

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
PLAN DE MEJORAMIENTO Del 15 de enero al 16 de marzo del 2018			Pag. 1

AREA	Educación Artística	GRADO	Cuarto	PERIODO	Uno
DOCENTE	Alberto Antonio Torres Caicedo			HOJA DE TRABAJO No.	1

CÓMO EXPRESO MIS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES ARTÍSTICAS

OBJETIVO: Apreciar y reconocer el valor artístico de las manifestaciones culturales y desarrollar la expresión estético-comunicativa.

ACTIVIDADES

1. Tenga en cuenta la obra musical siguiente y desarrolle los ejercicios correspondientes.

CANTO A MI COLEGIO Autor Letra y música: Toño Torres Caicedo En Do Mayor			
Coro o Estribillo	Primera Estrofa	Segunda Estrofa	Tercera Estrofa
Se formarán, se formarán (bis) Arcos de triunfo a la niñez. *En mi colegio, rincón de ciencia Vida, alegría, amor y paz. (bis*)	Somos infantes, los estudiantes Vamos los niños, muy orgullosos, Marchamos juntos hacia la villa, Donde el maestro esperando está	Héctor Abad, vibra tu nombre Doctor Apóstol, de los Derechos. Sonoras notas, cantemos hoy, Surcando sueños, por la inclusión.	Somos principios, muchos valores Con disciplina, para llegar a ser personas, libres y honestas Y ciudadanos con dignidad.
Cante el coro después de cada estrofa.	Cante esta estrofa una sola vez después del coro.	Cante esta estrofa después de la primera y segunda estrofas.	Cante esta estrofa una sola vez después del coro.

a) "Canto mi Colegio Héctor Abad Gómez", es una composición que me identifica como un estudiante de la institución y por lo tanto mi sentido de pertenencia me permite:

b) Describa en su grupo de trabajo las partes de una obra musical: 1) Introducción. 2) Estribillo o coro. 3) Estrofa. 4) Mensaje del Tema.

c) Defina cinco características del estudiante abadista: 1) _____, 2) _____, 3) _____, 4) _____ y 5) _____

d) Aprenda de memoria la obra musical

2. a) Analizada la obra musical "Canto mi Colegio Héctor Abad Gómez", describa las características del sonido musical: Timbre, Duración, Altura, e intensidad, los cuales fueron aprendidos con la ayuda de los acordes de la guitarra practicados en clase. Observe la figura al final de la hoja de trabajo.

b) Producción en diferentes géneros de escalas musicales con la guitarra y la voz, para aplicar las características del sonido.

3. Consulte la obra musical "La Guaneña" y desarrolle los siguientes ítems:

a) Con un dibujo exprese Imagen visual de la guaneña. Utilice colores primarios y secundarios

b) Pinte el paisaje artístico determinado por el mensaje de la canción "La guaneña", aplicando la técnica del dibujo a lápiz y sombra.

4. Para mirar una obra de arte se hace necesario observar el mensaje del tema y la composición de la obra. Pinte un cuadro en un cuarto de pliego de cartulina, Para tal fin tome en cuenta los cuentos vistos en clase; "El Circulo del 99.", " Dígitos en las manos de Colombia", "Los tres cerditos" y "la tortuga y la liebre".

Nota: Para desarrollar este trabajo de mejoramiento, tenga en cuenta el círculo cromático que denota los tonos de los colores primarios y secundarios.

EL CÍRCULO CROMÁTICO	CUALIDADES DEL SONIDO
<p>Es una representación visual de los colores primarios, rojo, amarillo y azul, y su combinación para crear todos los demás colores visibles. Ayuda a las personas a comprender las relaciones entre los colores para el arte y la planificación del diseño, por ejemplo, las combinaciones de colores.</p>	<div style="text-align: center;"> </div>

Cordialmente,

ALBERTO ANTONIO TORRES CAICEDO
Docente de Educación Artística