

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	Proceso: <b>CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Plan de Mejoramiento LENGUA CASTELLANA - GRADO 8°		<b>Versión 01</b>	Páginas 4
<b>Periodo: 1</b>			<b>Año: 2019</b>
<b>Docente : ALBA DIELA ZAPATA HURTADO</b>			

### LOGROS Y COMPETENCIAS:

- Logro 1: Reconoce la sílaba tónica, y clasifica las palabras según su acento.
- Logro 2: Reconoce los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden.

### ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

1. Complete cada una de las siguientes afirmaciones.  
Señale cinco ejemplos de cada caso.

Las palabras agudas llevan tilde cuando \_\_\_\_\_

Las palabras graves llevan tilde cuando \_\_\_\_\_

Las palabras esdrújulas llevan tilde cuando \_\_\_\_\_

Las palabras sobresdrújulas llevan tilde cuando \_\_\_\_\_

2. Divida en sílabas cada una de las palabras del siguiente ejercicio.  
Clasifique esas palabras por su acentuación.

Ejemplo: ahuyentar -> ahu-yen-tar aguda

pretexto	ortodoxa	desheredado	ansiedad	humano
alcázmelo	exacerbado	exhausto	diccionario	Inhibir
bahía	adverso	ahínco	Exhibir	Corríjansese
enhebrar	poesía	solemne	exhumar	subrayar
cántennos	ómnibus	ayúdenos	gimnasia	magnesia
alumno	mírenme	buhonero	inexorable	Alcahuete
Gramá	complexión	absoluto	cuéntaselo	ficción
sexagésimo	exotismo	epilepsia	cohete	casca

3. Coloque la tilde en cada una de las palabras que lo requieran.

lograron	mandeseme	corcel	decidido
vencedor	dulce	transeunte	fertil
garantia	papel	decia	cantalo
entonces	arreglamelo	huesped	barbaro
despues	vahido	arroz	profesor
cuentaselo	calidad	pais	instantaneo
roca	inutil	hipocresia	prohibanselo
redencion	renglon	lampara	cometen
heroe raiz	canten	único	siempre
libertad	pared	trasatlantico	decimoseptimo
caracter	acentue	intuir	presentaselo
estoy	heroico	presencia	translucido

4. Separe las palabras esdrújulas de las sobresdrújulas en la siguiente lista:

Película.	blanquísimo	catálogo
Héroe.	círculo	décima
Apréndetelo.	échamelo	dígaselo
Antójasele.	regímenes	américa
Discípulo.	ejército	cómpramelo
Magnífico.	británico	vigésimo
diciéndomelo	párroco	tirándoselos
áfrica	diéresis	página
práctica	tránsito	régimen
brújulas	pontífice	mándamelo

### **La comunicación y sus elementos.**

5 . Antes de aprender a hablar, los bebés también se comunican.

Elabora una lista de signos empleados por éstos y su significado correspondiente; represéntalos en un dibujo.

6. Crees que los medios masivos de comunicación influyen negativamente, positivamente en los seres humanos, por qué? Justifica tu respuesta.

7. En el siguiente texto de Ortega y Gasset se plantea la diferencia entre el grito y la palabra, a partir de su comparación con el aullido y el ladrido de los perros.

Analiza las diferencias entre estos cuatro conceptos.

¿Crees que la voluntad de decir (o de ladrar) es fundamental para la comunicación?

¿Cómo crees que funciona el lenguaje de los perros?

Justifica tus respuestas.

## **El Ladrido**

Ejemplo de ello es el ladrido. Casi todos los cazadores ignoran que el ladrido no es natural al perro. Ni el perro salvaje ni las especies de que procede el lobo o el chacal ladran, sino que, simplemente, aúllan.

Para acabar de confirmar el hecho poseemos inclusive la situación de tránsito: el perro doméstico más antiguo, ciertas razas americanas y australianas, es mudo.

Recuérdese la sorpresa con que en la relación de su primer viaje anota Colón que los perros antillanos no ladraban.

Han dejado de aullar y aún no han aprendido a ladrar.

Entre el ladrido y el aullido la diferencia es radical.

El aullido es como el grito de dolor en el hombre, un «gesto» expresivo.

En él, como en los demás gestos espontáneos, se manifiesta un estado emocional del sujeto.

La palabra, por el contrario, en lo que tiene estrictamente de palabra, no expresa nada, sino que tiene significación.

Paralelamente acaece que el aullido y el grito son involuntarios, y cuando no, es que son fingidos, imitados.

No se puede querer dar un auténtico «grito de espanto»; lo único que se puede querer es reprimirlo.

La palabra, en cambio, no es emitida sino voluntariamente.

Por eso aullar y gritar no son «decir». Pues bien; el ladrar es ya un elemental decir.

Cuando el extraño pasa a la vera de la alquería, el perro ladra, no porque le duela nada, sino porque «quiere decir» a su amo que un desconocido anda cerca.

Y el amo, si conoce el «diccionario» de su can, puede saber más detalles: qué temple lleva el

transeúnte; si pasa cerca o lejos; si es uno solo o un grupo, y lo que encuentre pavoroso, si el viandante es pobre o rico.

En la domesticación, por tanto, ha adquirido el perro con el ladrido un casi- lenguaje.

Y esto implica que ha comenzado en él a germinar una casi-razón.

Véase hasta qué punto es certero y admirable el modismo castizo con que nuestros monteros populares denominan el ladrido de la jauría: le dicen «la dicha». El cazador veterano llega a aprender perfectamente el rico «vocabulario» y la sutil «gramática» de este casi lenguaje canino.

**José Ortega y Gasset: La caza como ejercicio y como ética**

- ***Realiza una caricatura que ilustre la lectura anterior.***

8. Indica los elementos de la comunicación que intervienen en los siguientes casos:(mirar en el cuaderno el mapa conceptual de los elementos de la comunicación).

a) Un mitin político en una plaza de toros.

b) Te llama por teléfono un amigo tuyo para proponerte ir al cine.

c) Lees una nota en un papel sujeto a la puerta del frigorífico que te informa de la necesidad de comprar leche.

- d) Un cartel en una valla publicitaria muestra un coche reluciente en medio de un paraje natural.
- e) Ves un humo espeso que brota de una colina cercana.

**METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN:**

- El trabajo se debe presentar en hojas de block, a mano con letra legible, buena ortografía.  
Evitar los tachones y enmendaduras.
- Recuerde que la recuperación consta de dos etapas, la primera es el trabajo escrito, la segunda la sustentación del mismo.

**OBSERVACIONES:**

Fecha de Entrega:

Fecha de sustentación y/o evaluación:

Firma del Estudiante:

Firma del Docente:

Firma del Padre de Familia: