

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: PRUEBA DE PERIODO 3	Código	
		Versión 01	Página 1 de 2
FECHA: OCTUBRE 2016		PERIODO: 3	GRADO: 11°
Área: FILOSOFIA			
DOCENTE: PAOLA HERRERA			

1. En la Apología, Platón afirma que el poeta es un "inspirado", que escribe bajo la influencia del "entusiasmo" cuando un dios habita en él, sin esa inspiración es incapaz de encontrar los bellos acentos que tanto conmueven al auditorio. Los poetas, en ocasiones, inspirados por un dios destilan en sus obras sabiduría, sin que sus autores, simples amanuenses del dios, lo hayan poseído. De acuerdo con lo anterior, se puede entender que
 - A. la poesía y la retórica al ser juzgadas en el terreno de lo ético y lo moral carecen de utilidad para el hombre
 - B. lo admirable de la poesía solo esta en himnos a dioses, en elogios a grandes hombres y en odas y cantos heroicos
 - C. los oyentes se equivocan, si reconocen al poeta como sabio porque el saber es propiedad de la divinidad
 - D. la verdadera sabiduría y belleza se encuentra en una realidad suprema ajena a cualquier manifestación humana
2. Durante el renacimiento, encontramos una nueva actitud científica y artística como herencia de la cultura griega. Se desarrolla una crítica a la moral y a la autoridad establecida en la edad media. Los humanistas del renacimiento son hombres comprometidos que denuncian una situación socioeconómica injusta. Dos razones que explican esta afirmación sobre el renacimiento son
 - A. el proceso de reforma de la Iglesia Católica motivada por la crítica a las indulgencias papales
 - B. el hombre moderno descubre en la razón un principio explicativo y un medio transformador
 - C. la invención del concepto de utopía como lugar imposible de alcanzar, de localizar o de construir
 - D. la liberación de la conciencia y el reconocimiento del valor y de los derechos del individuo
3. En el concepto de Aristóteles, el hombre es un compuesto de materia y forma, donde el cuerpo funciona como materia prima y el alma como forma fundamental. La unión existente entre alma y cuerpo es sustancial, en ella cuerpo y alma van juntos en una unidad de operación, forman un único ser, pues
 - A. primero se constituye el cuerpo antes de ser unión sustancial con el alma
 - B. primero se constituye el alma antes de ser unión sustancial con el cuerpo
 - C. se constituyen por separado cuerpo y alma antes de ser unión sustancial
 - D. se constituyen juntos, alma y cuerpo solo al momento de ser unión sustancial
4. Dilthey separa las ciencias de la Naturaleza de las ciencias del Espíritu. Los hechos espirituales, de los que se ocupan las ciencias del espíritu, no son dados, como los procesos naturales, a través de un andamiaje conceptual, sino de un modo real, inmediato y completo. Son aprehendidos en toda su realidad. Por lo anterior las ciencias del Espíritu deben rechazar cualquier explicación del hombre como
 - A. entidad histórica real y concreta
 - B. ser concreto, histórico y determinado
 - C. ente inmutable, naturaleza o substancia
 - D. realidad comprendida históricamente
5. Desde los tiempos mas remotos de la cultura griega, la educación de los jóvenes era la gran preocupación de la clase noble y de los filósofos. Dicha educación aristocrática ejercitaba a los jóvenes para adquirir cualidades tales como fuerza física, valentía, resistencia, sagacidad, sentido del deber y del honor. La existencia de una educación destinada a promover tales valores se explica porque la clase noble griega
 - A. el proceso de reforma de la Iglesia Católica motivada por la crítica a las indulgencias papales
 - B. el hombre moderno descubre en la razón un principio explicativo y un medio transformador
 - C. la invención del concepto de utopía como lugar imposible de alcanzar, de localizar o de construir
 - D. la liberación de la conciencia y el reconocimiento del valor y de los derechos del individuo

- A. dedicaba bastante tiempo a las actividades de la guerra
- B. estaba interesada en impulsar el cultivo intensivo de sus tierras
- C. tenía que garantizar la paz entre las poblaciones vecinas
- D. dependía para su defensa de la fortaleza de las clases populares

6. Los pitagóricos solían recomendar a sus discípulos lo siguiente: "No permitas que el sueño caiga sobre tus ojos cansados antes de haber sopesado todos los actos del día. ¿En que falle? ¿Que hice, que deber omití? Empieza por ahí y prosigue, después de lo cual censura lo que este mal, y del bien que hayas hecho regójate". Estas palabras constituyen una clara invitación a poner en práctica lo que en ética y en psicología se conoce como

- A. auto evaluación orgánica
- B. psicoanálisis aplicado
- C. análisis de personalidad
- D. examen de conciencia

7. Dice Stuart Mill que la humanidad gana más cuando permite a cada cual vivir a su manera que cuando multiplica las leyes que lo obligan a vivir a la manera de los demás. Por lo tanto, se puede decir que los hombres

- A. desean alcanzar un estado de naturaleza socialmente conveniente
- B. ambicionan un mundo en el que las leyes tengan validez universal
- C. gustan de obligar a los otros a actuar según su criterio
- D. prefieren construir su destino por sus propios medios

8. Dice Lichtenberg: "Hacer que cada momento de nuestra vida sea el mejor posible, independientemente de si es favorable o desfavorable: en esto consiste el arte de vivir y el verdadero privilegio de un ser racional". Esta afirmación es acertada porque

- A. vivir es un arte en la medida en que importa más la emoción estética que la moral
- B. resulta éticamente inaceptable que un ser racional no se ayude a sí mismo a ser feliz
- C. plantea una hipótesis que extiende el dominio de la ética a la totalidad de los seres
- D. cualquier ser irracional sería incapaz de actuar con vistas a mejorar su situación

9. San Agustín afirma la existencia de la verdad a partir de la existencia de Dios, que es verdad y bien absoluto, centro y fin de todo. Según este autor, el fundamento de la felicidad está en la suprema verdad, a la cual se puede acceder por medio de la naturaleza del conocimiento humano, y por medio del maravilloso orden de las cosas externas y naturales. Esta afirmación que identifica a Dios con la suprema verdad, se explica porque para San Agustín, el ser del hombre

- A. se encuentra en la felicidad que satisface sus ansias infinitas de verdad y bien
- B. está formado por tres principios jerarquizados: espiritual, cognitivo y vital
- C. se distingue del ser animal, al tener voluntad, inteligencia y memoria
- D. se encuentra jerarquizado en tres formas de conocimiento: sabio, científico y sensible

10. Protagoras sostiene el perpetuo movimiento de las cosas; esto lo lleva a afirmar que el verdadero comportamiento moral es la adecuación a las circunstancias. De lo anterior, se deduce que Protagoras propone una ética

- A. universal y obligatoria para todos los hombres
- B. dependiente de las épocas y los hombres
- C. legitimada en el consenso a través del diálogo
- D. fundada y legitimada en las leyes eternas