

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	ESPAÑOL	GRADO:	ACELERACION
PERÍODO	DOS	AÑO:	2017
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Produce un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, articulación y organización de ideas que requiere la situación comunicativa.
- Lee diferentes tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
- Reconoce y tiene en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervenga.
- Revisa, socializa y corrige sus escritos, teniendo en cuenta las propuestas atendiendo algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana (concordancia, tiempos verbales, pronombres) ortográficos (acentuación, mayúsculas y signos de puntuación).
- Selecciona el léxico apropiado y acomoda su estilo al plan de exposición y al contexto comunicativo.
- Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

- Ejercicio de corrección de la prueba evaluativa del periodo dos
- Realizar la prueba de lenguaje en el cuaderno
- Realizo el taller del anexo y lo presento a la maestra

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Valoración a cada uno de los aspectos relacionados en las actividades prácticas de este plan

RECURSOS:

Módulo, cuaderno, medios tecnológicos

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Taller para el plan de mejoramiento

Lee con atención y respondo:

VACA CAE DEL CIELO Y HUNDE PESQUERO

CONFIRMAN LA VERSION DE NAUFRAGOS JAPONESES
"Una vaca cayó del cielo y nos hundió el pesquero"
El insólito caso figura en un informe de la Embajada alemana en Moscú

(Moscú. Reuter).- Creer o no creer. Ese fue el dilema que se les presentó a los tripulantes de una lancha patrullera rusa al rescatar a los naufragos de un pesquero japonés: "Una vaca cayó del cielo y nos hundió el pesquero", intentaron explicar los marinos en desgracia al ser rescatados. Ante la duda, los rusos decidieron detenerlos.

Investigaciones hechas por las autoridades rusas descubrieron que detrás de la insólita historia del hundimiento del pesquero japonés había una banda de delincuentes. La historia fue publicada por el diario alemán Hamburger Morgenpost en su edición del martes pasado. Según descubrieron los investigadores rusos, un grupo de soldados se dedicaba a robar ganado y a transportarlo por avión.

"Miembros de las fuerzas armadas rusas robaron un par de vacas y se las llevaron en un avión pero durante el vuelo las vacas se descontrolaron y ante la posibilidad de un accidente aéreo la tripulación se vio forzada a tirarlas al vacío", dice el diario alemán citando el informe de la Embajada. "Con tanta mala suerte -continúa- que una de las vacas cayó sobre el pesquero japonés y lo mandó al fondo del mar". Harden cita en su informe al estadounidense Dennis Cooper, representante en Moscú de la Federal Aviation Agency (Agencia Federal de Aviación), el organismo que controla las actividades aéreas.

Respondo:
Qué ocurrió?
Dónde ocurrió?
Cómo ocurrió?
Cuándo ocurrió?
Por qué ocurrió?

MITO SOBRE LA CREACIÓN

En el principio **EURÍNOME**, la diosa de todas las cosas, surgió desnuda del caos, pero no encontró nada en que apoyarse. Entonces separó el mar del cielo y bailó sobre las olas. Su baile originó los vientos, los atrapó y los fregó con las manos y creó la gran serpiente **OFIÓN**.

Eurínome continuó bailando y Ofión se enroscó en torno a ella. La diosa se transformó en una paloma y voló sobre las olas. En ese momento puso el **HUEVO CÓSMICO**, y Ofión se enroscó en el huevo y lo empolló; el huevo se abrió y de la parte superior surgió el cielo, las estrellas y los planetas, y de la inferior, la tierra, las montañas, los ríos y los seres vivos.

Eurínome y Ofión se instalaron en la montaña del Olimpo. Ofión alardeó de haber creado el Universo, y la diosa, enfadada, le arrancó los dientes de una patada y le desterró para siempre a las cavernas bajo tierra. Después creó los Titanes y puso al sol, la luna y los planetas a cargo de todo.

De los dientes de Ofión surgió **PELAGASO**, el primer hombre y después de otros dientes, surgió la mujer, y la diosa les enseñó a construir cabañas, a coser túnicas y a recolectar bellotas con lo cual poco a poco aprendieron a sobrevivir y poblaron así la tierra.

De acuerdo con el texto, selecciona una respuesta

1. La narración anterior corresponde a un mito porque:
 - a. Es una historia fantástica.
 - b. Narra el origen del universo.
 - c. Es de nuestros antepasados.
 - d. Son hechos cargados de suspenso.

2. En el género narrativo, la parte que presenta a los personajes, el tiempo y el espacio, corresponde a:
 - a. El inicio.
 - b. El nudo.
 - c. El desenlace.
 - d. Toda la historia.

3. El tema en una narración, se refiere a:
 - a. La manera como viven los personajes.
 - b. El asunto del cual trata la historia.
 - c. Lo que se demora la narración.
 - d. Todas las anteriores son verdaderas.

4. En la lectura anterior, quien cuenta la historia es:
 - a. Un amigo conocido.
 - b. Un narrador protagonista.
 - c. Un testigo de la historia.
 - d. Un narrador omnisciente.

5. La Diosa le arrancó los dientes a Ofiòn porque:
 - a. Los necesitaba para crear las estrellas.
 - b. Los convertiría en huevos y empollaría.
 - c. Ofiòn decía que fue el quien creó el universo.
 - d. Fue Ofiòn quien le arrancó los dientes a Eurìnome

6. La afirmación “se enroscó en el huevo y lo empolló”, se refiere a:
 - a. Convertir el huevo en pollo.
 - b. Incubar el huevo hasta que nazca la cría.
 - c. Quebrar el huevo para nazca el cielo, las estrellas y los planetas.
 - d. Criar la serpiente que salió del huevo.

7. En el mito, los personajes Eurìnome y Ofiòn, corresponden a:

- a. Personajes de nuestros antepasados.
- b. Personajes principales.
- c. Personajes secundarios.
- d. Personajes del universo.

8. El baile de Eurinome, fue consecuencia de:

- a. Separar el mar del cielo.
- b. Los fuertes vientos.
- c. Escapar de la serpiente.
- d. Las olas provocaron el baile