

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR		Código
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO RELIGION 8° ACELERACION		Versión 01	Página 1 de 3
FECHA: AGOSTO 2018		PERIODO: 3	GRADO: 8°
Área: RELIGION			
NOMBRE DEL DOCENTE: FLOR MARIA VARGAS			

Plan de mejoramiento religión octavo.

Diferentes culturas antiguas (mayas, celtas, egipcios, babilonios, chinos etc) construyeron diferentes instrumentos de autoconocimiento para sus poblaciones, estas fueron culturas que se enfocaron en la observación de los astros y de los reinos de la naturaleza y a partir de las comprensiones que obtuvieron de sus estudios del mundo exterior (lo que nos rodea) establecieron relaciones con nuestro mundo interior, es decir, con la forma como actuamos y como somos movidos por nuestras emociones y sentimientos.

Dado que durante el tercer periodo en religión estuvimos trabajando la primera de las habilidades para la vida: conocimiento de sí, para este plan de mejoramiento la idea es que cada estudiante consulte dos de esos instrumentos de autoconocimiento. Particularmente los producidos por las culturas China y Celta, indagando específicamente por la información que les permita mirarse a sí mismos.

ACTIVIDAD # 1:

- 1) consultar qué árbol te representa en el horóscopo celta y que animal te representa en el horóscopo chino. Escribir la descripción de dicho árbol y dicho animal y subrayar con un resaltador o color visible con cuales de esos aspectos te sientes identificado@.

NOTA: Para el caso chino, no depende del mes en el cual naciste, depende del año porque cada año está regido por un animal, entonces en el buscador puedes escribir por ejemplo: ¿cuál fue el animal del año chino 2003? posteriormente buscar información sobre las características, según la astrología china, de ese animal que te haya correspondido.

Los doce animales de la astrología china

Cada personalidad individual se asocia con un animal que la represente, según el año (lunar) de nacimiento. Los animales en cuestión son los siguientes:

• La rata (o el ratón)	• El buey (o vaca)	El tigre
• El conejo (o la liebre o el gato)	• El dragón	• La serpiente
• El caballo	• La cabra (o la oveja) •	• El gallo (o el gorrión) •
• El perro	• El cerdo (o el jabalí)	• El mono

Horóscopo Celta

En la cultura celta cada estado de la luna adquirió un nombre y una propiedad así como con cada uno de los árboles diseñando un horóscopo protector en base a ambos elementos.

- Diciembre 23 a enero 01 – **Árbol de Manzana**
- Enero 02 a enero 11 – **Árbol de Abeto**
- Enero 12 a enero 24 – **Árbol del Olmo**
- Enero 25 a febrero 03 – **El Ciprés:**
- Febrero 04 a febrero 08 – **Álamo:**
- Febrero 09 a febrero 18 – **El Cedro:**
- Febrero 19 a febrero 28 – **El Pino**
- Marzo 01 a marzo 10 – **El Sauce Llorón:**
- Marzo 11 a marzo 20 – **Árbol de Limas:**
- **Marzo 21 – El Roble:**
- Marzo 22 a marzo 31 – **Árbol de Avellanas:**
- Abril 01 a abril 10 – **Árbol Rowan:**
- Abril 11 a abril 20 – **Árbol de Arce:**
- Abril 21 a abril 30 – **El Nogal:**
- Mayo 01 a mayo 14 – **Álamo:**
- Mayo 15 a mayo 24 – **Árbol de Castañas:**
- Mayo 25 a junio 03 – **Árbol de Cenizas:**
- Junio 04 a junio 13 – **Árbol Hornbeam**

- Junio 14 a junio 23 – **La Higuera**
- **Junio 24 – Árbol de Abedul**
- Junio 25 a julio 04 – **Árbol de Manzana:**
- Julio 05 a julio 14 – **Árbol de Abeto:**
- Julio 15 a julio 25 – **Árbol del Olmo:**
- Julio 26 a agosto 04 – **El Ciprés:**
- Agosto 05 a agosto 13 – **Álamo**
- Agosto 14 a agosto 23 – **El Cedro:**

- Agosto 24 a septiembre 02 – **El Pino:**
- Septiembre 03 a septiembre 12 –**El Sauce Llorón**
- Septiembre 13 a septiembre 22 – **Árbol de Limas**
- **Septiembre 23 – El Olivo:**
- Septiembre 24 a octubre 03 – **Árbol de Avellanas:**
- Octubre 04 a octubre 13 – **Árbol Rowan:**
- Octubre 14 a octubre 23 – **Árbol de Arce:**
- Octubre 24 a noviembre 11 – **El Nogal:**
- Noviembre 12 a noviembre 21 – **Árbol de Castañas**
- Noviembre 22 a diciembre 01 – **Árbol de Cenizas**
- Diciembre 02 a diciembre 11 – **Árbol Hornbeam:**
- Diciembre 12 a diciembre 21 – **La Higuera**
- **Diciembre 22 – Árbol del Haya:**

ACTIVIDAD # 2

De las películas, series o juegos virtuales que conoces, con qué personaje te identificas? la actividad consiste en describir al personaje, es decir, cómo es, qué cosas hace, qué le gusta, qué no le gusta etc. posteriormente escribir que cosas tienes en común con ese personaje.

Actividad # 3

Escribir una canción o una poesía que te guste porque consideras que muchas de las cosas que dice esa canción o poesía se aplican en tu vida, a continuación encontraras dos canciones en las cuales sus intérpretes se describen a sí mismos, son dos ejemplos del tipo de canción que debes escribir.

Fragmento canción “Las cuarenta” (Rolando Laserie)

... Aprendí todo lo bueno, aprendí todo lo malo,
sé del beso que se compra, sé del beso que se da;
del amigo que es amigo siempre y cuando le convenga,
y sé que con mucha plata uno vale mucho más.

Aprendí que en esta vida hay que llorar si otros lloran
y, si la murga se ríe, uno se debe reír;
no pensar ni equivocado... ¡Para qué, si igual se vive!
¡Y además corres el riesgo que te bauticen gil!

La vez que quise ser bueno en la cara se me rieron;

cuando grité una injusticia, la fuerza me hizo callar;

la experiencia fue mi amante; el desengaño, mi amigo...
Toda carta tiene contra y toda contra se da!

Hoy no creo ni en mí mismo. Todo es truco, todo es falso,
y aquél, el que está más alto, es igual a los demás...
Por eso, no has de extrañarte si, alguna noche, borracho,
me vieras pasar del brazo con quien no debo pasar.

Fragmento canción “Siempre digo lo que pienso” Calle 13.e

No quiero ser tu artista favorito
Tampoco me interesa representar a Puerto Rico
Pa’ representar a mi país están los deportistas
Lo mío es soltar la lengua y que resbale por la pista
Yo tengo del respeto que no se compra con plata
Soy un tipo decente sin tener que usar corbata
Rimando con franqueza soy todo un académico
Soy más polémico que Michael Jackson y su médico
Siempre digo lo que pienso

Mis letras groseras son más educadas que tu silencio
Se equivocaron un par de novatos en la escena
Pero se disculparon no hay ningún problema
Tirar con indirectas eso no es de hombres
El que me tire a mí tiene que mencionar mi nombre
Y cuando me mencionan rimando estupideces
Los pongo a caminar en falda como los escoceses
Con un buen manejo del vocablo
Rimando hay pocos caballos en el establo
(Diablo!)La envidia los bloquea
Tuvo que venir un rockero a darle clases de cómo se rapea

Si-si-siempre digo lo que pienso
Aquí no hay armas yo me la juego inteligente
Si-si-siempre digo lo que pienso
Con 2 palabras puedo tumbarte un par de dientes
Si-si-siempre digo lo que pienso
Cuando quiero decir algo lo digo de frente
Si-si-siempre digo lo que pienso
Dejarte hablar no combina con gente valiente

Actividad # 4

Tomando como ejemplo la siguiente poesía, escribir un texto semejante, en el cual describas de dónde vienes, el texto debe tener por lo menos cuatro párrafos.

POEMA VENGO

Vengo de ser esclava por milenios,
esclava de maneras diferentes:
sometida al deseo de mi raptor en Persia,
esclavizada en Grecia bajo el poder romano,
convertida en vestal en las tierras de Egipto,
ofrecida a los dioses en ritos milenarios
vendida en el desierto
o canjeada como una mercancía.
Vengo de ser apedreada por adúltera
en las calles de Jerusalén
por una turba de hipócritas,

pecadores de todas las especies
que clamaban al cielo mi castigo.
He sido mutilada en muchos pueblos
para privar mi cuerpo de placeres
y convertida en animal de carga,
trabajadora y paridora de la especie.

Logré sobrevivir a la conquista
brutal y despiadada de Castilla
en las tierras de América
pero perdí mis dioses y mi tierra
y mi vientre parió gente mestiza
después que el amo me tomó por la fuerza.
Y en este continente mancillado
proseguí mi existencia
cargada de dolores cotidianos,
negra y esclava en medio de la hacienda
me vi obligada a recibir al amo
cuantas veces quisiera
sin poder expresar ninguna queja.
Después fui costurera,
campesina, sirvienta, labradora,
madre de muchos hijos miserables,
vendedora ambulante, curandera,
cuidadora de niños o de ancianos,
artesana de manos prodigiosas,
tejedora, bordadora, obrera,
maestra, secretaria, enfermera.

Siempre sirviendo a todos,
convertida en abeja o sementera
cumpliendo las tareas más ingratas
moldeada como cántaro por las manos ajenas.

Lo que se busca es que cada estudiante escriba cuáles son esas experiencias o esos seres que le han marcado, pues no llegamos a ser lo que somos por casualidad, somos quienes somos porque un contexto, unas personas y unas experiencias nos han hecho ser...

Por ejemplo:

Yo vengo de los trasnochos de mamá (o de mí abuela)
Vengo de las palabras fuertes de papá
De las tardes de fútbol en la cancha del barrio.
Vengo de mi barrio ubicado en (...)
Vengo de los consejos del abuelo ...
De las peleas con mi herman@... etc.

