

# PRUEBA DE PERIODO 1 LENGUA CASTELLANA GRADO 10°

## EL CENTINELA

1

En todas las bandadas de gansos salvajes, el menor y el más vivo es el que llena las funciones de centinela nocturno durante el descanso de sus hermanos. Vigila, y al menor ruido lanza un estridente grito de alarma y la bandada emprende el vuelo con gran ruido de alas.

A la larga, los cazadores idearon un plan para hacer fracasar la vigilancia del centinela. Empezaron por localizar el lugar donde se detenían los gansos; extendieron una red enorme y se escondieron en los pliegues del terreno más cercano.

A la caída de la noche, los gansos se instalaron para dormir. Los cazadores, en medio de la sombra, encendieron las antorchas. Inmediatamente el centinela lanzó el grito de alarma. Los cazadores apagaron sus antorchas. Los gansos salvajes, pasada la primera emoción y no viendo ninguna señal de peligro, no tardaron en volverse a dormir.

Por tres veces los cazadores empezaron su juego, y tres veces el centinela dio la alarma, y las tres veces sus compañeros despertaron sobresaltados sin descubrir/ir indicio alguno de peligro. Y entonces juzgaron que el centinela no conocía su trabajo y antes de dormirse por tercera vez, le dieron grandes picotazos.

Después de un momento de espera, los cazadores volvieron a encender sus antorchas. Esta vez, el centinela se quedó callado. Los cazadores se acercaron en silencio con su red y capturaron a más de la mitad de los gansos.

JinWen, Historias antiguas de la China

A partir de la lectura del texto anterior, responde las preguntas de la 1 a la 5

De acuerdo a la estructura y características del texto que acabas de leer, éste es:

- A. Una anécdota
- B. Un cuento
- C. Una fábula
- D. Una leyenda

2

El título "El Centinela" guarda relación con el contexto de la lectura porque:

- A. El eje central de la historia gira en torno a la función que cumple un centinela, que es cuidar y vigilar
- B. Todas las acciones que ocurren en la historia van dirigidas a cuidar del bienestar de la bandada
- C. En realidad, el título no guarda mucha relación con el contenido, pues el ganso no actuó como centinela
- D. Los gansos siempre tienen un centinela que cuida de ellos mientras la bandada duerme

3 A juzgar por el contenido del texto, se podría decir que el autor pretende:

- A. Filosofar sobr/e el sentido de la verdad y de la honestidad
- B. Aclarar la diferencia entre la mentira y la verdad
- C. Narrar un problema ético entre la credibilidad y la mentira
- D. Llegar a una conclusión ética sobr/e la solidaridad y la agresión

4 Los gansos son aves a las que también se les conoce como ánsares. Se podría afirmar que estos animales pertenecen a:

- A. La familia del avestruz y las gallinas
- B. La familia de los albatros
- C. La familia de las gaviotas
- D. La familia de los patos y los cisnes

5 En la expresión del último párrafo "Después de un momento de espera, los cazadores volvieron a encender sus antorchas", la palabr/a subr/ayada que es un marcador textual, dentro de la oración indica:

- A. Una relación de espacio entre lo que se dice en el párrafo anterior y lo que se va a decir en el siguiente
- B. Una relación de interrupción entre lo que se dice en el párrafo anterior y lo que se dice en el párrafo siguiente
- C. Una relación de adición entre lo que se viene diciendo y lo que se va a decir
- D. Una relación de temporalidad entre lo que se dice en el párrafo anterior y lo que se va a decir en el siguiente.

6 Con base en el siguiente texto, respondo las preguntas de la 6 a la 8.

Me ahogo en un vaso de agua**pero** me ahogo".

Fragmento poético, Harakiri, de Claudio Bertoni

La persona gramatical presente en el anterior texto es:

- A. La tercera persona
- B. La segunda persona
- C. La primera persona
- D. Una persona imaginaria

7 El poema anterior inicia y termina con comillas porque:

- A. Es un fragmento del texto completo.
- B. Se está aclarando el significado de una palabra/a
- C. Está escrito poéticamente
- D. Es una traducción del idioma original

8 El marcador textual "**pero**" que aparece en negrilla en el texto anterior establece una relación de :

- A. Causa
- B. Disyunción
- C. Contraste
- D. Énfasis

9 Responde las preguntas 9 y 10, completando los espacios en blanco con la opción correcta, teniendo en cuenta la secuencia de las tres oraciones.

Tras dos horas hablando, se \_\_\_\_\_ sin decir más

El jinete se \_\_\_\_\_ de su caballo

Tengo un \_\_\_\_\_ en el pie

- A. cayo - calló - callo
- B. calló - cayó - callo
- C. callo - cayó - callo
- D. calló - callo cayó

10 Busca y \_\_\_\_\_ la mejor opción

El que me \_\_\_\_\_ llamado anoche que me cuente

\_\_\_\_\_ en la cocina encontrarás lo que te dejé

- A. allá - haya - halla
- B. haya - halla - allá
- C. halla - haya - allá
- D. halla - allá - haya