

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO	Versión 01	Página

ÁREA: FILOSOFÍA			
ESTUDIANTE:			
PERIODO: PRIMERO	GRADO: NOVENO	GRUPO:	FECHA: ABRIL 2018

MITOLOGÍA Y FILOSOFÍA

El mito aparece como el resultado por un intento por comprender o acaso explicar los fenómenos de la naturaleza, se trata de elaboraciones colectivas o quizá proyecciones sublimadas de conflictos internos que acosaron la conciencia del hombre en la antigüedad. Pero es este solamente un aspecto parcial de lo mitológico.

¿Por qué interesarnos hoy en la mitología? Más allá de lo literario, lo estético o incluso, su aspecto lúdico, la mitología es una herramienta simbólica, una alegoría universal sin fecha de vencimiento. Así pues, muchas historias mitológicas pueden ser un interesante punto de partida para abordar temáticas como la educación en valores, el autoconocimiento o las relaciones sociales, porque pueden promover climas de reflexión en los ámbitos más diversos.

Las funciones de un universo mitológico

1. Reconciliar la conciencia con la fascinación ante el universo

El universo se abre ante nuestros ojos como tremendamente misterioso y fascinante. Percibir el universo en su verdadera dimensión, supone precisamente el despertar de la conciencia. La **mitología** expresa pues esta necesidad de buscar un equilibrio conciliador primigenio ante la magnitud del descubrimiento.

2. Exhibir imágenes que interpreten el universo

Las mitologías tienen por objetivo interpretar el funcionamiento del universo, tal como es percibido por la conciencia contemporánea. Esto es, que existe un paralelo entre la representación simbólica mitológica y la cosmovisión de la cultura que la produjo en su momento.

3. Imponer un orden moral

Esta característica no es ajena pues, al universo mitológico. La adaptación de un individuo a las exigencias de su grupo social, condicionado social e históricamente marca, de alguna manera una ruptura con lo "natural" (entendiéndolo, aún con ciertos reparos, como opuesto a las construcciones de orden cultural). Circuncisiones, subincisiones, tatuajes, etc, son marcas ordenadas socialmente para unir el cuerpo humano meramente natural a un orden superior: el cultural. Entonces no es ya la naturaleza, sino la sociedad la que comienza a ejercer control sobre el individuo. Es en esta esfera moral-social en donde actúan la moral y la coerción. Claro ejemplo en este sentido es el sistema de **castas en la india**, a través de los ritos mantenidos por la **mitología del sati**.

Un canon mitológico es una organización de símbolos de sentido inefable, capaz de despertar y concentrar en su en un objetivo las energías de la aspiración. El mensaje se transmite de intuición a intuición, pero cuando esta deja de tener sentido para el individuo, el mensaje, carece de validez y se detiene. Para aquellos en quienes la mitología tiene sentido, viven una experiencia de conformidad respecto al orden social al que pertenecen. Pero aquellos para los cuales, el simbolismo ha perdido su significado, ya sea careciendo de valor o modificándose, experimentan una fuerte disociación con el orden exterior.

4. Ayudar al individuo a centrarse y desenvolverse integralmente

El individuo, necesita centrarse y desenvolverse en relación a sí mismo, a su cultura, al universo y por sobre todas las cosas frente a ese último misterio que se intuye dentro y más allá de todas las cosas... en otras palabras, el límite que nos impone nuestra humanidad o la concepción del infinito.

ACTIVIDAD

1. Consulta tres mitos de cada una de las siguientes categorías: Cosmogónicos, héroes, objetos mágicos y sagrados, sobre el más allá.
2. Identifica las funciones del mito, presentadas en el anterior texto y presenta un ejemplo para cada una.
3. Ilustra los mitos presentados.
4. qué relación encuentras entre la explicación mitológica y la explicación científica sobre el origen del universo.
5. Identifica las semejanzas entre la explicación mítica y la reflexión filosófica.
6. Identifica las diferencias entre la explicación mítica y la reflexión filosófica.

7. Escribe un texto de tres párrafos en el que expliques cuál es la importancia de la filosofía.
8. Hacer una sopa de letras con 20 conceptos relacionados con la filosofía.
9. Recuerda cuáles fueron los problemas de la filosofía que identificamos en clase, explícalos.
10. Explica por qué es importante el estudio de la filosofía desde grados inferiores. Comenta tu experiencia.

Definición de los conceptos pensamiento, lenguaje y realidad

1.1 Pensamiento

A menudo entendemos “pensar” y “pensamiento” como si fueran sinónimos. Pero, a veces, diferenciamos entre la actividad de pensar y los resultados obtenidos de esta actividad para comprender mejor qué es el “pensamiento”.

Pensar. Es el proceso mental por el cual, los seres humanos, en contacto con la realidad material y social, elaboramos **conceptos**, los relacionamos entre sí y adquirimos nuevos conocimientos.

La tradición filosófica ha considerado la abstracción como la actividad con la que elaboramos los contenidos del pensamiento. La **abstracción** es una operación de la mente que separa, de los objetos percibidos por los sentidos, una característica, esencial o accidental, que no tiene existencia independiente del objeto al que pertenece, pero que representa su naturaleza o una propiedad suya, o lo que hay de común entre varios objetos. El resultado de la abstracción (aquello que se abstrae) es el concepto, que nos permite entender qué son las cosas.

Pensamiento. Es el resultado del proceso mental que hemos denominado "pensar". No hace falta que sea una realidad independiente de la mente; pero sí tiene que ser comunicable o expresable con el lenguaje.

Las formas básicas de pensamiento contempladas por la lógica tradicional son el concepto, el enunciado (idea) y el razonamiento (argumentación).

Los **conceptos** nos sirven para:

Clasificar los objetos encuadrándolos en nuestra experiencia anterior del mundo. Esto nos permite reconocer como un perro, como un árbol, como un triángulo... las distintas cosas que vemos.

Adaptar más fácilmente nuestra conducta ante los objetos, de acuerdo con nuestra experiencia anterior. Por ejemplo, si vemos una cosa y la reconocemos como una paloma, sabemos que podemos pasar por su lado sin correr ningún peligro. Ambas ventajas – reconocimiento de objeto y conducta apropiada ante él– van unidas.

Operar La posesión y la utilización de conceptos posibilita hacer operaciones mentalmente que nunca podrían ser realizadas física y directamente sobre los objetos mismos. Por ejemplo, cuando hagamos una afirmación de carácter general como "todos

los perros son mamíferos", realizamos conceptualmente una operación cuya realización física consistiría en reunir a todos los perros e introducirlos en el conjunto de los mamíferos.

1.2 Lenguaje

El lenguaje es una facultad propia de los seres humanos, instrumento del pensamiento y de la actividad, y el más importante medio de comunicación. Es un instrumento sumamente elaborado y complejo, organizado en varios niveles y creativo, con el cual podemos expresar verbalmente una cantidad no limitada de ideas, sensaciones, situaciones, etc.; y también aludir las cosas y las situaciones en su ausencia. Con el lenguaje, reducimos y ordenamos las percepciones del entorno.

Edward Sapir, en *El lenguaje* (1966) dice que:

El lenguaje es un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos mediante un sistema de símbolos producidos de manera deliberada. Estos símbolos son, antes que nada, auditivos, y son producidos por los llamados "órganos del habla".

Por su parte, Noam Chomsky, en *Lingüística cartesiana*, afirma:

El lenguaje humano está libre del control de los estímulos y no sirve para una simple función comunicativa, sino que más bien es un instrumento para la libre expresión del pensamiento y para la respuesta adecuada ante situaciones nuevas.

Utilizamos el lenguaje cómo:

Medio de expresión: el uso temprano consiste en sonidos que expresan sentimientos; más tarde utilizamos palabras;

Medio de regulación de la acción: la acción queda bajo control verbal; los y las niñas se dan instrucciones a sí mismos sobre lo que están haciendo, tanto más cuanto más difícil es la tarea; a partir de los 6-7 años, este hablarse a sí mismo es sustituido por el pensar silencioso;

Medio de comunicación;

Medio de representación: pensamiento simbólico, para el que es necesario la palabra.

1.3 Realidad

En general, denominamos realidad aquello que es o existe de una manera actual u objetiva, por oposición a lo que es una apariencia, una ilusión o una ficción, o a lo que es meramente posible o ideal, o subjetivo. Normalmente, y desde la cordura, se entiende que la realidad es aquello que pertenece al mundo dónde vivimos y, por lo tanto, lo que existe en el espacio-tiempo. Ahora bien, la aplicación rigurosa de esta noción espontánea nos lleva a confundir la realidad con aquello "independiente" de la mente o con lo que es

material o empírico, es decir, aquello que puede ser conocido por los sentidos. Si la realidad fuera esto, muchas de las cosas por las cuales los seres humanos nos interesamos e incluso luchamos carecerían de realidad.

Así, pues, aunque la cordura percibe la realidad como aquello observable empíricamente, no sólo lo observable empíricamente es real. En efecto, denominamos “real” a aquello cuya existencia externa es objetivamente independiente de nuestro pensamiento y de nuestra observación a través de una verificación intersubjetiva. Así, no sólo son reales los objetos externos, sino también algunas de sus propiedades (realismo científico) y de sus principios materiales internos: no sólo es real, por ejemplo, la mesa, sino también los elementos químicos que la componen y las partículas atómicas y subatómicas a las cuales se reducen sus elementos químicos. No podemos afirmar, pues, que la realidad se identifica sin más con lo que es físico, material o empírico.

2. Interrelaciones entre pensamiento, lenguaje y realidad

¿Cuál es la **relación entre el pensamiento y el lenguaje**? ¿Son el mismo? Si no lo son, ¿cómo se relacionan? Como ya hemos visto, el pensamiento se caracteriza por la utilización de conceptos y los seres humanos poseemos una **amplia red de conceptos** y, con ella, un sistema de clasificación de los objetos, calidades, etc. que componen el mundo. Añadamos ahora otro hecho obvio: esta red de conceptos se encuentra registrada y fijada en las **palabras** que componen el vocabulario de la lengua que hablamos. De aquí que nos preguntamos por las relaciones entre el pensamiento y el lenguaje.

Cuatro han sido las **posturas** tomadas ante este problema: **El pensamiento es lenguaje**. John B. Watson (conductista), afirmó la identidad de ambos procesos y negó la posibilidad de pensar a todos los seres que carecen de lenguaje.

El pensamiento depende del lenguaje. Sapir y Whorf sostuvieron que el lenguaje no es un simple instrumento de comunicación de ideas, sino que determina la formación de ideas.

El lenguaje depende del pensamiento. Jean Piaget, cognitivista, subordinó el desarrollo del lenguaje al desarrollo del pensamiento.

Interdependencia entre pensamiento y lenguaje. Lëv S. Vygotski sostuvo que ambos procesos dependen el uno del otro.

<http://www.nodo50.org/filosofem/spip.php?article132>

ACTIVIDAD

11. Establece la diferencia entre pensar y pensamiento
12. Identifica y describe cuáles son las funciones del lenguaje
13. De acuerdo con el texto, qué es la realidad

14. Establece la interrelación entre lenguaje, pensamiento y realidad

15. Explica en qué consisten las cuatro posturas sobre la relación entre lenguaje y pensamiento.