

	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
AREA: EDUCACIÓN FÍSICA NOMBRE DEL DOCUMENTO: EVALUACIÓN DE PERÍODO GRADO: CUARTO: PERÍODO 3 DOCENTE : YESID CASTRO		Versión 01	Página 1 de 1

Lee con detenimiento las preguntas antes de contestarlas. Selecciona la respuesta correcta, llenando el círculo correspondiente a la pregunta en la hoja de respuestas:

1. ¿Qué entendemos por fútbol sala?

- A. El fútbol sala es un deporte individual en el que se enfrentan dos equipos con el objetivo de introducir la pelota en la portería contraria y evitar que la introduzcan en la propia.
- B. El fútbol sala es un deporte colectivo en el que se enfrentan dos equipos con el objetivo de introducir la pelota en la portería contraria y evitar que la introduzcan en la propia.
- C. El fútbol sala es un deporte colectivo en el que se enfrentan dos equipos con el objetivo de hacer botar la pelota en la portería contraria y evitar que la boten en la propia

2. ¿Cuáles son las dimensiones del terreno de juego en el fútbol sala?

- A. 35 de ancho por 25 de largo.
- B. 40 de largo por 20 de ancho.
- C. 20 de ancho por 38 de largo.

3. ¿Qué mide la portería en fútbol sala?

- A. 2 metros de alto por 3 metros de ancho.
- B. 1 metro de alto por 2 metros de ancho.
- C. 2 metros de alto por 2 metros de ancho.

4. ¿Cuántos jugadores inician el partido en cada equipo?

- A. 5 jugadores de campo y un portero.
- B. 4 jugadores de campo y un portero.
- C. 6 jugadores contando el portero.

5. ¿Qué nombre reciben las posiciones de los jugadores en el campo?

- A. Portero, extremos, centrales y pivotes.
- B. Portero, alas, cierres y centrales.
- C. Portero, alas, cierre y pívot.

6. ¿Cuánto dura un partido en fútbol sala?

- A. 40 minutos, divididos en 2 tiempos de 20 minutos cada uno.
- B. 50 minutos, divididos en 2 tiempos de 25 minutos cada uno.
- C. Normalmente duran 40 minutos, divididos en 2 tiempos de 20 minutos cada uno, aunque esto puede variar según la categoría de los participantes.

7. En fútbol sala no se puede ...

- A. Zancadillear a un adversario.
- B. Agarrar a un adversario.
- C. Las dos anteriores son correctas.

Contesta las siguientes preguntas de la 8 a la 10 sobre el tema de la cumbia, teniendo en cuenta el siguiente texto.

La cumbia es de procedencia africana, que con el correr del tiempo se convirtió en la expresión coreo musical más representativa de la cultura afro colombiana; como testimonio de estas dos culturas, quedaron el ritmo de los tambores africanos, la melodía de las gaitas y las flautas indígenas colombianas.

Las características de su baile son el resultado de un proceso social, el cual el hombre ocupa el puesto del negro y la mujer el de la india; a los españoles se le atribuye el traje y desde luego su influencia en el comportamiento social quedando de esta manera la fusión de tres culturas, la cumbia es la prueba de todo un proceso histórico, desarrollado durante la colonia, en la cual el hombre negro tuvo que luchar contra todos, para poder conquistar a la "india", que se resistió por mucho tiempo pero que finalmente cedió para dar paso al cruce entre personas de diferentes etnias y así propiciar una nueva generación de africanos y amerindios, que se conoció con el nombre de zambos.

8. ¿Qué culturas intervinieron en el surgimiento de la cumbia como expresión artística y social?

- A. La cultura africana, la cultura indígena y la cultura española
- B. La cultura indígena, la cultura francesa y la cultura española
- C. La cultura española, la cultura norte americana y la cultura africana

9. ¿Qué significado se le atribuye a la representación coreográfica de la cumbia?

- A. La esclavitud de la cultura africana e indígena.
- B. Las costumbres y tradiciones de la cultura española.
- C. La conquista del negro africano a la india.

10. En el cruce de etnias que se dio durante la época de la colonia, entre españoles, africanos y amerindios ¿a quiénes se les llamó "zambos"?

- A. A las personas que nacían del cruce de etnias entre blancos y negros.
- B. A las personas que nacían del cruce de etnias entre indios y africanos.
- C. A las personas que nacían del cruce de etnias entre indios y blancos.