

PRUEBA DE PERIODO 1 EMPRENDIMIENTO

GRADO 11°

1 **LEE CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE CUENTO DEL AUTOR ESPAÑOL PEDRO PABLO SACRISTÁN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 10.**

UNA VACA EN LA CAFETERÍA

Curro Churretes era un camarero muy divertido y vivaracho que tenía su propia cafetería. Y era además muy afortunado, porque en uno de los viajes al pueblo de sus padres, descubrió que una de las vacas jóvenes, de las últimas que habían nacido, era tan especial que en lugar de dar leche al ordeñarla, servía directamente café con leche. Pensando en hacerse rico, Curro se llevó la vaca directamente a la ciudad. Y a pesar de que su esposa le decía que primero debería preparar la cafetería para poder meter la vaca, Curro estaba tan ansioso e impaciente que no pudo esperar, y allí se fue con la vaca, directamente a la cafetería.

El resultado fue espectacular: la vaca salió en los periódicos y televisiones, y de todas partes venían clientes a probar su delicioso café con leche recién ordeñado. Pero después de ese tirón inicial tan de moda, resultó que el hecho de tener una vaca en medio de una cafetería no era nada cómodo: todos los días la vaca rompía 20 o 30 tazas con los meneos de su cola, la cafetería olía como un establo, el heno que comía la vaca se desperdigaba por todas partes, y había tan poco sitio que siempre había alguien que se acercaba tanto a la vaca que terminaba por pisar alguna boñiga... Así que fue perdiendo clientes, y para colmo, vino la policía con una inspección y le pusieron una multa tan gorda, que Curro estuvo a punto de tener que cerrar la cafetería.

Y así fue como Curro Churretes se dio cuenta de que tenía que haber sido más paciente y ordenado, y esperar a que todo estuviera preparado para poder servir sus cafés con leche recién ordeñados. Pero como era un tipo con suerte, cuando llevó la vaca al pueblo mientras hacían la obr/a en la cafetería, descubrió que una de las gallinas ponía huevos de chocolate. Esta vez sí supo ser paciente y esperar a que todo estuviera preparado para tener una cafetería con vaca, gallina, café con leche, chocolate y churros, y su local tuvo tanto éxito que llegó a ser el sitio más famoso de toda la ciudad.

El espíritu emprendedor supone desarrollar búsqueda de oportunidades, persistencia, compromiso, calidad y eficiencia, riesgos moderados; conlleva al desarrollo de establecimiento de metas, búsqueda de la información, planificación y control y supone capacidad para persuadir y elaborar redes de apoyo, autoconfianza. De acuerdo con el texto, Curro Churretes estuvo a punto de perder su negocio porque:

- a. Planificó con tiempo las pérdidas económicas y financieras cuando encontró una vaca que producía café con leche.
- b. Cuando pensó en hacerse rico no elaboró un cronograma de tareas para tener una vaca dentro de su cafetería.
- c. Había elaborado un plan de acción para tener una vaca dentro de su cafetería.
- d. Definió estrategias para mantener satisfechos a sus clientes.

2 **Curro Churretes trabajó su negocio a pérdida porque:**

- a. No tuvo en cuenta que todo proyecto requiere de una etapa inicial de puesta en marcha asociada a la fase de organización.
- b. No tuvo en cuenta la etapa de desarrollo del trabajo en sí.
- c. Sólo se planteó como objetivo el hacerse rico.
- d. Supuso que una vez que empezara a percibir dinero no tendría que verificar en qué medida se cumplían los objetivos propuestos.

3 **El esquema muestra las etapas del proceso de planificación. De acuerdo con el texto, lo que Curro Churretes debió tener en cuenta desde el principio fue:**



- a. La formulación de un plan para comprobar los resultados.
- b. Una evaluación previa para verificar la consistencia de su idea.
- c. La ejecución de una evaluación posterior para corregir cualquier situación.
- d. El producto o resultado de acuerdo la discusión y aprobación del plan.

4 El análisis F.O.D.A. es un método o herramienta "estratégica" que ayuda a las personas (o a las organizaciones) a verse o conocerse a sí mismos y a su entorno de una forma suficientemente clara como para poder planificar caminos (estrategias) específicos para poder llegar a donde quieran estar. Analizando la imagen y según el texto, lo que le ocurrió a Curro Churretes con la vaca pudo deberse a que:

Matriz FODA	Fortalezas (F) Realizar un listado de las fortalezas	Debilidades (D) Realizar un listado de las debilidades
Oportunidades (O) Realizar un listado de las oportunidades	Estrategias FO Usar fortalezas para tomar ventaja de las oportunidades	Estrategias DO Superar debilidades tomando ventaja de las oportunidades
Amenazas (A) Realizar un listado de las amenazas	Estrategias FA Usar fortalezas para evadir amenazas	Estrategias DA Minimizar debilidades y las evitar amenazas

- a. No tuvo en cuenta las estrategias y acciones D-O.
- b. No tuvo en cuenta las estrategias y acciones F-A.
- c. No tuvo en cuenta las estrategias y acciones D-A.
- d. No tuvo en cuenta las estrategias y acciones F-O.

5 El inicial fracaso de Curro Churretes pudo deberse a que:

- a. Planteó objetivos que no eran alcanzables.
- b. Planteó objetivos que no eran verificables.
- c. Planteó objetivos que no eran medibles.
- d. No planteó ningún tipo de objetivos.

6 El objetivo de Curro Churretes al llevar la vaca a su cafetería era ganar dinero rápido y fácil, pero no tuvo en cuenta que dicho objetivo:

- a. Sería alcanzable pero no medible porque era fácilmente identificable.
- b. Sería identificable pero no preciso porque no definió plazos para alcanzarlo.
- c. Sería preciso pero no alcanzable por la estrategia que adoptó para alcanzarlo.
- d. No sería pertinente ni preciso pues no existió una relación lógica entre la situación y los recursos disponibles para tener una vaca en la cafetería.

7 **Curro Churretes debió haber medido el impacto de tener una vaca en la cafetería si lo que quería era aumentar sus ganancias. Para el logro de este objetivo general, debió:**

- a. Formular objetivos específicos de una forma clara, concreta, especificando las tareas en un orden lógico y cronológico.
- b. Formular metas de una forma clara, concreta, especificando las tareas en un orden lógico y cronológico.
- c. Formular un plan de acción de una forma clara, concreta, especificando las tareas en un orden lógico y cronológico.
- d. Formular estrategias de retroalimentación de una forma clara, concreta, especificando las tareas en un orden lógico y cronológico.

8 **Haber planteado un objetivo general desde el principio, le hubiera permitido a Curro Churretes:**

- a. Tener un proyecto orientado, realizable y evaluable al planificar las acciones y estrategias necesarias para tener una vaca en la cafetería.
- b. Tener un proyecto orientado a la consecución de dinero al enfatizar sus fortalezas y debilidades como negociante.
- c. Tener un proyecto orientado pero no evaluable pues debió pagar una cuantiosa multa a la policía.
- d. Tener un proyecto orientado pero no realizable pues la vaca causó más pérdidas que ganancias.

9 **En la siguiente tabla se describen los elementos de los objetivos.**

OBJETIVOS GENERALES		
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN	INTERROGANTES
SITUACIÓN A CAMBIAR	Incluye la situación problemática de la tecnología, gestión, inversión, capacitación que se desea cambiar.	¿QUÉ CAMBIAR?
POBLACIÓN OBJETIVO	Incluye la persona o grupo social a la cual se dirige el proyecto.	¿PARA QUIÉN?
LA MEDIDA A IMPLEMENTAR	Incluye la solución o tipo de intervención que modificará la situación problema.	¿CÓMO?
ÁMBITO DE APLICACIÓN	Incluye la zona geográfica o medio de vida en que se desarrolla la actividad.	¿DÓNDE?
TIEMPO DE APLICACIÓN	Precisa el momento en el que el objetivo debería ser alcanzado.	¿CUÁNDO?

De acuerdo al texto, Curro Churretes quería ganar dinero y por ello sólo tuvo en cuenta:

- a. La situación a cambiar.
- b. La población objetivo.
- c. La medida a implementar.
- d. El ámbito de aplicación.

10

Un aspecto importante de la idea de Curro Churretes fue que su planeación:

- a. No definió claramente una estructura organizativa.
- b. No incluyó un diseño para plantear soluciones.
- c. No elaboró un cronograma de actividades.
- d. No realizó un diagnóstico previo para delimitar claramente la oportunidad o necesidad.

11

CON ESTE OTRO RELATO DEL MISMO AUTOR, RESPONDE LAS PREGUNTAS 11 A 15

UN ENCARGO INSIGNIFICANTE

El día de los encargos era uno de los más esperados por todos los niños en clase. Se celebraba durante la primera semana del curso, y ese día cada niño y cada niña recibía un encargo del que debía hacerse responsable durante ese año. Como con todas las cosas, había encargos más o menos interesantes, y los niños se hacían ilusiones con recibir uno de los mejores. A la hora de repartirlos, la maestra tenía muy en cuenta quiénes habían sido los alumnos más responsables del año anterior, y éstos eran los que con más ilusión esperaban aquel día. Y entre ellos destacaba Rita, una niña amable y tranquila, que el año anterior había cumplido a la perfección cuanto la maestra le había encomendado. Todos sabían que era la favorita para recibir el gran encargo: cuidar del perro de la clase.

Pero aquel año, la sorpresa fue mayúscula. Cada uno recibió alguno de los encargos habituales, como preparar los libr/os o la radio para las clases, avisar de la hora, limpiar la pizarra o cuidar alguna de las mascotas. Pero el encargo de Rita fue muy diferente: una cajita con arena y una hormiga. Y aunque la profesora insistió muchísimo en que era una hormiga muy especial, Rita no dejó de sentirse desilusionada.

La mayoría de sus compañeros lo sintieron mucho por ella, y le compadecían y comentaban con ella la injusticia de aquella asignación. Incluso su propio padre se enfadó muchísimo con la profesora, y animó a Rita a no hacer caso de la insignificante mascotilla en señal de protesta. Pero Rita, que quería mucho a su profesora, prefería mostrarle su error haciendo algo especial con aquel encargo tan poco interesante:

- Convertiré este pequeño encargo en algo grande -decía Rita.

Así que Rita investigó sobr/e su hormiga: aprendió sobr/e las distintas especies y estudió todo lo referente a su hábitat y costumbr/es, y adaptó su pequeña cajita para que fuera perfecta. Cuidaba con mimo toda la comida que le daba, y realmente la hormiga llegó a crecer bastante más de lo que ninguno hubiera esperado...

Un día, a principios de abr/il, mientras estaban en el aula, se abr/ió la puerta y apareció un señor con aspecto de ser alguien importante. La profesora interrumpió la clase con gran alegría y dijo:

-Este es el doctor Martínez. Ha venido a contarnos una noticia estupenda ¿verdad?

-Efectivamente. Hoy se han publicado los resultados del concurso, y esta clase ha sido seleccionada para acompañarme este verano a un viaje por la selva tropical, donde investigaremos todo tipo de insectos. De entre todas las escuelas de la región, sin duda es aquí donde mejor habéis sabido cuidar la delicada hormiga gigante que se os encomendó. ¡Felicidades! ¡Seréis unos ayudantes estupendos!

Ese día todo fue fiesta y alegría en el colegio: todos felicitaban a la maestra por su idea de apuntarles al concurso, y a Rita por haber sido tan paciente y responsable. Muchos aprendieron que para recibir las tareas más importantes, hay que saber ser responsable con las más pequeñas, pero sin duda la que más disfrutó fue Rita, quien repetía para sus adentros "convertiré ese pequeño encargo en algo grande".

En el relato, la etapa de planificación se define cuando Rita:

- a. Cuidaba con mucho mimo la comida que le daba a la hormiga.
- b. Adaptó la cajita para que fuera perfecta.
- c. Expresó: "Convertiré este pequeño encargo en algo grande".
- d. Estudió todo lo referente al hábitat y costumbr/es de la hormiga.

12 **Las actividades de Rita para llevar a cabo el encargo de la profesora hacen parte de la etapa de un proyecto definida como:**

- a. La planeación.
- b. El desarrollo.
- c. La organización y la gestión.
- d. La evaluación.

13 **Las amenazas del entorno para el encargo de Rita pueden ser:**

- a. Su desilusión cuando recibió el encargo de la profesora.
- b. La compasión de sus compañeros.
- c. Falta de información acerca del ciclo de vida de la hormiga.
- d. Desconocer que estaba participando en un concurso.

14 **Cuando Rita consultó acerca de la vida de las hormigas para cumplir con su encargo, es posible que haya definido:**

- a. Un objetivo para su encargo.
- b. Un diagnóstico para su encargo.
- c. Un nuevo diseño para su encargo.
- d. Un plan de acción para su encargo.

15

Al final Rita logró cumplir con creces con el encargo de su profesora. Es posible que para hacerlo en tan poco tiempo haya diseñado:

- a. Una carta Gantt.
- b. Un plan de acción.
- c. Una malla Pert.
- d. Un análisis del entorno dentro de su grupo.