

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 1 de 2

FECHA: JULIO 2016	PERIODO: 2	CLEI: 3
AREA: EDUCACIÓN ARTISTICA		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

<p>PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA. (TIPO I)</p> <p>RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 10 DE ACUERDO AL SIGUIENTE TEXTO</p> <p><u>Técnicamente</u>, la escultura es la rama de las artes plásticas que se ocupa de la creación de formas artísticas en tres dimensiones, con muy diversos materiales y formas.</p> <p>Las representaciones del hombre primitivo estaban relacionadas con la magia, la religión y también con la utilidad (tallado de herramientas y utensilios). Sin embargo, con el paso del tiempo, estas figuras perdieron su <u>simbolismo</u> y <u>funcionalidad</u>, surgiendo la preocupación por <u>reproducir</u> la belleza. Esta finalidad determinó el nacimiento del “arte de la escultura”.</p> <p>A medida que se fue desarrollando la <u>civilización</u>, se acentuó la utilización de las figuras humanas tanto femeninas como masculinas, en algunos casos mezclándolas con rasgos animales para representar a los dioses (pueblos mesopotámicos). También es importante la <u>exaltación</u> de los soberanos (egipcios).</p> <p>Web gráfica: http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/educacion-artistica/artes-visuales/2010/05/29-9088-9-la-escultura.shtml</p> <p>1. En el texto se habla de técnicamente, de acuerdo al texto, podemos establecer que la escultura es:</p> <ol style="list-style-type: none"> soporte base de la perspectiva aplicación del arte instrumento para el tallado elemento compositivo del arte 	<p>4. Podemos concluir del texto que la palabra funcionalidad es lo mismo que:</p> <ol style="list-style-type: none"> utilidad estética belleza esculpir <p>5. Cuando en el texto se habla de reproducir se refiere a:</p> <ol style="list-style-type: none"> entender facilitar determinar copiar <p>6. La palabra civilización puede ser cambiada en el texto sin alterarlo por :</p> <ol style="list-style-type: none"> expresión arte escultura cultura <p>7. Podemos inferir del texto que en la escultura la representación está determinada por:</p> <ol style="list-style-type: none"> la sensibilidad del artista la proporción de la imagen las técnicas a emplear el imaginario conceptual <p>8. Del texto podemos concluir que la para la técnica de la escultura es una:</p> <ol style="list-style-type: none"> estructura forma representación cultura
--	--

2. Del texto podemos afirmar que la escultura es el método para producir:

- a. Conceptualizar lo habitual
- b. obras planas
- c. obras artísticas
- d. componer dramatizaciones expresivas

3. En el texto la palabra simbolismo en el sentido artístico, significa:

- a. lenguaje
- b. técnica
- c. perspectiva
- d. composición

9. cuando el autor hable de exaltación hace referencia a:

- a. el arte
- b. la honra
- c. la escultura
- d. la forma

10. del texto podemos deducir que la soberanía hace referencia al:

- a. alma
- b. espíritu
- c. forma
- d. poder