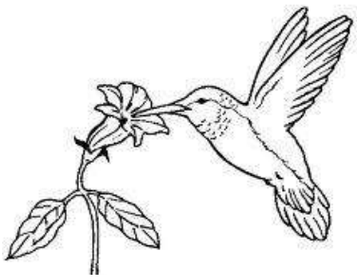
FECHA:	**PERIODO: III**	**GRADO:** Tercero
Áreas: Lengua Castellana		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

GENERO LIRICO

El género lírico expresa sentimientos y estados contemplativos mediante versos.

EL POEMA: es una composición escrita en verso y cada una de las líneas del poema es un verso. Generalmente, los versos de unos poemas se organizan en grupos a los que se les denomina estrofas.

TU CABELLO ES UNA BANDA DE CHUPAFLORES



tu cara es un espejo mágico,
tu sonrisa es un gol olímpico,
tu mirada es un 5 en álgebra,

tus manos son un par de mariposas,
tus pies dos caballitos blancos.
Serías perfecta si tu corazón no fuera de piedra.

Jairo Aníbal Niño.

1. **El texto "Tu cabello es una banda de chupaflores" está escrito en:**
   a. Verso
   b. Prosa
   c. Fábula
   d. personificación
2. **La figura literaria que utiliza el autor en el poema es:**
   a. Símil.
   b. Metáfora.
   c. Personificación.
   d. Verso.
3. **En el verso "tu mirada es un 5 en algebra" lo que el autor quiere expresar es:**
   A. Una explosión.
   B. Un error.
   C. El mejor premio.
   D. Lo peor.

EL HOMBRE QUE LLEGÓ DEL CIELO

Un día, un hombre que vivía de engañar paró en un camino a una buena mujer.

Los textos informativos nacen para informar sobre los sucesos reales, en forma breve, precisa, clara, concisa y objetiva. En ella no se expresan opiniones personales sino, como ocurrieron los hechos.

6. Cuál de los siguientes títulos corresponde a un texto informativo

a. El gato goloso.

b. El mundo del amor.

c. Hay emergencia sanitaria en Popayán por exceso de basuras

d. El punto y la coma aquí se asoma.

La Historieta: SABIAS QUE…

El cómic es un invento muy reciente; apenas tiene un siglo de vida. Sin embargo, las historias narradas a través de imágenes y textos, que es en lo que se basa el cómic, son bastante antiguas: los egipcios, por ejemplo, pintaban enormes murales en forma de tira donde aparecían imágenes acompañadas de jeroglíficos, que era su sistema de escritura.
Fue a finales del siglo XIX cuando el cómic nació tal y como lo conocemos hoy día. Una característica curiosa de los cómics es que utilizan un lenguaje muy especial, que incluye símbolos, y onomatopeyas, es decir, palabras que imitan o recrean un sonido, como dong-dong para indicar que suena un timbre.

Elementos de la historieta:
- **Viñetas**: indican lo que hablan o piensan los personajes.
- **Onomatopeyas:** representan los ruidos y sonidos.

- ¿Quién eres? -le preguntó la mujer.
- ¡He caído del cielo! -contestó el tramposo.
- ¿De verdad? -el rostro de la mujer se iluminó.
-Entonces, quizás conozcas a mi marido, que murió el año pasado. Es alto, moreno y lleva una medalla de plata con mi nombre grabado.
- Claro que lo conozco. No lo pasa muy bien. No ha encontrado trabajo y no tiene para comer ni vestir.
- ¡Pobrecillo! -se conmovió la mujer.
- Si te doy un traje, ¿se lo llevarás?
- No, al paraíso está prohibido llevar ropas. El dinero es distinto. Un monedero escondido en los bolsillos no lo descubre nadie.
- ¡Eso es! Toma éste: son todos mis ahorros.
La mujer entregó al desconocido una buena suma y le quedó muy agradecida por haberle hecho tan gran favor.
- Pero**, ¿quién hubiera pensado que a mi marido le faltara en el paraíso hasta lo más imprescindible?**

A partir del texto responde:

4. **La oración: ¿quién hubiera pensado que a mi marido le faltara en el paraíso hasta lo más imprescindible? Es una oración:**
   a. Exclamativas
   b. Interrogativas
   c. Dubitativas
   d. Desiderativas
5. En el texto la oración - **¡He caído del cielo!** Es
   a. Exclamativas
   b. Interrogativas
   c. Dubitativas
   d. Desiderativas

- **Dibujos y líneas:** representan movimientos, velocidad, desplazamientos, estados de ánimo, sentimientos…
Según el texto responde:

7. La historieta también es conocida cómo?
   a. Jeroglífico.
   b. Sistema de escritura.
   c. El cómic.
   d. La caricatura

8. Por cuántas viñetas está formada la anterior historieta?
   a. 4 viñetas
   b. 3 viñetas
   c. 2 viñetas
   d. 6 viñetas

Un rey adoraba tanto la música que busco por todo el mundo el mejor instrumento que hubiera, hasta que un mago le entregó un arpa. La llevó a palacio, pero cuando tocó el músico real, el arpa estaba desafinada, muchos otros músicos probaron y coincidieron en que no servía para nada y había sido en engaño, así que se deshicieron del arpa tirándola a la basura. Una niña muy pobre encontró el arpa, y aunque no sabía tocar, decidió intentarlo. Tocaba y tocaba durante todo el día, durante meses y años, siempre desafinando, pero haciéndolo mejor cada vez. Hasta que un día, de repente, el arpa comenzó a entonar melodías más maravillosas, pues era un arpa mágica que sólo estaba dispuesta a tocar para quien de verdad pusiera interés y esfuerzo. El rey llegó a escuchar la música y mandó llamar a la niña; como su músico particular, llenando de riquezas a ella y a su familia.

según el texto anterior:

9. El rey adoraba la música y por eso dedicó sus esfuerzos en buscar:
   a. Una niña que tocar el instrumento.
   b. El mejor instrumento que hubiera en el reino.
   c. Un gran músico.
   d. Un arpa mágica.

10. Para que el arpa mágica sonara sin desafinar debía cumplirse con la siguiente condición
   a. Que la tocara una niña pobre.
   b. Que la tocara un rey anciano.
   c. Practicar una vez al año.
   d. Tener interés y esforzarse en tocarla sin desanimarse