

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de Mejoramiento LECTOESCRITURA - GRADO 601 - 602		Versión 01	Página 1 de 1
Periodo: 3			Año: 2018
Docente : ALBA DIELA ZAPATA HURTADO			

LOGROS Y COMPETENCIAS:

Realiza lecturas interpretativas de textos literarios , reconociendo en ellos los aspectos de contenido, estructura e intencionalidad.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Lee el siguiente texto y desarrolla las actividades propuestas.



El Buda de oro

La estatua del Buda de barro alcanzaba casi tres metros de altura. Durante generaciones había sido considerada sagrada por los habitantes del lugar.

Un día, debido al crecimiento de la ciudad, decidieron trasladarla a un sitio más apropiado.

Esta delicada tarea le fue encomendada a un reconocido monje, quien, después de planificar detenidamente, comenzó su misión.

Fue tan mala su fortuna que, al mover la estatua, ésta se deslizó y cayó, agrietándose en varias partes.

Compungidos, el monje y su equipo decidieron pasar la noche meditando sobre las alternativas. Fueron unas horas largas, oscuras y lluviosas. El monje, en vez de desesperarse, se enfocó en encontrar una salida. De repente, al observar la escultura resquebrajada, cayó en cuenta que la luz de su vela se reflejaba a través de las grietas de la estatua.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de Mejoramiento LECTOESCRITURA - GRADO 601 - 602		Versión 01	Página 2 de 1
Periodo: 3			Año: 2018
Docente : ALBA DIELA ZAPATA HURTADO			

Pensó que eran las gotas de lluvia. Se acercó a la grieta y observó que detrás del barro había algo, pero no estaba seguro qué.

Lo consultó con sus colegas y decidió tomar un riesgo que parecía una locura:

Pidió un martillo y comenzó a romper el barro, descubriendo que debajo se escondía un Buda de oro sólido de casi tres metros de altura.

Durante siglos este hermoso tesoro había sido cubierto por el ordinario barro.

Los historiadores hallaron pruebas que demostraban que, en una época, el pueblo iba a ser atacado por bandidos.

Los pobladores, para proteger su tesoro, lo cubrieron con barro para que pareciera común y ordinario. El pueblo fue atacado y saqueado, pero el Buda fue ignorado por los bandidos.

Después, los sobrevivientes pensaron que era mejor seguir ocultándolo detrás del barro.

Con el tiempo, la gente comenzó a pensar que el Buda de Oro era una leyenda o un invento de los viejos.

Hasta que, finalmente, todos olvidaron el verdadero tesoro porque pensaron que algo tan hermoso no podía ser cierto.

Pero, nuestros tesoros son nuestra capacidad de dar, disfrutar, agradecer, reír; de perdonar, de soñar en grande, de pasar por encima de las pequeñeces y de valorar en uno mismo y en otros lo que verdaderamente es importante.

Actividades:

1. Busca en el diccionario las palabras desconocidas encontradas en la lectura.
Si todas son conocidas elige 10 que te llamen la atención y consulta su significado.
2. Cuenta con tus palabras la historia.
3. ¿Qué sabes de los budas? Consulta si es necesario.
4. ¿De dónde salió el buda de oro?
5. ¿Por qué los monjes habían escondido la estatua del buda?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de Mejoramiento LECTOESCRITURA - GRADO 601 - 602		Versión 01	Página 3 de 1
Periodo: 3			Año: 2018
Docente : ALBA DIELA ZAPATA HURTADO			
<p>6. Dibuja algo que tenga que ver con la lectura.</p> <p>7. Inventar un cuento donde el protagonista principal sea una joven que descubrió después de mucho tiempo lo valiosa que era y que no se daba cuenta la grandeza que poseía</p> <p>8. Enumera 10 valores que poseas y explica porque piensas que es importante dicho valor. .</p> <p>9. Enumera las causas por las cuales obtuviste un bajo desempeño en el área y las posibles soluciones para no volver a reforzar.</p> <p>10. Escribe por lo menos 10 frases que te ayuden en tu vida diaria a crecer como persona y descubrir el gran ser humano que está oculto .</p>			
OBSERVACIONES: El trabajo se debe presentar en hojas de block, con muy buena ortografía sin tachaduras ni enmendaduras. Debe ser escrito a mano.			
METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN: La evaluación del trabajo se realiza en dos etapas. En la primera se evalúa el contenido y la presentación del trabajo. La segunda etapa será la sustentación del contenido del trabajo.			
Fecha de Entrega:		Fecha de sustentación y/o evaluación:	
Firma del Estudiante:		Firma del Docente:	
Firma del Padre de Familia:			