

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso:</b> GESTION CURRICULAR	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Examen de periodo		<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 1 de 2

<b>FECHA:</b>	<b>PERIODO:</b> I	<b>GRADO:</b> Sexto
<b>Áreas:</b> Artística		
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>		

El punto: ¿Qué es un punto?

El punto, es el elemento base de la geometría, porque con él determinamos las rectas y los planos. Podemos definirlo también como la intersección de dos líneas, sirve para indicar una posición y no tiene dimensión.

**El puntillismo** es un estilo de pintura que aparece por primera vez en 1883, encabezado por el pintor neo impresionista **Georges Seurat**. El procedimiento utilizado por el artista, consistente en poner puntos de colores puros en vez de pinceladas sobre la tela, fue el resultado de estudios cromáticos llevados a cabo por **Seurat**. Otro de los seguidores del puntillismo fue **Paul Signac**, participante junto con Seurat en la fundación de artistas independientes de 1884.

1. El puntillismo está definido cómo?
  - a. Elemento base de la geometría.
  - b. Elemento determinante de la recta y el plano.
  - c. **Es un estilo de pintura**
  - d. Procedimiento que indica posición y dimensión
2. Es el elemento que se nombra en el texto
  - a. El círculo
  - b. La línea
  - c. **El punto**
  - d. El cuadrado

Una línea es el producto de una sucesión de puntos y posee una sola dimensión. Sirve para delimitar y definir formas, hace las veces de silueta en un campo sólido, de contorno, de estructura o cambio. Las líneas pueden ser rectas y curvas. **La línea recta** puede ser: horizontal, vertical, oblicua y quebrada y **las líneas Curvas** pueden ser espirales u onduladas.

**Las principales propiedades de la línea son:**

- Contiene gran expresividad gráfica y mucha energía.
- Casi siempre expresa dinamismo, movimiento y dirección.
- Crea tensión en el espacio gráfico en que se encuentra.
- Crea separación de espacios en el grafismo.
- La repetición de líneas próximas genera planos y texturas

Selecciona para cada línea en blanco la palabra que mejor se acomoda al texto

3. \_\_\_\_\_ Es el elemento básico de todo grafismo y uno de los más usados, teniendo tanta importancia en un grafismo como la letra en un texto. Representa la forma de expresión más sencilla y pura de un dibujo.
  - a. **El punto**

## TEORÍA DEL COLOR

En el ámbito práctico del uso del color, el conocimiento que tenemos y hemos adquirido sobre éste hace referencia al color pigmento y proviene de las enseñanzas de la antigua Academia Francesa de Pintura que consideraba como colores primarios (aquellos que por mezcla producirán todos los demás colores) al rojo, el amarillo y el azul.

Al tenor de este conocimiento práctico vemos que en realidad existen dos sistemas de colores primarios: colores primarios luz y colores primarios pigmento.

Todo color posee una serie de propiedades que le hacen variar de aspecto y que definen su apariencia final. Entre estas propiedades cabe distinguir: Matiz, es el estado puro del color, sin el blanco o negro agregados, y es un atributo asociado con la longitud de onda dominante en la mezcla de las ondas luminosas. El Matiz se define como un atributo de color que nos permite distinguir el rojo del azul, y se refiere al recorrido que hace un tono hacia uno u otro lado del círculo cromático, por lo que el verde amarillento y el verde azulado serán matices diferentes del verde.

El color blanco se asocia a la luz, la bondad, la inocencia, la pureza, limpieza y la virginidad. Se le considera el color de la perfección.

El color rojo simboliza el fuego. Es un color caliente, pasión, la violencia o la guerra, la ira, también representa el enrojecimiento de las mejillas y se asocia con el rubor, poder, peligro.

Es un método terapéutico que utiliza unidades vibratorias de referencia llamadas colores para tratar ciertas enfermedades

### 8. Cómo se define el matiz en el color:

- a. **Como un atributo de una totalidad que nos permite distinguir el rojo del azul y se refiere al recorrido que hace un tono hacia uno u otro lado del círculo cromático.**
- b. Como un atributo del tono que nos permite distinguir el rojo del azul y se refiere al recorrido que hace un tono hacia uno u otro lado del círculo.
- c. Como un atributo del matiz que nos permite distinguir el rojo del azul y se refiere al recorrido que hace un

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ</b>		
	<b>Proceso:</b> GESTION CURRICULAR	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Examen de periodo		<b>Versión</b> 01	<b>Página</b> 2 de 2

- b. El círculo
  - c. La línea
  - d. El cuadrado
4. \_\_\_\_\_ Contiene gran expresividad gráfica y mucha energía.
- a. El punto
  - b. El círculo
  - c. **La línea**
  - d. El cuadrado

Del anterior texto se pueden deducir las siguientes preguntas:

5. Es uno de los elementos principales del diseño, esta definición corresponde a:
- a. El puntillismo
  - b. La luz
  - c. El color
  - d. **La línea**
6. La línea en estado de reposo es:
- a. La línea vertical
  - b. La línea delgada
  - c. **La línea horizontal**
  - d. La línea curva
7. La línea horizontal la podemos asociar con:
- a. Una persona de pie
  - b. **Una persona acostada**
  - c. Una persona sentada
  - d. Una persona inclinada

tono hacia uno u otro lado del círculo.

- d. Como un atributo de color que nos permite distinguir el rojo del azul, y se refiere al recorrido que hace un tono hacia uno u otro lado del círculo cromático.

**9. Según la lectura, cuales son los significados del color blanco:**

- a. Significa luz, bondad, inocencia, pureza, limpieza y suciedad.
- b. Significa luz, bondad, inocencia, pureza, limpieza y oscuridad.
- c. **Significa luz, bondad, inocencia, pureza, limpieza y virginidad.**
- d. Significa luz, bondad, inocencia, pureza, limpieza e inclemencia.

**10. Según la lectura cuales son los significados del color rojo:**

- e. Significa fuego, caliente, pasión, violencia, poder, paz.
- f. **Significa fuego, caliente, pasión, violencia, poder, peligro.**
- g. Significa fuego, caliente, pasión, violencia, poder, serenidad.
- h. Significa fuego, caliente, pasión, violencia, poder, frío.