

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR		Código
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO		Versión 01	Página 1 de 3
FECHA: JULIO 06		PERIODO: 2	GRADO: 8° - 9°
Área: SOCIALES			
NOMBRE DEL DOCENTE:			

PLAN DE MEJORAMIENTO C SOCIALES 8°- 9° SEGUNDO PERIODO

Dado que los dos temas trabajados durante el periodo fueron: colonización en África y Revolución Francesa, el trabajo consiste en escribir un ensayo de mínimo dos páginas¹ (leer nota al pie).

Qué debe contener un escrito tipo ensayo:

- a) ***Una introducción, un desarrollo y una conclusión. La introducción puedes ser corta, se cuenta brevemente de qué se va a tratar el texto.***

- b) ***El desarrollo es el cuerpo del ensayo. en el ensayo se desarrolla una idea: ejemplo, si el tema del ensayo fuese la religión, una persona podría plantear que **el fundamento de todas las religiones es el amor**, ésta sería su idea, lo que se requiere para desarrollar un ensayo es argumentar, en qué se basa quien escribe para plantear esa afirmación. por eso antes de escribir el ensayo es necesario buscar información sobre el tema sobre el cual se debe o se desea escribir.***
- c) ***Conclusión: la conclusión puede ser una reflexión, una crítica un mensaje basado en la idea desarrollada.***

- c) ***elaborar un titulo creativo al escrito, es decir, una frase corta que llame la atención.***

¹ Un ensayo en un escrito argumentativo donde quien escribe plantea una opinión sobre un tema determinado, desde luego es una opinión que parte del análisis de una información.

El ensayo que deben presentar, debe ser un escrito en el cual se establezca una relación entre los dos temas abordados colonización en África (siglo XIX) y Revolución Francesa (siglo XVIII)

Algunos asuntos que se sugieren para tener en cuenta al momento del análisis

- Por qué si la revolución francesa se inspiró en los principios de igualdad y libertad, (es decir, quienes impulsaron ésta revolución, plantearon que todas las personas somos libres e iguales) Francia y otros pueblos europeos que se habían acogido a las ideas de libertad e igualdad, tiempo después impusieron condiciones de sometimiento, explotación y esclavitud para el pueblo africano.
- cómo se transformó la concepción y el ejercicio del poder político en gran parte del mundo a partir de los aportes de la revolución francesa.
- cual fue el aporte de la revolución francesa en términos de derechos humanos.

Se sugiere

Estudiar los siguientes videos y leer el texto adjunto sobre la biografía de Olympe de Gouges para tener elementos para la elaboración del escrito

- a) <https://www.youtube.com/watch?v=ttdq818TGDO> revolución francesa
- b) https://www.youtube.com/watch?v=XYX_dOj-8nc Colonización de África

Olympe de Gouges

Nació en una familia burguesa de Montauban (su padre era carnicero y su madre hija de un negociante de telas). Se casó en 1765 con un hombre mayor, quedando al cabo de un tiempo viuda y con un hijo, y decidió no volver a casarse. A principios de 1770, se trasladó a París donde se preocupó de que su hijo recibiera una muy buena educación. Llevaba una existencia burguesa, y frecuentaba los salones literarios parisinos donde conoció a la élite intelectual del siglo de oro francés y emprendió entonces una carrera literaria.

Escribió varias obras de teatro, rápidamente sus obras empezaron a ser representadas en teatros de toda Francia. Su obra más conocida, *La esclavitud de los negros*, fue publicada en 1792, esta obra atrevida pretendía llamar la atención sobre la condición de los esclavos negros, el haber escrito dicha obra le generó serios problemas a Olympe ya que muchas de las familias nobles de Francia se habían enriquecido con la trata de esclavos, además el

comercio con las colonias de ultramar representaba entonces el 50% del comercio exterior del país.

Aunque durante la revolución la obra de Olimpe pudo ser presentada, ella recibió presiones y amenazas de los poderosos que defendían el colonialismo y la esclavitud, Olympe de Gouges mantuvo una intensa actividad a favor de la abolición de la esclavitud. En 1788 publicó el ensayo (*Reflexiones sobre los hombres negros*) ese escrito fue su pasaporte para ingresar a un club llamado "Club de los amigos de los negros". Posteriormente escribió otra obra sobre el mismo tema (*El mercado de los negros*).

En 1791 escribió la *Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana* que comenzaba con la siguiente frase: "hombre ¿eres capaz de ser justo? Una mujer te hace esa pregunta." Para escribir esta declaración, Olimpia tomó como referencia la *Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano* de 1789, pues en dicha declaración no se hizo ninguna mención a los derechos de las mujeres.

Aunque Olympe era partidaria de la revolución, también fue crítica de algunas acciones emprendidas por los revolucionarios más destacados como Marat y Robespierre, éste último habría de convertirse en dictador. Ella se opuso a la condena a muerte de Luis XVI en 1793 y en agosto del mismo año fue llevada a prisión porque se le acusaba de estar en contra de la dictadura, finalmente el 3 de noviembre de 1793 fue guillotizada después de haberse defendido con valor y dignidad durante un juicio.

Sus trabajos fueron profundamente feministas y revolucionarios. Defendió la igualdad entre el hombre y la mujer en todos los aspectos de la vida pública y privada, incluyendo la igualdad con el hombre en el derecho a voto, en el acceso al trabajo público, a hablar en público de temas políticos, a acceder a la vida política, a poseer y controlar propiedades, a formar parte del ejército; incluso a la igualdad fiscal así como el derecho a la educación y a la igualdad de poder en el ámbito familiar y eclesiástico. Olympe de Gouges escribió: "Si la mujer puede subir al cadalso, también se le debería reconocer el derecho de poder subir a la Tribuna"

NOTA: sí dos personas presentan el mismo ensayo, **obtendrán un uno** amb@s estudiantes, pues como ya se explicó, el ensayo es un escrito donde quien escribe plantea una opinión y la argumenta, en este sentido, como se parte de la idea que un ensayo es una producción intelectual individual y un ejercicio creativo **NO** se acepta que dos personas presenten el mismo trabajo.

Es **INDISPENSABLE** que al momento de entregar el plan de mejoramiento, cada estudiante sustente el ensayo.