

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de Mejoramiento LENGUA CASTELLANA GRADO 7°		Versión 01	Página 1 de 1
Periodo: 2			Año: 2017
Nombre del Docente : Alba Diela Zapata Hurtado			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- Conozco algunas figuras literarias y las aplico en textos.
- Leo, interpreto y analizo textos líricos.
- Reconozco las categorías gramaticales.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR.

Lee el siguiente poema y responde:

Lo que llamamos Amor. Dario Jaramillo Agudelo.

Primero está la soledad.

En las entrañas y en el centro del alma:
ésta es la **esencia**, el dato básico, la única certeza;
que solamente tu respiración te acompaña,
que siempre bailarás con tu sombra,
que esa tiniebla eres tú.

Tu corazón, ese fruto **perplejo**, no tiene que agriarse con tu **sino** solitario;
déjalo esperar sin esperanza
que el amor es un regalo que algún día llega por sí solo.
Pero primero está la soledad,

y tú estás solo,
tú estás solo con tu pecado original -contigo mismo-.
Acaso una noche, a las nueve,
aparece el amor y todo estalla y algo se ilumina dentro de ti,

y te vuelves otro, menos amargo, más dichoso;

pero no olvides, especialmente entonces,
cuando llegue el amor y te **calcine**,
que primero y siempre está tu soledad
y luego nada
y después, si ha de llegar, está el amor.

1. En la primera estrofa el poeta se refiere a algo como la esencia, el dato básico, la única certeza .
¿De qué está hablando?
2. Qué quiere expresar el autor cuando dice:
*Tu corazón, ese fruto **perplejo**, no tiene que agriarse con tu **sino** solitario;*
3. Busque un ejemplo de la vida cotidiana que sustente el punto anterior.
4. ¿Qué es lo que no se puede olvidar si algún día llega el amor?
5. ¿Cuál es el sentido general del poema?
6. ¿Por qué el poeta aconseja que “el corazón espere sin esperanza”?
7. ¿Por qué las sensaciones frente a este a esta lectura son diferentes a las que se tienen cuando se leen noticias o textos de divulgación científica?
8. Anota tres sentimientos o emociones que te transmite el poema.
9. ¿Cuáles son las palabras o frases o las frases que te hacen experimentar ese sentimiento?
10. Cuáles son las palabras o frases que te hacen experimentar ese sentimiento.
11. Vuelve a leer la primera estrofa.
12. Qué plantea Darío Londoño acerca del ser humano y su relación con el mundo?
13. ¿Estás de acuerdo con lo que dice el poeta?

14. Escribe una canción que te guste y que consideres que tengas elementos poéticos, busca en ella las figuras literarias estudiadas.(Metáfora, hipérbole, símil, onomatopeya, personificación)

15. Inventa un poema de tres estrofas sobre uno de los siguientes temas: el amor, el fútbol, diciembre, la tristeza; no debe ser copiado de internet.

16. Consulta la biografía de dos poetas colombianos y escribe un poema de cada uno de ellos.

17. Escribe 5 ejemplos de sustantivos propios, 5 ejemplos de sustantivos comunes, 5 ejemplos de sustantivos individuales, 5 ejemplos de sustantivos colectivos.

18. Elige 4 verbos y conjúgalos en tiempo pasado, presente, futuro.

19. Escribe 5 adjetivos calificativos, 5 adjetivos numerales y construye una oración con ellos

20. Inventa un cuento, teniendo en cuenta los sustantivos, los adjetivos que consultaste.

OBSERVACIONES:

- Utilizar para su trabajo hojas blancas tamaño carta.
- Realizar el trabajo a mano.
- Ser cuidadoso con la ortografía y redacción.
- La recuperación consta de dos procesos: trabajo y sustentación, para dar por terminada y ganada la actividad de recuperación.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO: La acordada en clase	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN: La acordada en clase
NOMBRE DEL EDUCADOR(A): Alba Diela Zapata Hurtado	FIRMA DEL EDUCADOR(A):
FIRMA DEL ESTUDIANTE:	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:

