

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTORABAD GÓMEZ
	Proceso: GESTION CURRICULAR
AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA NOMBRE DEL DOCUMENTO: PLAN DE MEJORAMIENTO GRADO: 3° : PERÍODO 1 DOCENTE : YESID CASTRO NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	

LOGROS/POR COMPETENCIAS

- Aplica la técnica del puntillismo en sus expresiones artísticas.
- Reconoce diferentes tipos de líneas.
- Comprende y produce textos instructivos sobre el origami.
- Realiza doblados con papel.
- Reconoce algunos elementos de la teoría del color como los colores primarios, secundarios, terciarios, fríos y cálidos.

ACTIVIDADES A REALIZAR

- **Recuerde que las actividades deben ser entregadas oportunamente, de acuerdo a los requerimientos del docente y deben sustentarse.**
 - **Las actividades que impliquen escritura, deben ser entregados como trabajo escrito.**
1. Consulte y escriba en el cuaderno en qué consiste la técnica del puntillismo.
 2. Consulte una obra de arte con la técnica del puntillismo, imprímela o sácale fotocopia y pégala en el cuaderno.
 3. Elabora dos dibujos en el cuaderno usando la técnica del puntillismo.
 4. Elabora varias figuras usando la técnica de doblado de papel con Origami.
 5. Elabora un texto instructivo en el cual enseñes como se hace una figura con doblado de papel.
 6. Consulta los siguientes conceptos:
 - Colores primarios
 - Colores secundarios
 - Colores terciarios
 - Colores fríos
 - Colores cálidos
 7. Realiza las mezclas que componen los colores secundarios.
 8. Realiza las mezclas que componen los colores terciarios.
 9. Realiza un dibujo que se pueda representar con los colores fríos y otro que represente los colores cálidos.

Bibliografía:

- <https://es.wikipedia.org/wiki/Puntillismo>
- <https://prezi.com/ujfumm7aeze/como-se-elabora-un-texto-instructivo/>
- <https://wilmardejapatajaramillo.wordpress.com/category/artistica/7-los-colores-primarios-secundarios-terciarios/>
-

Comentario [U1]: No solo la web gráfica, se debe colocar el nombre del autor y la fecha de consulta

METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

La evaluación del refuerzo tiene la metodología de consulta para reforzar los conceptos no comprendidos en las clases, la cual debe estar acompañada de un trabajo escrito, una sustentación oral y un trabajo práctico, por tal razón el docente asignará 2 notas una por el trabajo escrito y otra por la sustentación oral de dichos conceptos.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO ESCRITO:

FECHA DE SUSTENTACIÓN ORAL:

NOMBRE DEL EDUCADOR: YESID CASTRO

FIRMA DEL EDUCADOR:

NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA:

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

FIRMA DEL ESTUDIANTE:
