

# Primer Periodo lengua castellana grado 5°

1 Lee el siguiente texto y resuelve las preguntas de la 1 a la 10 marcando la letra correspondiente.

## UN MENÚ PELIGROSO

Quiere el león la carne muy jugosa, muy fresca, roja, tierna, bien sabr/osa... Si vas y le preguntas qué prefiere, te dirá sin rodeos lo que quiere.

Te dirá que no quiere solomillos ni tampoco cebados cabr/illos, que no le gusta el cerdo encebollado ni le dice gran cosa un buey asado.

Le ofrecerás entonces tres chuletas, con salsa de pimienta y cebolletas, y te dirá que no, que no las quiere, que eso es muy fuerte y que él no lo digiere...

Entonces te pondrás algo nervioso, y le preguntarás con tono ansioso:

- Bueno, pues di, león, ¿Qué puedo darte?

Abr/irá una bocaza de espantarse, se acercará a mirarte fijamente, y te dirá, sin más, muy claramente:

Pues mira, lo que quiero en mi menú es algo tan sabr/oso... ¡como tú!

Roald Dahl

1. En la expresión “te dirásin rodeos”, que las palabr/as subr/ayadas significan:

- ☐ a. Dar vueltas a una idea
- ☐ b. Con duda
- ☐ c. Claramente
- ☐ d. Lentamente

2 2. Según el texto, para el león “buey asado” significa:

- ☐ a. No le llama la atención.
- ☐ b. Es un bocado que lo pone nervioso
- ☐ c. Le dice gran cosa
- ☐ d. No le dice gran cosa

3

3. A partir del título “ Un menú peligroso”, es posible pensar que:

- ☐ a. Tanta carne es dañina para el organismo
- ☐ b. El cocinero terminará siendo la cena
- ☐ c. El cocinero no sabe cocinar y terminará enfermando al león
- ☐ d. El cocinero cocinará al león

4

4. Según el texto, se puede decir que el autor es:

- ☐ a. El cocinero
- ☐ b. El león
- ☐ c. Desconocido
- ☐ d. Roald Dahl

5

5. Una de las siguientes oraciones es afirmativa:

- ☐ a. El león no quiere chuletas con salsa de pimienta y cebollina ya que no Las digiere
- ☐ b. El león no quiere carne jugosa
- ☐ c. Lo que quiero en mi menú es algo tan sabr/oso... ıcomo tú
- ☐ d. Puedes ofrecerle lo que quieras pero siempre te dirá que no

## EL SALTO DEL TEQUENDAMA

6

El más famoso héroe de los Chibchas fue el sabio Bochica. Un día desapareció por donde sale el sol, dejando la huella de su pie marcada en una inmensa roca.

Años después, hubo una terrible inundación que destruyó pueblos y mató mucha gente. Los Muiscas imploraron a Bochica y éste apareció sobr/e el arco iris.

Con su cetro de oro, golpeó las rocas partiéndolas en medio de un gran estruendo. El agua, que formaba ya un lago en la sabana, salió violentamente formando una gigantesca cascada de espuma blanca. Así Bochica creó el salto de Tequendama. ¿Quién fue el culpable de la destructora inundación? Huitaca, la hermosa y malvada mujer, o el Dios Chibchacum, protector de los agricultores. Bochica los castigó a ambos. A ella, la convirtió en lechuza y a él lo obligó a cargar la tierra sobr/e sus hombr/os. Por eso, cada vez que se cansa y la cambia de hombr/o hay temblores.

6. un relato tradicional que se refiere a una explicación sobr/e la creación y el origen de los dioses y el cosmos es:

- ☐ a. Una leyenda
- ☐ b. Una fábula
- ☐ c. Un **mito**
- ☐ d. Una descripción

7

7. Dan una explicación al origen del universo y del cosmos

- ☐ a. Los mitos teogónicos
- ☐ b. Los mitos de origen
- ☐ c. Los mitos cosmogónicos
- ☐ d. Los mitos antropogónicos

8

8. Explican el origen de los dioses:

- ☐ a. Los mitos Teogónicos
- ☐ b. Los mitos Cosmogónicos
- ☐ c. Los mitos De origen
- ☐ d. Los mitos antropogónicos

9 Observando el texto mitológico El salto del Tequendama podemos afirmar que:

- ☐ a. Tiene cinco párrafos
- ☐ b. Un párrafo
- ☐ c. Tres párrafos
- ☐ d. No tiene párrafos

10 10. En la oración: Los Muiscas imploraron a Bochica y éste apareció sobr/e el arco iris. Bochica es un sustantivo:

- ☐ a. Común
- ☐ b. Propio
- ☐ c. Colectivo
- ☐ d. Negativo

11 11. El predicado es:

- ☐ a. Imploraron a Bochica y éste apareció sobr/e el arco iris
- ☐ b. Los muiscas
- ☐ c. Los Muiscas imploraron a Bochica
- ☐ d. Apareció sobr/e el arco iris

12 12. El agua, que formaba ya un lago en la sabana, salió violentamente formando una gigantesca cascada de espuma blanca.

En la oración anterior la palabr/a subr/ayada es:

- ☐ a. Un sustantivo
- ☐ b. Un verbo
- ☐ c. Un pronombr/e
- ☐ d. Un adjetivo

13



Un ratón campesino tenía por amigo a otro de la corte, y lo invitó a que fuese a comer a la campiña.

Pero como sólo podía ofrecerle trigo y yerbajos, el ratón cortesano le dijo:

- ¿Sabes amigo que llevas una vida de hormiga? En cambio yo poseo bienes en abundancia. Ven conmigo y a tu disposición los tendrás.

Partieron ambos para la corte. Mostró el ratón ciudadano a su amigo trigo y legumbr/es, higos y queso, frutas y miel.

Maravillado el ratón campesino, bendecía a su amigo de todo corazón y renegaba de su mala suerte.

Dispuestos ya a darse un festín, un hombr/e abríó de pronto la puerta. Espantados por el ruido los dos ratones se lanzaron temerosos a los agujeros.

Volvieron luego a buscar higos secos, pero otra persona incursionó en el lugar, y al verla, los dos amigos se precipitaron nuevamente en una rendija para esconderse.

Entonces el ratón de los campos, olvidándose de su hambr/e, suspiró y dijo al ratón cortesano:

- Adiós amigo, veo que comes hasta hartarte y que estás muy satisfecho; pero es al precio de mil peligros y constantes temores. Yo, en cambio, soy un pobr/ete y vivo mordisqueando la cebada y el trigo, pero sin congojas ni temores hacia nadie.

13. Cuando el ratón campesino le dice a su amigo el ratón de la corte: Adiós amigo, veo que comes hasta hartarte y que estás muy satisfecho...es una expresión que se refiere a:

- ☐ a. Una oración simple
- ☐ b. Un Metáfora
- ☐ c. Una Hipérbole
- ☐ d. Una personificación

14

14. Las fábulas tiene como fin dejarnos:

- ☐ a. Un conflicto
- ☐ b. Una enseñanza o moraleja
- ☐ c. Un predicado
- ☐ d. Una solución

15 15. El título adecuado para esta fábula es:

- ☐ a. El ratón campesino y el ratón cortesano.
- ☐ b. Los ratones amigos
- ☐ c. Los ratones campesinos
- ☐ d. El ratón cortesano