

| | | | |
|---|--|-------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | |  |
| | Proceso: GESTION CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: Examen de periodo | | Versión 01 | Página 1 de 6 |

| | | |
|--|-------------------|--------------------------------|
| | PERIODO: 2 | GRADO: PROCESOS BASICOS |
| Áreas integradas : Proyecto 1 arte, lúdica y educación física | | |
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE: | | |

Los colores en embera

ROJO= purea
 AZUL= pawârâ
 AMARILLO= kuaraa
 VERDE= pârâ
 BLANCO= torroa
 NEGRO= paimâ
 ROSADO= môtorroa
 NARANJADO= kukuara
 CAFÉ= papaîma



Observa la imagen y responde

1. ¿Qué color tiene el pájaro?

- a. Purea
- b. Kukuara
- c. Pawârâ
- d. Papaîma

2. ¿Qué color tiene el sol?

- a. Kuaraa
- b. Paimâ
- c. Purea
- d. Torroa

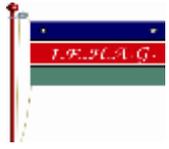
Los colores tienen significados por ejemplo los colores de la bandera significan:

Amarillo: representa la riqueza del suelo de Colombia, de gran fertilidad, además de representar también al sol, la luz, la armonía, la soberanía y, finalmente, en tono general, la justicia.

Azul: representa la dualidad del cielo y el agua de los ríos y océanos que lindan con el país.

Rojo: representa la sangre vertida por los patriotas en los campos de batalla para conseguir la libertad, además de representar el amor, el poder, la fuerza y el progreso.



| | | | |
|---|--|------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | |  |
| | Proceso: GESTION CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: Examen de periodo | | Versión 01 | Página 2 de 6 |

3. ¿Qué color de la bandera representa la sangre?

- a. Azul
- b. Verde
- c. Rojo
- d. Amarillo

4. ¿Qué color de la bandera representa el agua, los ríos y los océanos?

- a. Rojo
- b. Azul
- c. Amarillo
- d. Morado

La danza del maíz

El hombre transformó la Naturaleza y esto lo consignaron en los mitos cosmogónicos de los mesoamericanos que, de una u otra manera, le otorgaron al maíz un carácter sagrado y lo definieron como si fuera la materia con la que están hechos los hombres y también las mujeres: *de maíz amarillo y de maíz blanco se hizo su carne; de masa de maíz se hicieron los brazos y las piernas del hombre... que entró en la carne de nuestros padres y los cuatro hombres que fueron creados...*, como dicen en el Popol Vuh.

Ahora será hora de celebrar con la danza del maíz la fiesta de esta época, cuando los campesinos cosechan el fruto de su trabajo, libran la dependencia con la Naturaleza y confirman ser diferentes a los urbanos, pues ellos viven y se alimentan de maíz y ahora son parte del PIB y de la economía nacional.

Los huicholes de la sierra Madre Occidental —entre Jalisco y Nayarit—, incorporan a sus fiestas una suerte de danza con la que complementan el ritual. Le llaman *La danza del maíz*.

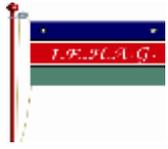
Según la lectura responde:

5. Como definen el maíz

- a. Como un tubérculo
- b. Como la materia prima con que están hechos los hombres
- c. Como una flor
- d. Como un instrumento

6. Según la historia ¿que se hizo de masa de maíz?

- a. El cielo
- b. La tierra
- c. Los libros
- d. Los brazos de hombres y mujeres

| | | | |
|---|--|-------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | |  |
| | Proceso: GESTION CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: Examen de periodo | | Versión 01 | Página 3 de 6 |

7. ¿La danza de maíz es?

- a. La cosecha del fruto del trabajo de los campesinos
- b. La misa
- c. La escuela
- d. El baile del año

Habilidades motoras básicas

Las habilidades motoras básicas son aquellos movimientos que se presentan de manera natural en el hombre como correr, saltar, caminar, etc.

1.- Desplazamientos: Por desplazamiento entendemos toda progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial. Las dos manifestaciones más importantes del desplazamiento son la caminata y la carrera.

2.- Saltos: El desarrollo del salto se basa en complicadas modificaciones de la carrera y la caminata, con la variante del despegue del suelo como consecuencia de la extensión violenta de una o ambas piernas. En todo salto existen dos fases:

-Fase previa o preparación al salto.

-Fase de acción, o salto propiamente tal.

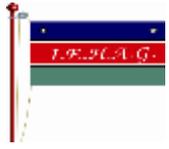
Su realización implica la puesta en acción de los factores de fuerza, equilibrio y coordinación. Los niños empiezan a saltar a partir de los 18 meses, aproximadamente. A partir de los 27 meses, pueden saltar desde una altura de 30cm.

3.- Giros: Entendemos por giro todo aquel movimiento corporal que implica una rotación a través de los ejes ideales que atraviesan el ser humano, vertical, transversal y sagital. Los giros, desde el punto de vista funcional constituyen una de las habilidades de utilidad en la orientación y situación de la persona.

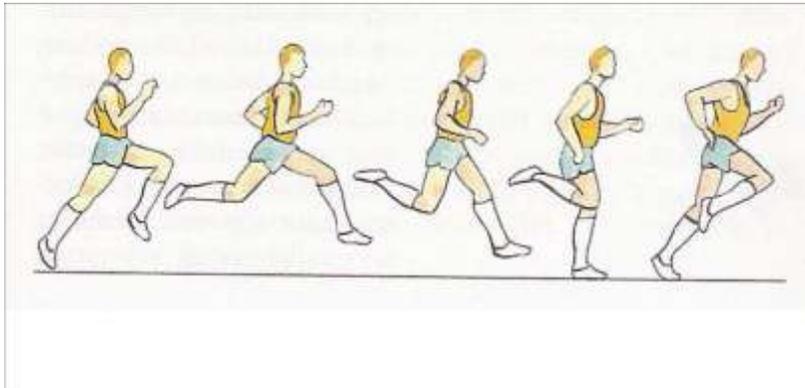
8. Según la imagen que habilidad se desarrolla



- a. Caminar
- b. Hablar
- c. Correr
- d. Saltar

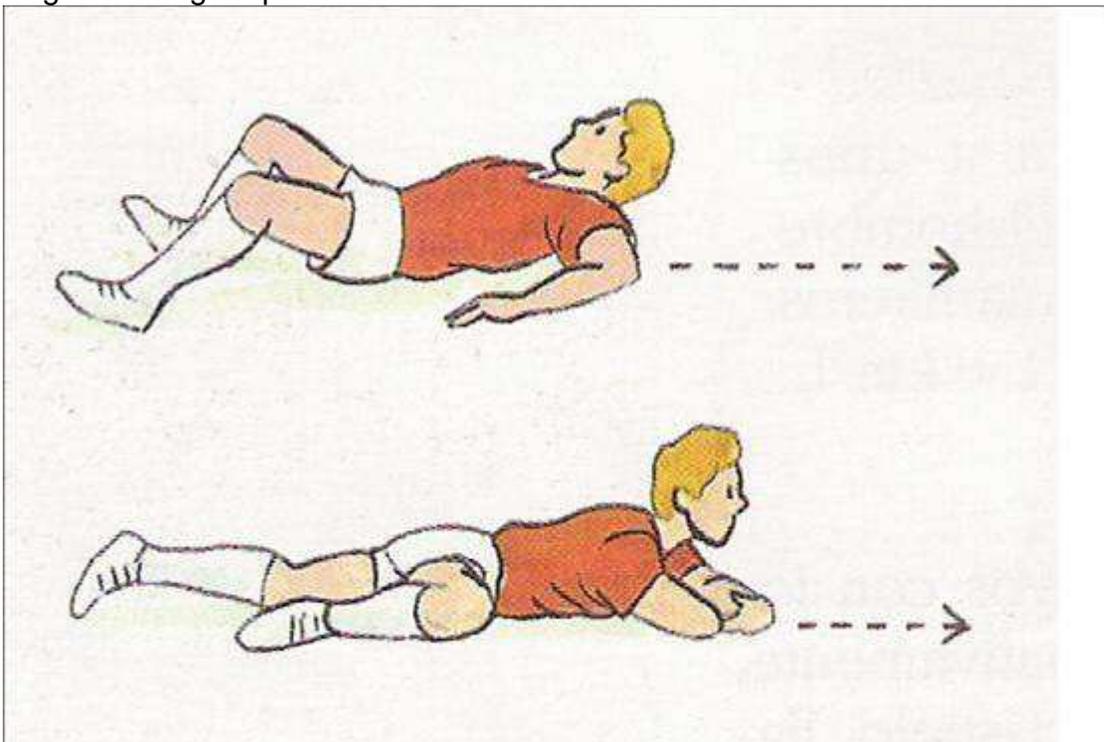
| | | | |
|---|--|-------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | |  |
| | Proceso: GESTION CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: Examen de periodo | | Versión 01 | Página 4 de 6 |

8. Según la imagen que habilidad se está desarrollando



- a. Saltar
- b. Caminar
- c. **Correr**
- d. Trotar

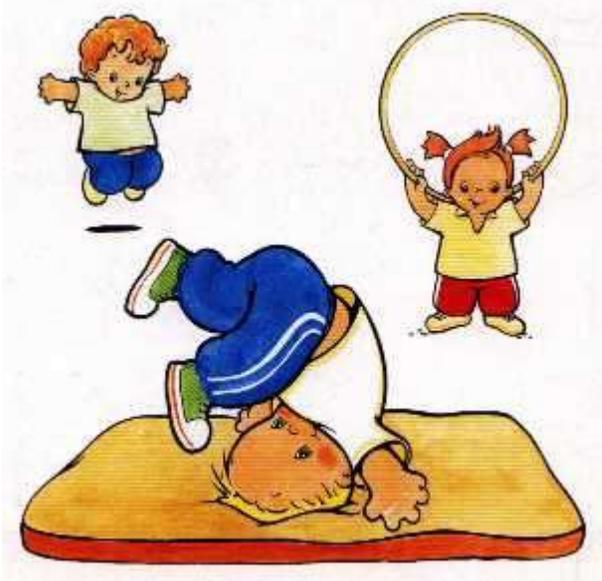
9. Según la imagen que habilidad se está desarrollando



- a. Caminar
- b. **Arrastrarse**
- c. Correr
- d. Saltar

| | | | |
|---|--|-------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | |  |
| | Proceso: GESTION CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: Examen de periodo | | Versión 01 | Página 5 de 6 |

10. Según la imagen que habilidad se está desarrollando



- A. Caminar
- B. Correr
- C. Girar
- D. Hablar

11. Según la imagen que habilidad se está desarrollando



- a. Equilibrio
- b. Salto
- c. Corrida
- d. Volteretas

Otras habilidades básicas son:

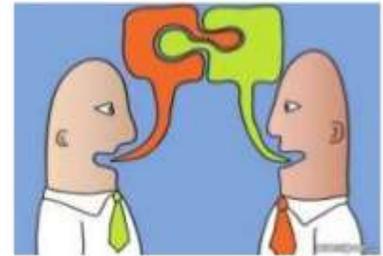
| | | | |
|---|--|-------------------|---|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ | |  |
| | Proceso: GESTION CURRICULAR | Código | |
| Nombre del Documento: Examen de periodo | | Versión 01 | Página 6 de 6 |

1. Escuchar.



2. Iniciar una conversación.

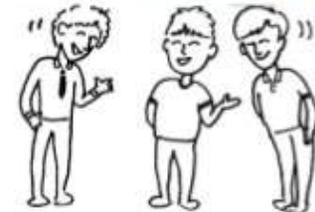
3. Mantener una conversación.



4. Formular una pregunta.



5. Dar las «gracias».



6. Presentarse.

7. Presentar a otras personas.

8. Hacer un cumplido.



12. ¿Que habilidad requiere del oído?

- a. Hablar
- b. Reír
- c. Escuchar
- d. Caminar

13. ¿Qué habilidad necesita de la boca?

- e. Hablar
- f. Reír
- g. Escuchar
- h. Caminar