se trata de saber hasta qué punto la *filosofía* tradicional ha conseguido orientar al hombre en “el seguro camino de la ciencia” a favor del progreso y su propia autonomía. Tal y como lo plantea este autor, el problema se dirige principalmente a una Metafísica estancada que no ha logrado avanzar en sus premisas

fundamentales. También en filósofos contemporáneos como Marx, Ortega o Wittgenstein encontramos nuevas funciones para una filosofía renovada -revolucionaria, vital, clarificadora….

ACTIVIDAD

1. leer la siguiente fábula

La Fábula del Erizo:

Durante la Edad de Hielo, muchos animales murieron a causa del frío

Los erizos dándose cuenta de la situación, decidieron unirse en grupos. De esa manera se abrigarían y protegerían entre sí, pero las espinas de cada uno herían a los compañeros más cercanos, los que justo ofrecían más calor. Por lo tanto decidieron alejarse unos de otros y empezaron a morir congelados.

Así que tuvieron que hacer una elección, o aceptaban las espinas de sus compañeros o desaparecían de la Tierra. Con sabiduría, decidieron volver a estar juntos. De esa forma aprendieron a convivir con las pequeñas heridas que la relación con una persona muy cercana puede ocasionar, ya que lo más importante es el calor del otro. De esa forma pudieron sobrevivir.

Moraleja de la historia…

La mejor relación no es aquélla que une a personas perfectas, sino aquélla en que cada individuo aprende a vivir con los defectos de los demás y a admirar sus cualidades.

2. Indica a cuáles de los problemas de la filosofía se ajuste el mensaje de la fábula.

3. Escribe una corta historia o fábula que represente cada problema de los indicados en este documento

4. Ilustra cada uno de ellos, incluyendo el del erizo