

ÁREA	Edu. Artística	GRADO	Cuarto	PERIODO	Dos
DOCENTE	Alberto Antonio Torres Caicedo		HOJA DE TRABAJO No.		1

ESTUDUANTE: _____ FECHA: _____ VALORACION: _____

CREACION ARTISTICA CON FIGURAS PLANAS Y TRIDIMENSIONALES

- OBJETIVOS:**
1. Utilizar los sólidos geométricos en composiciones artísticas.
 2. Interpretar personajes de la vida cotidiana, representativos del entorno familiar, escolar y/o comunitario.

Evidencias Pendientes	DBA (Aprox.) Esperados	Evaluación
1. Identifica características estéticas en formas geométricas de su contexto natural 2. Relaciona conceptos geométricos en aplicaciones decorativas de objetos. 3. Reconoce el significado comunicativo de los sólidos geométricos dentro de composiciones artísticas. 4. Toma decisiones y asumo responsabilidad en la realización de las creaciones artísticas.	DBA 1. Interpreta los rasgos de los personajes a través de figuras y cuerpos geométricos en una obra musical. DBA 2. Utiliza los materiales y técnicas del arte visual y reciclable para elaborar retratos y autorretratos. DBA3. Codifica señales preventivas, informativas y reglamentarias que con frecuencia se utilizan en el entorno. DBA4. Participa en la interpretación de obras o expresiones artísticas.	1. Entregue a tiempo cada proyecto como prueba de mejoramiento. 2. Prepárese para la exposición de estos proyectos. 3. Prepárese para una evaluación oral y/o escrita.

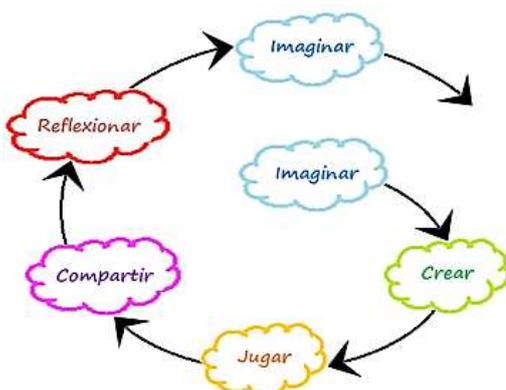
ACTIVIDADES

1. Tenga en cuenta los elementos del “Espiral del pensamiento creativo”, el concepto de cuerpos geométricos y EL proyecto musical “Medellín de mis amores” y realice en un rectángulo de 30 cm., por 20 cm., un motivo en tercera dimensión de la “Antioqueñidad”.

Proyecto Espiral Creativo: Mitchel Resnick, con esta herramienta, los artistas imaginan lo que quieren hacer; crean un proyecto basado en sus ideas; juegan con sus ideas y creaciones; comparten sus ideas y creaciones con otros y reflexionan sobre sus experiencias.

https://www.google.com.co/?gws_rd=ssl#q=espiral+del+pensamiento+creativo

Espiral Creativo de Mitchel Resnick



Proyecto “Medellín de mis amores”, Pasodoble

Rodeada de montañas
 Con ese saber de España ... es Medellín
 Perfumada por sus flores
 de tonos de mil colores... es Medellín
 Y esa gracia Antioqueña
 De linda mujer que sueña, es Medellín
 Y esa tierra zalamera
 de la Eterna Primavera... es Medellín

En ese valle Antioqueño
 De nombre tan extremeño... es Medellín
 Donde abunda la belleza,
 la alegría y la riqueza
 ¿Quién es? Es Medellín

Ahí Medellín, Medellín de mis amores,
 Con sus mujeres y paisajes y sus flores
 De una belleza risueña
 Que no hay cosa más hermosa
 Que mi tierra Antioqueña
 ¡Ay! Medellín de lindas flores,
 ¡Ay! Medellín, ¡ay! Medellín de mis amores.

Linda tierra inolvidable
 Con su gente tan amable... es Medellín
 La que guarda en sus entrañas,
 Las tradiciones de España... es Medellín

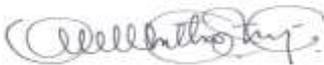
2. De acuerdo con esta matriz, se pide: **Elaborar un retrato en tercera dimensión de la Guaneña.**

Puede apoyarse de las direcciones:

1. <http://www.altamarvirtual.com/app/template/?topic-id=1678&step=1&part=contextualization>
2. **Cuadro cortesía de colectivo Sur.**
3. <http://historiayregion.blogspot.com/2011/03/la-guanena-un-himno-de-combate.html>
Alfredo Cardona Tobón miércoles, 9 de marzo de 2011

Clasificación de los Cuerpos Tridimensionales	Retrato de la Guaneña o Ñapanga	Concepto de Guaneña
		<p>La palabra Guaneña, parece que viene de Huayna, voz quechua para designar a la muchacha coqueta. Ese nombre se dio, igualmente, a las guerrilleras pastusas que defendieron la bandera de España.</p> <p>En el año 2007, la Orquesta Filarmónica de Bogotá incluyó esta pieza dentro del proyecto ganador del Grammy Latino 2008 al mejor álbum instrumental</p>

Cordialmente,



ALBERTO ANTONIO TORRES CAICEDO
Docente de Ed. artística

"Soy mi propio experimento. Mi propia obra de arte". (Madonna)