

PRUEBA DE PERIODO 3 LENGUA CASTELLANA 10°

LA RESEÑA CRÍTICA

Es un texto expositivo - argumentativo que implica haber comprendido muy bien el producto cultural (obra literaria, cuento, película, pintura, ensayo, etc.) reseñado como para poder emitir opiniones y juicios de valor fundamentados acerca del texto leído. En la reseña crítica se hace un recuento **del** contenido de una obra, de sus ideas esenciales y aspectos interesantes, **al** tiempo que se hace una valoración crítica del mismo. **El autor de la reseña debe aclarar que la valoración de la obra corresponde a su posición**, dejando al lector en libertad de que se forme su propia opinión. Cumplidas las dos condiciones anteriores, se requiere poner en funcionamiento todos los conocimientos que tenemos en el campo de planeación, contextualización y revisión de textos, para expresar por escrito nuestras ideas de acuerdo con la estructura de este género. Las reseñas son muy importantes porque, a través de ellas, no sólo nos enteramos del tema de una obra sino de la forma como ésta es recibida por la crítica. Es de vital importancia la revisión del texto en función de garantizar y facilitar su seguimiento y comprensión por parte del lector.

Con base en el texto anterior responde las preguntas de la 1 a la 5.

1. A partir del texto anterior podemos decir que un texto expositivo-argumentativo busca:

- - a) Defender una tesis a partir de argumentos que la confirman.
- B) Contradecir siempre unas ideas.
- c) Generar diferencias entre autor y lector
- d) Tomar como base las ideas secundarias

2. En una reseña crítica se plantean y se argumentan ideas para:

- a) Resaltar los aspectos positivos de un producto cultural
- b) Hacer una valoración de la parte negativa del producto artístico

- c) Valorar lo positivo o negativo de un producto cultural
- d) Generar juicios de valor sobre el lector

3. La frase que aparece en el texto anterior: “el autor de la reseña debe aclarar que la valoración de la obra corresponde a su posición”, quiere decir que:

- a) El autor de la reseña, impone al lector de la misma, su opinión
- b) El texto está sujeto a una sola interpretación
- c) Las opiniones del autor y del lector de la reseña deben ser iguales.
- d) El texto posibilita que el lector genere sus propias opiniones

4. Las palabras “garantizar y facilitar “ que aparecen subrayadas en el último párrafo del texto, de acuerdo al contexto de la lectura, se podrían reemplazar por:

- a) proporcionar y certificar
- b) avalar y dificultar
- c) proporcionar y dificultar
- d) avalar y proporcionar

5. La obra reseñada por ustedes "El Relato de un Náufrago", de acuerdo a sus características, pertenece al género literario:

- a) Dramático

-

- b) Narrativo

- c) Épico

- d) Lírico

Literatura de la Edad Media Española

Después de la caída del Imperio Romano, las regiones invadidas fueron modificando y evolucionando su lengua con influencias de los pueblos primitivos, de las lenguas de los invasores y de las características propias de cada zona. Así nacieron las lenguas derivadas del latín vulgar que se hablaba en las provincias, llamadas Lenguas Romances, entre las cuales están el castellano, el francés, el provenzal, el portugués, el sardo, el italiano, el catalán, el rumano. Durante varios siglos de la era cristiana los textos seguían escribiéndose en latín. La literatura española comienza con las primeras poesías en lengua romance castellano. Dentro de este género aparecen las primeras manifestaciones literarias que son unas canciones poéticas muy breves llamadas jarchas. Luego hacen su aparición los juglares y trovadores, que eran unos artistas **ambulantes** que recorrían los pueblos y castillos recitando y cantando sus composiciones poéticas y narrativas. La obra más antigua en romance castellano que se conserva es el Poema o Cantar de Mio Cid, del Siglo XII (Hacia 1140).

Con base en el texto anterior responde las preguntas de la 6 a la 10.

6. Del texto anterior se puede inferir que el castellano se formó a partir de:

- a) Las invasiones de algunos pueblos que trajeron el latín culto.

- b) Las guerras y batallas que dejaron como única lengua al latín.
-
- c) La influencia del latín vulgar traído por los pueblos invasores y los aportes lingüísticos de los pueblos primitivos.
-
- d) La imposición de algunas lenguas indoeuropeas para todos los pueblos invadidos.

7. De acuerdo a sus características y estructura, el texto que acabas de leer es:

-
- a) expositivo
-
- b) científico
-
- c) literario
-
- d) argumentativo

8. La raíz de la palabra “romances”, de acuerdo al contexto histórico reseñado en el anterior texto, debe su nombre a:

-
- a) La parte poética y sentimental
-
- b) la palabra “Romanía” que era como se le llamaba en aquel tiempo al imperio romano.

- c) Los cambios culturales y lingüísticos de las lenguas.
- d) Los escritores de la época que la quisieron llamar así.

9. De acuerdo a tus presaberes, en la literatura medieval se escribieron algunas obras literarias españolas de gran trascendencia como:

- a) El Poema del Mio Cid y El Quijote.
- b) El Poema del Mio Cid y La Odisea
- c) El Poema del Mio Cid y La Celestina
- d) El Poema del Mio Cid y El Decamerón

10. A la palabra “ambulante” que aparece en la parte final del texto, se le podría buscar una palabra que signifique totalmente lo contrario; dicho vocablo sería:

- a) errante
- b) sedentario
- c) vagabundo
- d) nómada

